

Раиса Перевалова

ЖИВАЯ СВЯЗЬ



Раиса Перевалова

84РБ-5к
п 27

ЖИВАЯ СВЯЗЬ

Стихи

ЮГОРСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Отдел
Краеведения

733
45
Библиотека
Центральная
Городская
Библиотека

г. Шадринск
2003

ББК 84Р7-5
П27



Перевалова Р. И.

Живая связь, Стихи. – Шадринск: Издательство
ПО "Исеть", 2003. – 160 с.

ISBN 5-7142-0492-1

© Р. И. Перевалова, 2003

МИЛЛИОНОМ НЕЗРИМЫХ НИТЕЙ СВЯЗАН ТЫ СО ВСЕЛЕННОЙ ВСЕЙ...

Вот и вышел в свет второй сборник стихов югорской поэтессы Рансы Переваловой. На мой взгляд, название "Живая связь" очень точно отражает суть данного сборника. Эта связь, тонкая, трепетная, живая – автора с Родиной, миром, со всей Вселенной ощутима, буквально осязаема. Она – в каждом слове, строчке, строфе, в каждом стихотворении. Мир светел и радостен – и таким он, как в зеркале, отражается в стихах поэтессы:

*Сизый дым над речкою клубится,
Дышит ароматом летний луг,
Родничок лесной едва струится...
Красота! Захватывает дух...*

А если природа грустит, то эти грусть, боль, жалость готовы вылиться через край в строчках:

*Слабой жилкою речка бьется,
Жадно пьет ее силы солнце.
И немеет она, и глохнет,
По деревьям тоскуя, сохнет.*

Такое тонкое понимание и сопереживание с природой даже любовью назвать трудно – скорее, это полное взаимопроникновение, когда человек полно-

стью отождествляет себя с миром, в котором живет. И вот это-то глубинное осознание себя частью мироздания и отличает творчество Раисы Переваловой. Вот откуда эта живая связь. Вот почему ее стихи, хоть и далекие от совершенства, все же очень органичны, естественны, искренни. В них – жизненный опыт, помноженный на стремление к красоте, добру, свету, и огромное желание сделать мир лучше, чище, духовнее.

Успехов Вам в этом, Раиса Ивановна!

Татьяна КОНДРАТЬЕВА.

*И все-таки судьбе я благодарна
За то, что подарила мне сполна:
Сосновый бор со смолкою янтарной
И речку, где купается луна.
Все подарила: ведро и ненастье,
И паутины легонькую нить,
Еще стихи,
И ровно столько счастья,
Чтоб я его сумела оценить.*

Е. Стюарт

ЛОСЬ

Лицом к лицу, глаза в глаза –
Вот эта, знаете ли, встреча!
Высок, для недруга гроза,
Сейчас он добр и чуть беспечен,
Умен, задумчив, как пророк,
Большущих глаз с меня не сводит,
И дается редкий диалог

*О НАС,
О НИХ
И О ПРИРОДЕ*



ДУГОВАЯ МОЯ СТОРОНА

С неба солнце скатилось
 подсолнушком
И, на землю тихонько упав,
Забрело на родную
 сторонushку,
В край пахучих, дурманных трав.

Я иду разнотравьем
некошанным,
Слышу – сердце поет, как струна,
До чего же ты летом
хорошая,
Луговая моя сторона!

Я встречаю рассветы
душистые
И люблюсь красой наяву.
Знать, не зря в жизни
самое чистое
Люди родиной милой зовут.

МАЙ

Ворвался в город шумный май.
И, хлопая по лужам,
Идет, поет, идет, свистит
И ни о чем не тужит.
От крыш ползет испарина,
Стены отпотели,
Доплясывают «Барыню»
Весенние капли.
Иду в звенящем гомоне,
И в горле теплый ком,
И, кажется, что счастье
Таится за углом,
Большое и пушистое,
Таится и молчит,
А сердце все неистовей
И радостней стучит.
И я, весной разбужена,
Забыв мороз, метели,
Плясать хочу по лужам
Весеннюю каплею!

ХОРОША РОССИЯ

Зеленая трава, березы
С пригорка смотрят на меня,
А по стволам бегут их слезы,
Я пью их на исходе дня.

Невесты русские – березки,
Над ними стелется туман.
В сережках скромная прическа,
Красив их белоствольный стан.

Они Любовь, Надежда, Вера,
В них вся славянская душа.
Жива Россия, не сгорела,
Как разнолика, хороша!

ЮГОРСКАЯ ЗЕМЛЯ

Югорская земля —
 моя отчизна малая,
Земля навек святая —
 пока живу, дышу —
Тебя всегда пою.
Когда уходит ночь,
 и утро рассветает,
Я с именем твоим,
 земля моя, встаю!

Югорская земля —
 моя отчизна малая,
Твой мир и мне открылся.
 От счастья мой отец
Улыбки скрыть не смог.
Всем сердцем он хотел,
 чтоб я тобой гордился,
Чтоб я тебя любил,
 чтоб я тебя берег!

Югорская земля –
 моя отчизна малая,
Просторы вековые –
 их все не облетишь,
Их все не обойдешь.
То в образе весны,
 то матери России

[illegible]

ГРЕЗЫ

На стекле рисунок тонкий –
Это кистью Дед Мороз
Написал березки, елки
И букет из пышных роз.

Я люблюсь... Что за диво?
Ай да матушка-зима!
Как изящно, как красиво!
Палех, Гжель и Хохлома!

Что за прелесть! Что за сказки!
Давний сон иль сонмы грез.
Только детство на салазках
Укатилось под откос...



Сизый дым над речкою клубится,
Дышит ароматом летний луг,
Родничок лесной едва струится...
Красота! Захватывает дух.

Без умолку в рощах свищут птицы,
Запах хлеба чувствуешь с полей,
Не однажды вдалеке приснится
Та земля,
 которой нет милей.

ТВОРЕНИЕ КРАСОК

Пускай иные малoverы,
Поверив рассказам, твердят,
Что, мол, пейзаж Сибири – серый,
Что красками, мол, небогат.

И всюду, на любом пейзаже,
В большом иль малом полотне
Мне видится одна и та же
Любовь к родимой стороне.

С какою силой непреложной,
Как тонко запечатлены
Все краски осени таежной,
Все буйство рек, весь шум весны.

Взгляните – и в одно мгновенье
С холстов, пронизанных теплом,
Наш край встает – в лучах, в цветеньи,
Как лучшее опроверженье
Досужих вымыслов о нем!

ОТПУСК

На лугу гуляют кони,
Тени бродят над рекой.
Месяц воду пьет с ладони,
С неба тянется рукой.

Тишина. Не слышно звуков,
Запах трав, цветов с лугов,
В заводи плеснула щука,
Шорох по росе шагов.

И ведут два следа к стогу,
Где зеленая постель.
Лунная светла дорога,
Радость, счастье трех недель...

Людьми и птицами оставленный,
В лугах осенних мокнет стог,
Ветрами жесткими оплавленный,
Он так озяб, так одинок.

Стоит он, рыжий и нахмуренный,
Сутулясь, голову сходя,
Но под полой, избитый бурями,
Сток, лето красное храня.

Отдел Краеведения	Югорская Центральная Городская Библиотека
----------------------	--

ЮГОРСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

МЗЗ45-3

Ты – февраль мой метельный,
нахмуренный,
На морозе недолго
выстоишь!..
Не порадуешь солнцем –
все бурями,
Не согреешь,
а только выстудишь.



РЕЧКА СОХНЕТ

Слабой жидкою речка бьется,
Жадно пьет ее силы солнце.
И немеет она, и глохнет,
По деревьям тоскуя, сохнет.

Зарастает зеленой тиной,
А когда-то рвала плотину
И крутую волну катила,
Мост ломала, играя силой.

Но, уткнувшись в лозняк волною,
Нынче смотрите вся больною.
На груди обмелелой речки
Догорают кувшинок свечки.

ЭТОТ ВЕТЕР

Этот ветер был порывист и невежлив,
Лес наполнился гуденьем диких пчел.
Ели выставили лапищи медвежьи,
Не пускали и хватали за плечо.

Но замедлю шаг и вижу: слева, справа
Толстопузики-грибы, едва дыша,
Уползают в перепутанные травы,
Чтоб стихам моим и мыслям
не мешать.

ПРИШЛИ МОРОЗЫ

Задурила зима,
заартачилась,
Все-то белая
перенначила.
Кто не ведал ее
духа грозного?
Как пошла ударять
в нас морозами.
Ах ты, милая,
расскажи-ка нам,
Кто гневил тебя,
чья во всем вина?
Ничего, увы,
не отвечено,
Разошлась вовсю,
будто женщина.

НА ЛЫЖАХ

Я на лыжах уйду далеко,
Где сугробы горят белоснежные,
Мне березки навстречу легко
Ветви тянут, как рученьки нежные.

В грудь морозцем стучатся ветра,
И пожар на лице бьется яростно.
Как невеста, чиста и светла,
Рассиялась равнина мне радостно.

В даль молочную жарко бегу,
Белым инеем вся запорошена.
Сверху солнышко в синем кругу
Улыбается яркой горошиной.

ОТТЕПЕЛЬ

Блещула снегом и лучами,
Не выждав времени, зима,
Грозь морозными ночами,
Вдруг днем расплакалась сама.
Размякла, тихо отступила,
Покрыв дороги тонким льдом,
Чтоб возвратиться с новой силой
На землю мерзлую потом.
Чтоб ледяной сковать кольчугой
Прозрачных речек берега
И до весны баюкать вьюгой
Сухие белые снега.

ГРИБЫ

Я грибы люблю с пеленок,
Неразлучна с лесом я.
По душе мне груздь, опенок,
Да и всех грибов семья.

А лисички желтой стайкой
Взобрались на бугорок.
Так скорей же полезайте
Друг за другом в кузовок.

Вот уж доверху корзина,
Переполнен вещмешок.
Друг помог взвалить на спину.
До свиданья, мой лесок!

ОСЕННИЙ ЭТЮД

Мелькают листья в позолоте
По воздуху и по воде.
Срок наступил большой охоте,
Земля чернеет в наготе.

Выходит рыжая лисица
Из леса тропкою в жнивье,
Зайчишке серому не спится,
Над ним уж кружит воронье...

Листва с деревьев опадает,
И оголяются леса,
День стал коротким, быстро тает
И в серых тучах небеса.

Не видно звезд, а месяц юный
Рожком бодает облака,
Видны на нем моря и горы
Из камня, глины и песка.

В вечерней мгле шагов не слышно,
Лишь мелкий дождик моросит.
Вновь осень на дорогу вышла,
Ночь длинная, природа спит.

БЕЛЫЕ ГВОЗДИКИ

Алёнушке

Белые гвоздики
 виученька несла,
По апрельским лужам
 с нею шла весна.
На лице улыбка,
 челка выше глаз,
Золотая рыбка!
 Словом – высший класс!
Вслед смотрю смущенно,
 взгляд не оторвать,
Милую гулену
 хочется догнать.
Ей сказать: – Алёна!
 Как ты хороша!
У тебя, Алёнка,
 – добрая душа...
Белые гвоздики
 виученька несла,
По апрельским лужам
 с нею шла весна...

ЖИВАЯ СВЯЗЬ

Если справиться трудно с грустью
Даже в шумном хмельном кругу,
Отправляйся, друг, в захолустье,
За грибами сходи в тайгу.
Там в оранжево-алых шапках
Вдруг сверкнут меж кустов в росе
Подберезовики, обабки,
Как зовут их в Сибири все.
И по влажным стежкам-дорожкам
Будешь ты бродить целый день,
Встретишь чудо на белой ножке,
С красной шапкою набекрень.
Пот стирая со лба рукою,
Ты почувствуешь: родилась
Меж природою и тобою
Неразрывно-живая связь.
Как спасительное лекарство
От обид, клеветы врагов –
Изумрудное это царство
Хвои, листьев, полутонов.
И покажется вдруг напрасной,
Слишком жалкой и мелочной
Грусть твоя – перед этой властной,
Возвышающей нас землей.

У РЕКИ

Здесь незабудки спорят
с синевною,
Здесь вольны и решительны ветра,
Здесь просто окунуться
с головою
В прохладу луговых цветущих трав.

А вечером сойти к реке,
услышать
Неторопливый голос у костра.
О сене, об ухе, о тракторах,
Кто болен, кто здоров, кто в люди
вышел.

И сесть к костру, и влиться в
разговор,
Одарят и улыбкой, и советом,
А там, глядишь, заголубеет
бор
Под тонкой кистью раннего
рассвета...

ОСЕНЬ

Я выйду за порог
и растворю калитку,
К обрыву приведет
знакомая тропа,
Где зреет на ветру
продрогшая рябина,
И догорает сонная трава.
Где осень под покосом
молча плачет,
Роняя листьев
ливень золотой,
Где бакен обезглавленный
маячит
Над обессиленной волной.
Уснул простор
над богатырским плёсом,
Лишь слышно
в напряженной тишине,
Как шлепают
буксирные колеса,
И эхо замирает в стороне.
Ведет, ведет тропа
вкруг крутояра,
Растаяло вдали
мое село,
Горят, горят
кусты рябины ярко,
К земле склоняя гроздья тяжело.

РУССКАЯ ЗИМА

(Песня)

Посмотри, какая славная зима!
Все тропинки запорошила она.
Побегу я в чисто полюшко сама,
Вихрем в танце закружусь я дотемна.

Припев:

Разгулялся развеселый хоровод,
Повела его хозяйюшка сама,
Выходи на нашу улицу, народ!
Приглашает в гости русская зима!

От мороза щеки маком зацвели,
Иней голову посыпал серебром,
Русу косу кружевами заплели,
Душу ласкою согрели и теплом.

Припев.

По дороге клубом катится снежок,
Тройка мчится, жавороночком звеня,
То спешит, спешит желанный мой дружок,
Назовет опять снегурочкой меня.

Припев.



МАРТ

Февраль слетел с календаря,
Март-дирижер звенит сосулькой,
Свои симфонии дая
Сидящим у домов бабенькам.

Неважно, слышат ли они
Весны мелодии лихие,
От ветра свежего пьяны
И чуть от старости глухие,

Они сидят и, не спеша,
Судачат, что ж, уж так ведется —
Пока жива твоя душа,
Ее манит тепло и солнце.

ЕЛОВАЯ ЛАПА

Котенком словая лапа:
Упала ко мне на плечо,
А дождик все крапал и крапал,
О чем-то шептал горячо.
Грибного дыхания полон –
Он прыгал по венчикам трав.
А лапа меня не колола,
Лежала, иголки вобрав.
Стояла я в изумлении,
Не смея плечом шевельнуть,
Боялась неловким движеньем
Лесного котенка вспугнуть...

ЛАСКАЙ, ЗЕМЛЯ!

Ласкай, чудесная земля,
Ласкай, пока живу,
Игрой степного ковыля
И звоном наяву.
Качай, раскачивай, трясина
Соломой и зерном,
Чтоб каждый уголок Руси
Курлыкал журавлем!
Люблю черемуховый звон
И каждый лепесток,
Что осыпается, как сон,
На черноту дорог.
Люблю разлив родной реки
На много-много верст,
Ночные в поле огоньки
И белый скрип берез.
Ласкай, земля моя, ласкай
Мне щеки и глаза,
Чтобы на черный каравай
Не падала слеза.
А уж когда от этих ласк
Устану и усну,
Лишь для меня в последний раз
Зажги свою луну.
Позолоти мой слабый след,
Ограду и допух,
Чтобы на строчках лунный свет
Вовеки не потух!

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Переплетая быль и небыль,
Колдует русская зима.
Плывут цвета, мерцая в небе,
Снега раскрасив и дома.

Вдруг небо крыльями жар-птицы
Взмахнет с высот полярной тьмы,
Цветными станут даже лица,
Как из-под кисти Хохломы.

На небе сумрачном сияют
Вдруг всплески молнии зимой,
Картина быстро нарастает,
Идет широкою волной.

И лица северян светлеют
При виде прелести такой:
Цветы невиданные греют
В мороз над Северной губой.

СКОРО АПРЕЛЬ

По белым полям, по дорогам
Февральская ходит метель,
Но чутко под дедовским стогом
Свой час досыпает апрель.

Я знаю, он ночью проснется
Размяться у старых телег,
И с шумом на землю сорвется
На крыше ночующей снег.

И так потеплеет во мраке,
И так засияют огни,
И громко залают собаки,
Предчувствуя теплые дни.

СИРЕНЬ

Что за майские деньки,
Нет печали и тоски...
Солнце в небе; свет, тепло,
Ветки тянутся в окно.

А в природе благодать;
Хочется творить, мечтать,
Вновь палатки у реки,
С удочками рыбаки.

На траве слеза росы,
Строчки белой полосы...
Цветет синяя сирень,
Букет с вазой ставлю в тень.

Ароматом дышу я –
Наслаждается семья...
Сине-белый небосклон,
Воздух, что духов флакон.



Звездочки мохнатые мелькают
И на солнце искрами горят.
На моей ладони быстро тают,
Как прекрасен зимний снегопад!



ПЕСНЯ

Лес зеленый, синь тумана,
Серы облака.
За рекою у кургана
Слышу голоса.

Песня тронула мне душу,
В плен меня взяла.
Хор девичий рада слушать
С лесом до утра.

Песни русские печальны...
Слезы в них, тоска.
Как они чисты, хрустальны
И живут века.

Как река, текут из детства...
Слышала я их.
Впечатляющее средство –
Суриковский стих.

Пушкин, Лермонтов, Языков,
Тютчев и Кольцов!
Мчится тройка в поле диком
С звоном бубенцов!

Эх, зима, зима,
ты, зимушка!
Лес накрыла
серебром.
Так покрыла речки
льдинушкой
И завьюжила кругом.
Забралась в мою ты
душеньку.
Охладила пылкий
жар,
А мою буйну
головушку
Отдала ты под удар.
Зря обрадовалась,
зимушка,
Что расправилась
со мной...
Я ж с косматыми
метелями
Начинаю нынче бой...

РАДУГА

Кто там машет рукавом зеленым,
Кто затывный голос подает?
По реке с неторопливым звоном
Радуга узорная плывет.

Плещут, плещут весла голубые,
Рассыпая брызги по бокам.
Проплывают мимо гулевые,
Белые, как чайки, облака.

Не страшны ни мели, ни пороги,
Радуга плыла бы и плыла,
По пропахшей ливнями дороге
Радужно звоня в колокола.

Только люди все же разглядели,
Как упала радуга в поля,
Видно, там сошлись и в самом деле
Небосклон покатый и земля.



Люблю бродить я в тишине
Бездумно и без цели,
Чтоб только птицы пели мне
Свои святыя трели...





Тончайшим, легким вологодским
кружевом
Туман морозный
на деревьях сел.
Лес в дивной зимней
сказочной красе,
Как говорят у нас –
закуржавел.
Так же и небо прозрачно
и бездонно,
И так желанна жизнь,
как никогда,
Как будто в сердце мне глядит
влюбленно
Единственная, светлая
звезда.

ОКТАБРЬ

И день погожий, многоликий
Настал. И вывесил с утра
Свои серебряные блики
Октябрь на всех семи ветрах.

И все так было незнакомо,
Как будто видел в первый раз
И этот сад, и черный омут,
И свет твоих спокойных глаз.

А впереди легко и странно
Лежала даль светлым-светла.
И лишь тревога неустанно
В дорогу дальнюю звала.

Она костром горела красным,
Она рвалась в родную синь,
И осень, смешивая краски,
Дрожала в веточках осин.

ВЕСЕННИЕ ВЕТРЫ

Весенние ветры гудят на ветру,
Прошу Вас, присядьте поближе
к костру.
Заварен шиповником чай золотой,
Горячий, как пламя, как полночь
густой.
Бьет в берег Оби осторожно волна.
Весенняя ночь недлинка
и ясна.
На плесе далеком отчетливый всплеск,
Звезды одинокой настойчивый
блеск.
Тяжелых буксиров глухие гудки
Доносятся, перелетев
табьники.
Черемуха смирно прижалась
к бугру...
Прошу Вас, присядьте поближе
к костру.

На губах весны дыханье,
И земле моей теплее,
Только снегу тяжелее,
Но смешны его страданья.

В зимней шубе изнемог он
И сползает под откосы,
И текут под солнцепеком
Снега кукольные слезы.





Земля родная, лес да поле,
Луга в ромашках, синь дорог.
Какой простор, какая воля
Дыханью песнопевных строк!

Но тем дорожке мы друг другу,
И ведь не зря ж по ветерку
Торопится ромашка с луга
Вновь на свиданье к васильку.



ГРОЗА

Открыть окно в зеленый мокрый сад,
Где капли, как горошины, висят,
Где дождь по листьям почерком
Выстукивает белые стихи.

Дышать прохладой, пить ее вино
И быть с грозой дикой заодно.
Пусть гром грохочет, в сердце
разбудив
Отваги древней дремлющий мотив.

Схватить бы провод молнией тугой,
Чтоб вспыхнуть белой вольтовой дугой.
Испепелить бы, выжечь с корнем зло,
Что у иных в душе гнездо свило!



О СИБИРИ...

До сих пор ходят глупые сказки,
Что Сибирь-то без солнца, без ласки.
До сих пор ходят басни досужие,
Что она знаменита лишь стужей.
Мол, метели там песни заводят,
Да медведи по улицам бродят.
И порою обидно уж слишком,
Что, красу не выдавши такую,
Люди, зная наш край понаслышке,
О Сибири худое толкуют.
Нет, не с теми, кто падок на слухи,
Кто привязан к московской квартире –
С молодыми и сердцем, и духом
Я хочу говорить о Сибири:
Да, Сибирь далеко от столицы,
И здесь вьюга неделями злится,
И садами наш край еще беден,
И в тайге есть, конечно, медведи.
Но медвежьим одни лишь невежды
Край сибирский считают, как прежде:
Им, видать, невдомек, что с годами
Эти земли обжитыми стали,
Что давно новостроек огнями
Замершали таежные дали.

.....

Здесь слабым не место – суровость
предельна.

Все как на фронте – рубеж есть и тыл,
Со временем люди сложат легенды,
О тех, кто сейчас покоряет Сибирь.
Гранитом ложатся здесь плечи под
трубы,

А сутки не делят на ночи и дни –
Здесь время торопят сквозь сжатые
зубы,

В мороз, как цветы, здесь пылают
огни.

У многих легли за спиной километры,
Но разве сдается упрямый народ?
Протяжно свистят голосистые ветры,
И тянется здесь нефтегазопровод.
И дремлют здесь тихо мохнатые кедры,
Разносится рокот иртышской волны,
Приятен нам голос приобского ветра,
В югорскую землю мы все влюблены!





Родина, нет к тебе упрека,
Строга, как с дочерью, со мной,
Но не слыхала я попрека,
Как и от матери родной.

В беде и счастье я с тобою,
И песнь моя – тебе родня.
Воспламенюсь – зальешь водою,
Угасну – вновь зажжешь меня.

Дивилась всякому я чуду,
Чужой листве, реке чужой,
Но отовсюду, отовсюду
К тебе стремилась всей душой.

О, Родина, я, как заклятье,
Твержу один и тот же стих:
Не отвергай моих объятий
И не лишай меня своих!

Ты смотришь в меня, как в воду,
Себя находя во мне.
Сливаются наши годы
В одной голубой волне.
Ты в горе крепка на диво,
И если правду сказать –
Кто же посмеет, ива,
Плакучей тебя называть?..



ТАЕЖНИЦА МОЯ

О. А.

Ты вся, ты вся тайгою пахнешь,
Твой следы еще лежат
На молодых таежных пашнях,
В следах веселых медвежат,

Вся в бликах утренних румяных,
Вся в чистоте таежных вод,
Еще в глазах твоих туманных
Лесное облачко плывет.

Я так взволнован этой встречей,
Запевкой будущего дня,
Ты вся таежной светлой речкой
Уже течешь через меня.

Как пропасть, робость одолею,
Шагну счастливо в глубину...
Я не страшусь, не пожалею,
Что в ней навеки утону.

РУССКИЕ БЕРЕЗЫ

Русские березы
Хороши весной.
Распустили косы,
Плачут над рекой.
Под зеленой веткой,
Там, где соловей,
Фронтовик с таблеткой
Вспоминал друзей.
В зимние морозы,
С головой седой,
Белый ствол березы
Обнимал с тоской.
Подойду к березам
Рано поутру,
Даже и в морозы
Розы положу.



Мы разные, мы очень разные –
Мы друг от друга далеки,
Как далеки от будней праздники,
Слова – от будущей строки.

Мы очень разные, и все же –
Как ни суди, как ни ряди,
Мы друг на друга так похожи,
Что расставанье позади.



КОСТЕРОК

Сам себе, должно быть, не поверив,
День шагая, может быть, второй,
Вышел человек на Обский берег
Ясной предзакатною порой.

Костерок развел неторопливо,
Благо, есть дровишки под рукой,
И глядел с высокого обрыва
На покой, застывший над рекой.

Не текла река и не скользила,
Будто одолела долгий путь,
Будто бы неведомая сила
Ей дала немного отдохнуть.

Плыли долы,плыли пароходы,
Плыли облака, сама земля
Медленно плыла вдоль небосвода,
Мерно плавинками шевеля.

Да и небосвод как бы струился,
Утопая в зелени лугов.
Человек сидел. Костер дымился.
И текла река меж берегов.

БАЛЛАДА О СОВЕТСКОМ

К 35-летию района

Опять слова певучие легли
Лесам моим, что солнцем залитые.
О вас пою, родные земляки,
У лесорубов руки золотые.

Годов прошедших вижу свет живой —
Годов труда, любви, тревоги, риска.
И город мой среди других лесной,
Как взрослый сын в объятьях
материнских.

Дочерней лаской полон стих простой.
Хочу в ваш труд короткой строчкой
влиться.

И в памяти восходят чередой
Прекрасные и будничные лица.

Как будто бы они несут в себе
Бессонный свет, спокойный и
красивый,

Как будто правду, стоя на земле,
Неистощимой наполняют силой.

Загар труда и сетка из морщин...
Но узнаю, я прежде их встречала —
Тех юношей отважных, тех мужчин,
Что делали истории начало.

Да, ими была начата пора,
Когда задачу главную решая,
Югорская прославилась тайга –
Советская тайга родного края.

И отдыха мне песня не дает
Под этими родными небесами,
Какое поколение встает,
Какая ширь перед его глазами.

Все начиналось, кажется, вчера,
Но годы мчат, назад уходят сроки.
Свою я вами песню начала
И вновь о вас выстраиваю строки,

И что за диво? Музыка и стих.
Ничто без вас! Без вашего участия,
Без ваших рук, без ваших глаз живых
Живое просто невозможно счастье.

О, как уходит тема из-под рук!
И все же не боюсь я укоризны:
Я не забыла вас, моих друзей,
Люблю вас, женщины моей Отчизны.

Вы суть семьи, вы преданы стране.
Где б ни трудились, вы основа дома.
Стараетесь с мужчиной наравне,
Познав и тяжесть, и восторг подъема.

Вдоль осени шаги мои легки,
Свободны мысли, солнцем залитые.
О вас пою, подруги, земляки,
Целую ваши руки золотые.



ВСЕВЫШНИЙ, ПОМОГИ

Снова стало на сердце легко,
Улетели печаль, тоска, грусть,
Белый диск надо мной высоко,
Освещает на землю свой путь.

От лучей все добрее душа:
Мне теперь до утра не заснуть.
Ночка летняя так хороша!
В труде, вере – вот истинный путь.

И шепчу я губами – люблю!..
Эту звездную, летнюю ночь,
Свет звезды я на небе повлю,
О, Всевышний!.. Ты должен помочь...



О, БОЖЕ, БОЖЕ...

О, Боже, Боже, дай мне силы
За ближних душу полагать,
И в сердце вечно, до могилы
Врагам обиды все прощать.

Не дай мне с дожью примириться
В суровой жизненной борьбе, –
И научи меня молиться,
Молиться пламенно тебе...

Пусть камни в грудь мою бросают,
Не признавая чувств святых,
Пусть ненавидят, проклинаят,
Я душу положу за них.

О, Господи, в словах проклятья
Все на земле клеймят меня,
Но я открою им объятья,
Христову заповедь храня.

О, дай мне сил твои заветы
В душе страдающей хранить,
И помоги врагов наветы
С терпеньем, с кротостью сносить.

МОИ ГЛАЗА

Я не заметила, когда, в который миг,
Перелетая юности границу,
Коснулось время тихо глаз моих
И веки чуть нахохлились, как птицы.

Не знаю я, в какой из сентябрей,
Пусть в ясный день, пусть сумеречно
хмурый.

Я стала видеть зорче и острее
Сквозь грусть уже навечного
прищура.

Я не заметила, с которой из страниц
Всей жизни, что уходит неизбежно,
Я стала прятать в тайниках ресниц
К моим глазам прихлынувшую
нежность.

Не знаю я, с которой вышины
Мне стало видно прямо, без гаданья,
Кому они действительно нужны,
Мои глаза, усталые с годами.

Такие вот, с их зрелостью земной,
Всевидающие, грустные все чаще,
Сто тысяч раз проплаканные мной,
Сто тысяч раз сверкавшие от счастья.

ЗДЕСЬ ПРОШЛА ВОЙНА

В летнем небе красок
разных очень много,
Море света белого –
океан тепла,
Золотая нива,
в ней пылит дорога,
Что ведет к задворкам
дальнего села,
Зеленеет роща,
лентой вьется речка
По равнине русской
в дальние края,
Вымерла деревня...
В избе прятка, печка –
Одиноко смотрят
с грустью на меня,
А в лугах, дубравах
в изумруде травы,
Полное безлюдье –
стоит тишина,
Кладбище да церковь
с маковкой трехглавой –
Обелиски, звезды...
Здесь прошла война.

ДЕТСТВО МОЁ

Пыль на дороге?
Кто это? Конница?
Нет, это мальчик
на палке верхом.
Вот оно, детство мое,
за околицу
Скачет в поля
поиграть с ветерком.
Пыль на дороге.
Кто это? Матери
С плачем на фронт
проводят мужей.
Детство мое
стало маленьким пахарем
И повзрослело
за несколько дней.
Вот оно хлеб ест
скупыми кусочками,
Бледные тени
скользят по лицу.
В стылой избе
пишет теплые строчки –
Письма на фронт
своим братьям, отцу.
Вот оно, хрупкое,
встало над бедами
Школьником в классе,
мужчиной – в дому.

Детство трудилось, как все,
 для Победы –
Трудные годы
 достались ему.
Вот оно пулею
 той же простреляно,
Тем же фашистом,
 убившим отца.
Детство,
 что жгучею бурей овеяно,
Вместе со мною
 живет до конца...
Пыль на дороге,
 Кто это? Конница?
Нет, это сын мой
 на палке верхом.
Пусть мое детство
 лишь в этом повторится,
Только не будет
 моим в остальном!

ПОДОРОЖНИК

У дороги подорожник
настороженный,
Пики подняты, стоит,
как часовой.
Терпит зной и пыль глотает
придорожную,
Как щитами, землю он
прикрыл собой.
Эти пики никого еще
не ранили,
Листья – будто материнская
ладонь...
Подорожник, добрый доктор
детства раннего,
Как легко снимал ты ссадины
огонь!
Но когда война нахлынула
давиною,
Подорожник санитарил на
полях...
Русь на том стоит, что каждою
травинкою
Защищается от недругов
земля!

ВОЙНА И ДЕТИ

Ситцевое детство босоное,
Где теперь искать твой узкий след,
Голодом, военной тревогою
Смятое в неполных восемь лет.

Ты ушло, испуганное взрывами,
Свастики кровавым пауком,
Черными разметанными гривами
Деревень, сжигаемых кругом.

Но в плену, в лохмотьях, неказистое,
Выдержало ты неравный бой:
Вырастить сумело в сердце чистую
К Родине, к земле своей любовь.

МАМИНЫ РУКИ

О, моя терпеливая мать...

С. Есенин

Примета скромного уюта –
Герань твоя опять цветет,
А мне все кажется, как будто
К окошку мама подойдет.
И спросит меня тихо очень:
“Как твои дети, муж, дела?
Видать, тревожны дни и ночи,
Коль ты опять, родная дочка,
Цветы слезами полила”.
И наклонюсь я к лепесткам,
Как к добрым маминым рукам,
Любимым самым, нежным самым:
“Мне не хватает тебя, мама”.

СЕДИНА

Брату Косте

У братка моего седина,
Он серебрян от седины.
Может, в этом виновна война.
Может, доля моей вины.

Не от старости, не от бед
Поседел в девятнадцать лет,
То контузия выжгла след,
Белый, словно январский снег.

Я в глаза загляну братку
До глухого, запретного дня:
До сих пор не пришла к концу
Сорок первого года война.

Я не помню тебя, война,
Мне бои не снятся во сне,
Но брательника седина
Перешла по наследству мне.

СЕНОКОС

Брату Тале

Разбуди, братец, с зарею –
Я пойду на сенокос,
Запах трав, цветов с росой
Полюбился мне до слез.

Ты косу отбил мне остро,
Дал точило в руки мне,
Тот душистый, пестрый остров
Часто видится во сне.

Жик-жик-жик, литовка свищет,
Сталь на солнце так блестит,
Поработаем, косище,
Пот со лба ручьем бежит.

НОСКИ

Сестре Лине

Как-то мама мне носки связала,
Теплые, красивые к зиме,
Обняла меня, поцеловала
И сказала: "Помни обо мне!"

Уезжала поездом в столицу.
В пакет подарки положила.
Ночью позвонила мне сестрица:
"Мама нет. Жить долго просила".

А зимой, когда крепки морозы,
Надеваю мамины носки.
И невольно льются, льются слезы
От отчаянья, боли, тоски...



ПЕРЧАТКИ

Брату Мише

Мама, ты перчатки мне связала,
Вот держу в руках я их опять.
Помню, ты в письме тогда писала:
“Надевая, будешь вспоминать”.

Мама, мама! Слышишь, никогда я
Теплых глаз твоих не забывал.
А перчатки... я храню, родная,
Я ни разу их не надевал.



МАМА

Брату Серёже

О, мама... Ты прости меня.
Глаза закрыла. Не простился.
К исходу солнечного дня
Пульс на руке уже не бился.

Я не увижу никогда
Твое лицо, глаза и руки.
Туда не ходят поезда,
Туда не донесутся звуки.

ВДОВЫ

Ваше счастье, солдатские жены –
За околицей сад сожженный.
Приносили вам почтальоны
Похоронки с бедой соленой.

И, по-бабы протяжно воя,
Нарекалась жена вдовою,
Но не гнулись к земле травой –
Вы вставали в ряды героев.

Иль от горя, иль от мороза
Поседали в селе березы?
И колючий туман, белесый
На глазах высекает слезы.

Вдовьи ночи в пустой постели,
Да усталость в озябшем теле,
И на сердце тоска метелит,
Как березы, вдовы седали.

Подрастали опорой дети,
Становилось теплей на свете...
И однажды весной на рассвете
Черный сад стоял в белом цвете!

МАЗЕТРО

Памяти Н. Николаева

Ей жить да жить еще
по всем приметам,
Она ветвится, набираясь сил –
Ту яблоню, тот прутик
прошлым летом
В моем саду маэстро посадил.

Пред деревом я,
как пред человеком
Стою. В нем ум, талант и доброта.
Как искренне он мог
взорваться смехом,
Какая в нем светилась широта!

Росток стремится к свету
серебристо,
Жизнь человека в нем заключена,
Ушел маэстро –
так вот просто, быстро,
Ушел, но долг свой выполнил
сполна.

Не тотчас осознавший
ту утрату,
Остался мир, воспетый им не раз.

Мазетрово звучание стихов...

Услышу я, как жизненные

соки

Бурлят в стволе, наращивая гуд...

Кто любит николаевские

строки,

Не раз под эту яблоню придут!



РАВНОДУШИЕ

Было много в человеке гордости,
Было сердце чуткое, ранимое.
Обвинили человека в подлости –
Совершили зло непоправимое.
Обвинили те, в чьем окружении
Человек по жизни шел с улыбкою,
И друзья не вышли на сражение
С клеветой нелепою и липкою.
Долго тлела в сердце боль
пожарищем,
Плакал взрослый человек,
как маленький.
Страшно обвинение товарищей,
Если нет вины твоей ни капельки.
На изнанку сердце разве вывернешь?
Иль покажешь, словно снимок,
душу им?
Иногда друзей любовью выберешь,
А они ответят равнодушием.

ДРУГУ

В. Колодубу

Я к зимним веткам нежно отношусь
Затем, что мне они напоминают
Твоих висков заснеженную грусть,
Которой не растаять даже в мае.

А северочек дул ветрами зло,
Стремился твою выморозить душу.
Он льдом скрипел... И все же ты
теплом
Так отвечал друзьям своим на стужу.

И Север раскрывался пред тобой,
Как озарен был женщины сияньем...
Такой любимой, милой и зеленой –
Теплоты и холода слиянье.

И почему-то именно зимой,
Отрадно знать, что в городке
укромном
Я позвоню, и дом радушный твой
Заговорит с моим бессонным
домом.

Закон тепла в доверье их речей,
Фундаментально дружбы их значение.
Спасибо, друг, что никогда ничем
Не нарушал ты двух домов общения.

ОТЕЦ

Затянувшись жгучим самосадом,
На крыльце сидит отец седой,
И былое тенью стало рядом,
Неспроста поникнув головой.

На коленях руки, словно плети,
Синь прожилок светится насквозь,
Как в закатной бронзе руки эти –
Сколько испытать им довелось!

Уходили годы взрывом почек,
Уплывали снеговой водой,
На лице оставив броский почерк
Каждою морщинкой-бороздой.



Я ТАМ НЕ БЫЛА...

Дождь оборвал на полуслове,
Качнулись желтые круги.
Твои шаги теперь во Пскове,
В Михайловском твои шаги.

Льет дождик, пахнувший полынью,
Над омраченную Москвой.
Мне хорошо, что ты под синью,
Что ты под зеленью святой.

С каких-то лиц очей не сводишь,
Твердишь рассеянно: "Да, да".
Мне хорошо, что ты там ходишь,
Я не была там никогда.

ОЛЕНЕНОК

Он на ноги только поднялся,
На мир в удивлении глянул.
И лес перед ним закачался,
Казался огромным, багряным.

И грянул раскат оружейный,
И холод смертельный возник,
И ринулись в чащу олени,
Остался лишь младший из них.

И лес потрясенный притих,
И небо печалью синело...
И солнце кричало: "Прости
Людей за жестокое дело"!

Я ПЕЛ ДЛЯ ВАС

Н. Николаеву

Я был не хуже всех других людей,
И превосходством не был я отмечен,
Но песни я со дна души своей,
Как птицу выпускал весне навстречу.
Песня существует вне певца,
Если раз ей спетой быть случится.
Я погиб, но раненая птица,
Песнь летит и нету ей конца.
Был песнею Малиновки родной,
Пел песни про любовь, весну и лето,
Меня же нет, но умерли со мной
Песни только, что мной еще не спеты.
Пусть лавровых венков я не носил
И не просил, чтобы меня венчали,
Но все-таки я пел по мере сил
О радости людской и о печали.
Смешивался с кровью снег в машине,
Длилась ночь, не отделяясь ото дня,
Если в мире есть любовь и ныне,
Люди, пел для вас я, помните меня!

НАШ ВОКЗАЛ

Вокзал, ты здорово мне нравишься,
Прости, что я с тобой на "ты".
Дай срок – по всей стране
прославишься
Великолепьем простоты.

Люблю я эту ширь вокзальную
И этот блеск, и свет сквозной.
Хочу, чтоб всю дорогу дальнюю
Он хоть частично был со мной.

РЖАВЫЙ БАК

Приятель кошек и собак;
Сосед моей пятиэтажки.
Большой дворовый ржавый бак
Собой гордился не однажды:
"Неважно то, что я не чист,
Зато я отраженье жизни –
Бомжей, собак, котов и крыс
И даже поднебесья птиц
Кормлю в послезастойном "изме".
Под звон бутылочных осколков
Я просто-напросто "тащусь",
Но, извините, не помойка,
Кормушка я. И тем горжусь!"

Клаве

На висках у тебя серебринки.
Только на сердце старости нет.
И опять ты поешь "Бирюсинку",
Как девчонка семнадцати лет.



ДОБРОТА

О, как порой нам не хватает
Для человека добрых слов,
Когда он вдруг, душой оттаяв,
Совет твой выслушать готов.

Легко пройти и отмахнуться
И бросить жесткие слова.
Но может больше не вернуться
Та встреча, что в душе жива.

Любовь, как вешний цвет, ранима
И не поднять угрюмых век,
Пройдет, словно комета, мимо
В добре и горе человек.

И не подаст ни разу виду,
Что боль, как горькая трава.
И не сотрут уже обиду
Ни убеждения, ни слова.

НЕМЫЕ

Пальцы – их язык и жесты,
Чувства – в мимике лица.
В жизни рок отвел им место,
Быть немymi до конца.
Путь их с детства крут и труден,
Немота – Дамоклов меч...
Как помочь им, этим людям,
Обрести родную речь.
Может, в ней – талант певицы,
Может, в нем – талант чтеца,
И детей бы голос птицей,
Покоряя все сердца.
О, судьба! Ты так жестока.
Ну зачем тебе их речь?
Им, Орфеям и Пророкам,
Бессловесным в землю лечь.

ЧЕРНЫЙ СОБОЛЬ

Черный соболь в Красной Книге,
Исчезает он в тайге.
В крае хариуса, сига
Служит пищей пустельге.

Но опасный зверь с двустволкой,
С рюкзаком, что на плечах,
На груди его наколка,
И ему неведом страх.

Прячется в дупло, за ветку
Черный соболь от него,
Снимет шкуру за минутку,
Скорняку продаст ее.

Шуба, шапка для девицы
И для дамы воротник.
Пахнет хвоей и живицей
Черный соболь – золотник!

ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ

В больнице лежи и непременно
Ты истинным друзьям узнаешь цену:
В одних, как встарь, участие найдешь,
В других – увы, увидишь перемену.

Не запретишь, мол, навещать не надо.
Придут твои друзья и станут рядом.
И спросят о здоровье, и тотчас
Ты просветлешь под сердечным
взглядом.

Тут не прикажешь: приходи, мне тужо.
Но вспомнишь неспроста иного друга.
Казалось, были неразлучны с ним,
И вот теперь ты вычеркнут из круга.

И хочется кричать ему: да где ж ты,
Смеющийся, исполненный надежды?
Или ко мне дорога заросла?
Или забыл, как мы дружили прежде?

НАУЧИ МЕНЯ, МАМА

Научи меня слушать, мама,
Тишину молодых полей,
Молчаливую речь тумана
И курлыканье журавлей.

Ранний шепот рассветной роши,
Раскат грома в разгар грозы,
Родника расторопный росчерк,
Россыпь утренней росы.

Научи меня видеть, мама,
Сонной радуги легкий след,
Белопенную кипень мая,
В предвечернем окошке свет.

Научи меня, мама, видеть
Все хорошее за версту,
Чтобы я не смогла обидеть
Ни надежду, ни доброту.

Научи песни петь, родная,
Чтоб все русское ожило,
Чтобы выплеснула до дна я
Песен ласковое тепло.

Научи меня плакать, мама,
Будут слезы пускай горьки:
В мире, мама, еще немало
Есть невыплаканной тоски.

Только мама меня не слышит
Вот уже много-много лет.
Добрый ветер листву колышет,
Алый вечер грустит от бед...



ГДЕ ПАПА?

Одни потешались,
 другие жалели,
И только никто
 не трудился понять,
Как горько ей плачется
 ночью в постели,
Как тяжко на людях
 веселой бывать.

И только глаза
 выдавали усталость
От дум и забот,
 от бессонных ночей.
Как счастливо женщина
 раньше смеялась!
Теперь она брошенной стала,
 ничьей...

Трехлетний сынишка,
наивный, неловкий,
Изводит вопросами
по вечерам:
"Где папа?
Он все еще в командировке?
Приедет, ему это яблоко дам!"
Большущее яблоко
с розовым боком
Он несколько дней
для отца бережет.

Мать верит, что сын
ей не бросит упрека,
За то, что так трудно
и горестно лжет.



Зеленый пруд, ветла целует воды,
У лукоморья дуб стоит.
И дом открыт. Полным-полно народа.
Кушетка. Отдыхающий приит.

Цветы у ног кладут ему потомки,
За все его благодарят.
Крестьянский хор.
В руках людей котомки,
Как полтораста лет назад.

ПОРАЖЕНИЕ

Я в школу, где учился, не хожу,
И взглядом на нее не натыкаюсь,
Когда-нибудь общественно покаюсь
В том, что себя в себе не нахожу.

А было так. Пятерками сирень
С блестящих подоконников дразнила,
И мальчики, которым не стареть,
Молились фиолетовым чернилам.

И перьями скрипели в тишине,
И выражались вычурно и страстно,
О том, что гибли люди на войне
С мечтою о космическом
пространстве.

А я не волновался, мне хвала,
Поскольку на доске писали тему,
Которая в тетрадочке была
За поясом четвертою от тела.

И я не слышал, что колени жгла
Годами и руками поистерта
Чужая, справедливая пятерка,
Которая моею стать должна.

Не понял я, что ложь ко мне добра,
Когда директор школы с уваженьем
Под туш вручил медаль из серебра
За первое же в жизни поражение.



Солнце клонится к закату,
Путь же, как прежде, далек.
Вся моя жизнь – постиженьё
Трудного дела поэта,
Но совершенных так мало
Мною написанных строк.



ВСТРЕЧА С ХАНТЫЙКОЙ

Средь лесов затеряна деревня,
Шелковые травы пьют росу.
Я с хантыйкой, как преданье, древней
Встретилась в том сказочном лесу.
Указала путь и проводила,
И пока мы вместе шли к реке,
Горячо и долго говорила
На своем хантыйском языке.
Мол, была длинна твоя дорога,
Вижу: забинтована нога.
Отдохни в избе моей немного,
Я налью парного молока.
Не прожив в деревне хантов года,
И узнав язык едва-едва,
Понимала я без перевода
Добрые, хорошие слова.



ЗЕМЛЯ И САД

Наверно, ты проснулась, дорогая,
И, в ярком блеске солнечных лучей,
Опять привычно косы заплетаешь,
Встречаешь утро в комнате своей.

Раскрыв окно и тихо напевая,
Любуешься – хорош весенний сад:
Вокруг сирень цветет, благоухая,
Щебечут птицы, льется аромат.

Как хорошо в нем побродить с тобою
И помечтать у старого плетня,
А ты одна тоскуешь под листвою,
Вновь вспоминая песни и меня.

СЛУШАЛИ...

Собирались, заседали
 толком,
Разбирались, утверждали
 долго,
Говорили, выступали
 веско,
И себя критиковали
 резко,
Недостатки выявляли
 смело,
Неполадки разбирали
 делом,
И решения принимали
 чинно,
И по пунктам расписали
 длинно,
Пункты снова разбирали
 толком,
Мозговали, утверждали
 долго,
И в решения намечали
 планы,
Намечали, утверждали
 рьяно,

Все в охапку собирали
 и охапку

Уложили, завязали
в папку.
И остаться без внимания
той охотке
До второго заседания
в этой папке.



ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Новый год!

Этот сказочный праздник!
Полон радости, света, огня,
Хвойным запахом, елочным дразнит,
Веселит и тебя, и меня!

Праздник этот волшебный, чудесный,
Сердцу каждого говорит:
Новый год будет пусть интересный,
Мир и радость нам всем подарит!

Я хочу, чтобы год уходящий
Прихватил с собой нашу беду,
Пусть сияет всем звездочка счастья
В наступающем Новом году!

Родной Югорск, тебя люблю.
Красив и молод – на пути...
Тебе я песнь свою пою.
Свети, звезда, тебе, свети!



ЭЛЕКТРИЧКА

Люблю в вечерней электричке
Смотреть в окно под стук колес,
Не изменяю я привычке,
Куда бы поезд нас не вез.

Разъезды, станции летели,
Мелькнув огнями в темноте.
Стоят в зеленых шубах ели
И лишь березы в наготе.

Люблю в вечерней электричке
В вагон смотреть под стук колес.
На пламя в тамбуре от спички,
На синий дым от папирос.

На нити дождика косые,
Чей след остался на стекле,
На перелески негустые
В седой вечерней полумгле.

Люблю я новые знакомства
И дружелюбный разговор.
Смотреть на юное потомство,
На косы и лихой пробор.

Их слушать шутки, в споре стычки,
Смех, что раскатисто игрив,
Стремительный, как электричка,
В них ощущать души порыв...

ПОЭЗИЯ

Где начинается поэзия?
В морях, в полях и в небесах.
Как начинается поэзия?
Как тропка в лес, как крыльев взмах.

Где льдина дыбится над льдиною
Средь грохота полярных льдов,
Где океанскою путиною
Труд проверяет рыбаков.

Где бревна связкою единою
Плывут по рекам в лесосплав,
Где цепью извиваясь длинною,
Тяжеловесный мчит состав.

Где создают в исканьях зодчие
Проекты лучшие свои,
Где сквозь тоннель ведут проходчики
Метро стальные колен.

И тянется строфа за строчкою.
Летят крылатые слова.
Над запятой, союзом, точкою
Колдую в царстве волшебства.

МИР СХОДИТ С УМА

О Боже, ты слеп,
но я вижу сама,
Как мир потихоньку,
но сходит с ума.
Где мать убивает
в зародыше сына,
А грязи и мата –
как с неба лавина.
Где я, словно червь,
что раздавит нога,
А муж не хозяин,
а чей-то слуга.
Где сын не находит
могилу отца,
А памятник славит
судьбу подлеца.
Где слово "война" –
не история в книжке,
А пуля свинцовая
в спину мальчишке...

Где жить и надеяться
просто устали,
И доллар, как бог,
на большом пьедестале,
Где петь разучились,
любить позабыли
И помнить, что кем-то
когда-то мы были.

О Боже, ты слеп,
но я вижу сама,
Как мир потихоньку,
но сходит с ума.
Дай силы, Всевышний,
с умом не расстаться.
Дай силы и воли
собой остаться.



ТЫ МНЕ ПРОСТО ВТОРАЯ МАМА

Говорят, что свекрови люты,
Что от них много бед и зла...
Я не помню, чтоб ты кому-то
В жизни зло причинить могла.

Ты росла не за партой в школе,
Вместо книжек – зубастый серп.
Им училась на барском поле
Зарабатывать трудный хлеб.

Ты всю жизнь этот серп держала –
И согнулась серпом спина...
Сколько хлеба одна нажала –
Год кормилась бы вся страна!

Муж не очень тебя лелеял,
А потом началась война...
Над могилой его сидит
Одинокая тишина...

Как все матери, чуть устало
Носишь годы свои по земле,
К нам добрее и мягче стала,
Невнимательнее к себе.

Ты, сквозь беды пройдя упрямо,
Сберегла доброту, любовь.
Но какая же ты свекровь?
Ты мне просто вторая мама.

НА БЫСТРЫЙ ТОРОПЛЮСЬ

Хожу, как неприкаянная,
Но это не к беде.
Опять моя Шеркалочка
Зовет меня к себе.

Ольховыми ресницами
Чуть слышно шевеля,
Зовет, зовет зарницами
Родимая земля.

Где детство босоное,
Бродило в дни войны,
С обрыва крутлобого
Нырjali пацаны.

И пусть дорога дальняя
Не навевает грусть,
Я к детству на свидание –
На Быстрый тороплюсь.

Перемешалось все подряд,
Поплыло вверх тормашками...
Так вот какой он, этот взгляд,
Что по сердцу мурашками!

Он за обеих все решил –
Такая сила страшная,
Он так меня заворожил,
Что поздно маму спрашивать...



ВАЛЬС ОСЕНИ

У ворот была недавно лужа,
Покрывалась рябью в ней вода,
А сегодня на закате стужа
Застеклила лужу глянцем льда.

Полегли беспомощно былинки,
Сбросил сад осенний свой наряд,
И на ветках легкие снежинки
Кружевами тонкими блещут.

Побелела к вечеру дорога,
Но следы приметней на снегу.
Для тебя, любовь и недотрога,
Много нежных слов я берегу.

Только скупю их тебе, родная,
Говорю, когда ты здесь, со мной,
Как рябина, ягоду роняя,
Загрустив над снежною землёй.

БЫЛА ЛЮБОВЬ

Была любовь, была сомнений смута,
Надежды были, молодость была.
Да, молодость была, но почему-то
Она большого счастья не дала.

Она ушла, но слезы не прольются,
Ушла. Иди. И не зови, трубя,
Нет, не хочу я в молодость вернуться,
Вернуться к дням, где не было тебя.



СТУДЯТ СЕРДЦЕ ЗЯБКИЕ ТУМАНЫ

В чем оно, немилости начало?
Где ее губительный тайник?
Счастье, ты иссякло, измельчало?
И песком заваяло родник?

В чем она, беды моей причина?
В том, что сад под осень пожелтел?
В целом свете есть один мужчина –
Мог спасти бы, если б захотел!

Только он живет, как в оболочке,
В панцире из неотложных дел.
Что от слез моих темнеют ночи,
Он сквозь призму дней не разглядел!

Мог зажечь бы на снегу тюльпаны,
Смех рассыпать мой, заполнив дом...
Студят сердце зябкие туманы –
Все ручьи его покрылись льдом.

青島市

Мне житейская мудрость
 известна давно:
Грусть и боль –
 это сестры страдания.
Когда сердце всему вопреки
 влюблено,
А в ответ и надежды
 любви не дано,
Вместо радости –
 только рыдания.



ПОЙМАЙ В КАЛИНЕ СНЕГИРЕЙ

А ты ушел,
Еще когда
Меня любовь не знала в мире.
Другая женщина
Горда была,
Что звал ее ты милой,
Что мог лицо ей в руки класть,
Что, как заря, она алела,
Я заглянула
И ослепла,
Я прикоснулась –
Обожглась.
О, как оплачивать жестоко
Прикосновение то слезой!
Нет, мне не плачется,
Мне только
Дождинки падают в лицо.
И на меня глядят лужайки
Веселой спеющей травы,
Им голых ног моих
Не жалко.
Они по-своему правы.
Меня не жалко
Снегу, ветру
И высоте над головой.
Меня совсем не жалко веку,
Который весь,

Как небо, мой.
А ты
Прости мне опоздание,
Поймай в калине снегирей.
Уже мой "скорый"
Скоро станет.
Я уезжаю... Не жалею...



ЗОРЬКА

(ПЕСНЯ)

По мягкой травушке иду,
Росою ноги мою,
А сердце чувствует беду —
Вины своей не скрою.

Так зорьку встречу я одна —
Тайком ушел мой милый.
Уж горе выпито до дна,
Простить ему не в силах.

Как и синица, что в руках
Есть маленькое счастье,
Но вот журавлик в облаках
Мне сердце рвет на части.

Опять по травушке пойду,
Умоюсь я росою.
Быть может, счастье я найду
И поделюсь с тобою.

Не смеются, как прежде, глаза,
Все, что мучило, жгло и томило –
Отступает куда-то назад,
Небо длиною ночью остыло.

Над желтеющим лесом звенят
Журавлиные горькие строчки...
Наплывает осеннего дня
Паутинная грусть и непрочность.

СЕНОВАЛ

Пахнет мятой сеновал
Летнею порою,
Я с Егоркой там была,
Была — от вас не скрою.
Целовал меня в уста,
Обнимал с цветами,
Земляничного куста
Запах нас дурманил.
До рассвета не заснуть,
Звезды наблюдаем.
Обвенчал нас Млечный Путь,
В жизни так бывает...

ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА

Она смотрела на меня
Глазами черными, как ночь,
В них столько нежности, огня
И не уйти от них мне прочь.

О, очи... сводят нас с ума,
К себе магнитом сильным тянут,
Ломают мужики дрова,
Когда глаза вдруг робко взглянут.

Порою женщина сама
Себя совсем не понимает:
Кружится кругом голова.
Смеется, плачет и рыдает...

Взгляд женский – словно ураган,
Все на пути своем сметает.
В нем любопытство и обман,
А может, страсть – никто не знает.

ЛЮБОВЬ УШЛА

Ушла любовь, и наступила ночь.
Уже никто не в силах мне помочь.
Ушла любовь, не возвратится, нет...
Потух костер! Лишь пепла
 черный след.

Иду в дуга, трава слезит росой.
Среди цветов я вижу образ твой.
Нигде мне не найти теперь покоя,
А сердце бьется, как пчелиный рой.

Кукушки голос слышится в леске,
Всплеск рыбы крупной ухнул вдалеке.
Твое письмо последнее в руке
Отдам на память бурной я реке.

ИСЧЕЗЛИ КРАСКИ ОСЕНИ

Мужу Толе

Краски те же небес и земли,
Листья так же шуршат под ногами.
Осень та же вблизи и вдали
Соблюдает свой строгий регламент.

Почему же мне кажется все
Не таким многоцветным и ярким,
И меня будто в пропасть несет
Вдоль затихшего в сумерках парка.

Я одна навсегда. Нет тебя.
И с тобою исчезли все краски...
Только листья со мной говорят,
Умирая без солнечной ласки.

ВЫСТЫЛА ДУША

Не прельщалась глазками –
Доброты ждала,
Был бы только ласковый,
Душу б отдала!..

Сердце с малой искорки
Вспыхнуло костром:
Показалось – искренний
И пришел с добром.

Расцветала золушкой
Средь зеленых трав,
Серебро и золото –
Все тебе отдав...

Шла к тебе доверчиво
В зной и сквозь дожди,
Засыпала вечером
С песнею в груди.

Льют дожди протяжные...
Где же ты, тепло?
Что-то очень важное
Так и не пришло.

Как ведро на очепе,
Каплями плеща,
В горьком одиночестве
Выстыла душа.

Не прельщалась глазками –
Я тепла ждала.
Был бы только ласковый –
Жизнь бы отдала!..



ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ

Я веду постоянный,
Нескончаемый бой:
То с тобой, то с собою,
За тебя, за любовь.
И в невидимой этой
И нелегкой борьбе
Нет покоя обоим –
Ни тебе и ни мне...
За вину не поглажу
По крутому плечу:
Я не добренькой – доброй
Быть с тобою хочу.
За вину – обвиняю,
Но с плеча не рублю,
Сильным быть помогаю,
Потому что люблю.
И веду я с тобою
За тебя трудный бой,
Принимаешь такую
Ты любовь за любовь?

МИЛАШКА

Погодаю на ромашке:
То ли любишь, то ли нет?
Позвонил вчера милашке –
Отрицательный ответ.

И уйду я в лес дремучий,
Стану, грустный, под сосной.
До чего ж я невезучий –
Все гуляю холостой...

Пожалейте вы мужчину:
Сосны, ели и дубы,
Заколдуйте мне дивчину
От безрадостной судьбы...



ОДИНОЧЕСТВО

Как живешь в одиночестве? –
Спросите вы у меня...
Объясняюсь по отчеству:
Дайте мне скорей коня.
Попрошу коня Пегаса,
Прошное чтоб возвратил,
Отыщу друзей по классу,
Найду ту, кого любил.
Поведу рассказ я с ними,
Не лукавя, не тая...
А подруга вновь обнимет,
Напоит водой коня.
Одиночество отступит
И уйдет куда-то прочь,
Неужели за разлуку
Лишь одна награда – ночь?
А разлука длилась долго,
Стаж разлуки – двадцать лет.
У знакомого порога
Вспомнили про свой обет.
Тот обет я сам нарушил,
Многих женщин зря я слушал.
И наказан: я один –
Много в волосах седины.
И опять мой конь в дороге,
Он летит, спешит вперед.
Кто в заботах и тревоге –
Тот меня всегда поймет...

ДВА СЕРДЦА

Нет, не любовь –
 срашенные сердца!
Ты это вдруг
 почувствуешь невольно.
Два сердца –
 два сямских близнеца,
Ударь одно –
 другому тоже больно.

Обидь одно из них,
 обида лед
К другому так же
 жгуче прикоснется,
Одно, от счастья
 вздвогнувши, замрет,
Другое тем же
 счастьем отзовется.

А если все ж
 развилка на пути?
А если? Ведь такое
 может статься.
Как страшно
 сердцем к сердцу прирасти,
К тому, что вдруг
 способно оторваться!



На земле светлым-светло,
Нет от нежности отбоя.
Все на свете занесло,
Замело одной тобою.

Забираюсь в канитель,
Руки зябкие целую.
Ухожу в твою метель
Без следа, напропалую!



НЕ ГАДАЛА

(ПЕСНЯ)

Припев: Не гадала, не гадала
И не спорила с судьбой.
Жизнь сама тебя искала
И свела меня с тобой.

На ромашках не гадала
И на зорьке не звала,
Встреч с тобою не искала
Я одна по жизни шла.

Припев.

Я не знала где ты, кто ты.
А дорога вдаль вела.
У тебя свои заботы,
У меня свои дела.

Припев.

На ромашке не гадала
И на зорьке не звала,
Только жизнь сама связала,
Общей тропкой повела...

Припев: Не гадала, не гадала
И не спорила с судьбой.
Жизнь сама тебя искала
И свела меня с тобой –
Я не спорила с судьбой.



КОНВЕРТЫ-ПОЧКИ

О, почерка испорченного строчки,
Я вижу в вас беспомощность свою,
Когда конверты грузные, как почки,
Я в рты почтовым ящикам сую.

Трещат морозы, комкаются мысли,
Лежит, не тая, между нами снег.
Конверты-почки с листиками писем
Тебе едва ль напомнят о весне.

Я знаю, ты не ожидаешь почту,
Тебе мой почерк больше не знаком.
Ах, слишком рано распустились

почки

На мерзлых ветках за твоим окном.

ОГНИ НАД ОБЬЮ

Огни легко и шустро
Бегут, бегут навстречу:
Октябрьский люстры
Горят над Обью-речкой.
И паренек из рубки
Девчонке шлет привет,
Прими его, голубка,
Любовью он согрет.
Парнишечка толковый,
И первый штурман он,
Плывет к подруге снова
Под шум и трепет волн.
Девчонка деловая,
Он это знает сам,
И кофточка цветная
Идет к его глазам.



ТРОПИНКА

(ПЕСНЯ)

Иду по тропинке вдоль леса,
Под пологом ветры шумят.
Деревьев сплошная завеса —
Меня пропустить не хотят.

Руками кусты раздвигаю,
Воюю, холодна роса,
По травам высоким шагаю,
Как в детстве когда-то, боса.

А в небе гусиные стаи
Куда-то летят и летят...
Скажите: его не встречали?
А птицы в ответ мне молчат.

Довольно, окончена повесть —
Что было, уже не вернешь...
Увез ненаглядного поезд,
Прощай, васильковая рожь.

Иду я тропинкою детства,
Дорожка травой заросла.
Она лишь осталась в наследство —
Все прочее жизнь унесла.

ТАКОЙ НЕ ПОЩАДИТ

Широкоплече, тупо и чугуно
Стоит он перед женщиною юной.
Когда искал губами ее губы,
Была она ему до дрожи любой.

И под рукою, властною и теплой,
Поверилось ей в счастье ночью
темной –
Поверилось в березовой той чаше,
Что счастье это будет настоящим...

"Ребенок? А зачем он нам, ребенок?"
Не слышал писка, не видал пеленок!
Вдруг поняла – и прикусила губы:
"Такой не пощадит, сломает, стубит!"

И отмахнулась в страхе суеверном:
"Ты страшный... Ты трусливый и
неверный!"
С минуту широко и обреченно
Смотрела на стволы деревьев
черных.

Взглянула в душу темную затона.
Поежилась, плечами шевельнула,
Вздохнула глубоко и просветленно –
Под сердцем что-то скованно
толкнуло.

РОМАШКИ

Летний вечер, теплый вечер
На скамейке в двадцать два,
Руки мне кладешь на плечи –
Слышу нежные слова.

Мой любимый, мой красивый!
Я люблю тебя! А ты?
Мы сейчас с тобой счастливы,
В вазе на столе цветы.

А ромашки так сияют,
Ослепителен их вид,
Давай вместе погадаем,
Как мы завтра будем жить.

Любит, не любит –
К сердцу прижмет,
К черту пошлет...
Своей назовет.

Летний вечер, теплый вечер
На скамейке в двадцать два...
До утра продлилась встреча,
Жизнь прекрасна! Ты права!..

ТЫ ЖЕНЩИНА

Ты женщина. Ты петь должна
У очага над колыбелью.
А мне законченность страшна,
И завершенность пахнет смертью.

Я этот запах не люблю,
Я лучше посмотрю с порога
Вслед молодому журавлю –
Какая вольная дорога...

А он в измешку надо мной,
Как будто бы тебе в угодую,
Летит к себе, к себе домой
Иначе говоря – к бодоту.

Смирись. Люби меня таким,
Какой ни есть, другим не буду.
Опять друг друга не щадим,
Необходимые друг другу!

НОВЫЙ ГОД!

Милый праздник! Волнующий
с детства,

Запах елки приятно вдохнуть,
И, пожалуй, нет лучшего средства
От житейских забот отдохнуть.
Новогодних огней переливы,
Всюду говор и радостный смех,
Блеск в глазенках детишек

счастливых

И хлопот полон рот у всех,
Снег скрипит под ногами прохожих,
Освещается желтой луной,
Дивный вечер, на сказку похожий,
Новогодний наш праздник земной.
Новогодний хороший вечер,
Новогодняя славная ночь!
И в семейном кругу беспечно
Веселится народ во всю мочь.
Но есть люди с печалью глубокой,
Одинокие или в беде...
Очень жалко людей одиноких,
Позовите их в гости к себе!
Окружите их лаской, вниманием,
Окуните в домашний уют,
И сердца их под вашим старанием
Отогреются, отойдут.
Если все же остались одни вы,
Не печальтесь и не страдайте,

Будьте стойки и терпеливы,
Сами праздник себе создайте!
Вы зажгите уютные свечи,
Все дневные заботы забудьте.
В этот синий и звездный вечер,
Хоть немного со сказкой побудьте,
Детство вспомните, мамину ласку,
Звездный вечер, такой же далекий,
Со своею сердечною сказкой
Вы не будете так одиноки!



ДЕТЯМ

УВЕЗИ МЕНЯ ТЫ В ДЕТСТВО

Увези меня ты в детство,
Скорый голубой экспресс,
Отчий дом, где по соседству
Река Обь, зеленый лес.

Где буланные, гнемые
Ходят кони на лугу,
Где ребята молодые
Пляшут «Барыню» в кругу.

Где боса иду по травам
Я тропинкою лесной.
Молодая моя мама
Рядышком идет со мной.

Увези меня ты в детство,
Скорый голубой экспресс,
В отчий дом, где по соседству
Река Обь, зеленый лес.

РУЧЕЙ

Семь цветов зажглись над чашей,
Ветер в ветках зашуршал.
Первый дождь... Ручей журчащий
По оврагу побежал.

И чумазные мальчишки
Рады первыми весне,
Побросали дружно книжки:
Барк гуляет по волне.

И летят к нему оравой –
Как сияют их глаза.
Кренит судно влево-вправо,
Тщетно ищет юнга гавань...

Срок придет, и мальчуганы
Трап поднимут от земли,
К штормам, бурям, ураганам
Унесут их корабли.

ЗАЯЦ

По опушке заяц скачет,
Он устал, присел на пенек.
И не может он иначе –
Вот хлопочет целый день.

Заболела мать-зайчиха,
А зайчата есть хотят.
Вот и скачет серый лихо,
Чтобы корм им отыскать.

КОТИК ВАСЬКА

Мой любимый котик Васька,
С белой шерсткой на груди,
Посмотрел на всех с опаской,
Побежал вдруг впереди.
Хвост трубою, дыбом уши
И подпрыгивает вдруг.
Он такой, такой послушный,
Настоящий, верный друг.
Я учу его частенько
Гонки делать и служить.
Он послушен мне давненько,
Как же с Васькой не дружить?



БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК

Мой кораблик в ручейке
Плавал на разводье.
Из газеты я его
Смастерил сегодня.

Я ледовую в ручье
Проводил разведку.
Мой кораблик по весне
Вышел в кругосветку.

Экипажа нет на нем,
Парус ветра полный.
Я бегу за кораблем,
Плыть на нем готовый.

По большой воде к реке,
А затем и к морю
Сам пошел он налегке,
Распростиась со мною.



ПРИШЛА ЗИМА

Прошмыгнуло лето,
Осень прокатилась,
А зима ввалилась,
Давит, как медведь.

Уходить не хочет,
Щиплется, хохочет,
Щечки детям красит,
Ноги холодит.

Не боятся дети
Злой зимы на свете.
С ней они играют
В прятки и снежки.

– Ты очень нравишься, –
Так говорят они, –
Мы бороться будем
С тобою до весны.

МИНИАТЮРЫ РАЗНЫЕ

✓ Все никак себя не подытожу,
Все в самой себе не разберусь,
То на край земли себя заброшу,
То к родным могилам возвращусь.

✓ Вся земля, как существо живое,
Ждущее привета и любви,
Говорит: не думай о покое,
Смейся, плачь, мытарствуй – но живи.

Узнаешь: жить осталось дни, минуты..
Поймешь: как много вокруг хлама.
И ноги твои сами почему-то
Влекут тебя к вратам святого храма.

Если мне затормозить
Мои чувства разумом,
Как же скучно будет жить
Под его приказами!

В гостях мы все на маленькой планете
Суетимся, суетимся без конца...
И так глуны бываем, словно дети,
Не видя рядом доброго лица.

Есть река под названием Время,
Где секундами стрелка бежит,
За собой увлекая мгновения,
Из которых слагается жизнь.

Будь достоин человека,
Живи честно, не воруй.
Лучше друг – библиотека,
Книга – божий дар, мозгуй...



Училась,
зубы сжав, молчать,
Училась
думать о прощенье,
Когда в груди
кипело мщенье,
Когда хотелось
закричать.
Летели дни,
и шли года.
И пусть порой
я ошибалась,
Но поняла,
что — не беда,
Ведь, что бы ни было,
всегда
Сама собой я оставалась!



И все же я не зря была,
Я новой жизни жизнь дала,
С людьми дружила, как умела,
Дорог любила непокой
И хоть одной своей строкой
Кому-то сердце обогрела.

ОТ АВТОРА

В сборник вошли стихотворения из разных лет моей жизни. Писать я начала поздно, когда подходила вплотную к третьему десятку. Первым вдохновителем был Н. Некрасов, когда его стали изучать в школе. Я читала его стихи с восторгом, нежностью, а иногда плакала. А позже познакомилась со стихами С. Есенина. Я читала и переписывала его стихотворения. Я очень люблю природу. И тут это живительное чудо затмило все во мне. К первым своим строчкам поэты приходят по-разному: одним это дается легко и просто, для меня же это долгая и трудная дорога. Кто-то из поэтов метко сказал:

*"Надо выстрадать землю родную,
Для того, чтоб ее полюбить".*

Мои стихи прошли через меня. Я переживаю, волнуюсь, чего я никак не могу выразить, да так и не выразила еще до сих пор. Отчего так бывает беспокойно, что силы ушли, а неутомленность осталась, как неоплаченный долг перед тобой, дорогой мой читатель.

Многое мне пришлось пережить. Родители были сосланы, как "враги народа" в с. Шеркалы Октябрьского района Тюменской области. Я родилась в 1937 году, на берегах реки Оби. Отец рано ушел из жизни. Доращивали, доучивали нас, троих последних, старшие сестры и братья, вернувшиеся искалеченными с войны. Закончила я То-

больский библиотечный техникум, а в 1968 году Ленинградский институт им. Крупской. 25 лет проработала в библиотеках Ханты-Мансийского округа. Из-за болезни ушла из культуры, получила инвалидность. Весь трудовой стаж – 43 года. Одна вырастила двоих детей – дочку и сына. Дала им образование. У меня много внучат, есть и правнук. Миссию женщины с приходом на эту землю я выполнила. Есть для кого жить. В 2002 году при моральной и материальной поддержке администрации г. Югорска увидела свет моя первая книга стихов "Капельки рябины".

И вот отдаю на ваш суд, дорогие читатели, свою вторую книгу "Живая связь", что я успела сделать за все свои нелегкие годы. В стихах моих нет ничего надуманного, они искренние, простые. Я уверена: если б в детстве я полюбила другого поэта и жила в другом месте, я бы писала совсем другие стихи, а может быть, и не писала.

Р. Перепалова.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Миллионам незримых нитей связан ты со вселенной всей</i>	3
---	---

О НАС, О НИХ И О ПРИРОДЕ

Лось	7
Луговая моя сторона	8
Май	9
Хороша Россия	10
Югорская земля	11
Грезы	13
"Сизый дым над речкою клубится..."	14
Творение красок	15
Отпуск	16
"Людьми и птицами оставленный..."	17
"Ты – февраль мой метельный..."	18
Речка сохнет	19
Этот ветер	20
Пришли морозы	21
На лыжах	22
Оттепель	23
Грибы	24
Осенний этюд	25
Белые гвоздики	26
Живая связь	27
У реки	28
Осень	29
Русская зима	30
Март	31
Еловая лапа	32
Лаской, земля!	33

Северное сияние	34
Скоро апрель	35
Сирень	36
"Звездочки мохнатые мелькают..."	37
Песня	38
"Эх, зима, зима, ты, зимушка..."	39
Радуга	40
"Люблю бродить я в тишине..."	41
"Тончайшим, легким вологодским кружесом..."	42
Октябрь	43
Весенние ветры	44
"На губах весны дыханье..."	45
Земля родная, лес да поле	46
Гроза	47
О Сибири... ..	48
"Родина, нет к тебе упрёка..."	50
"Ты смотришь в меня, как в воду..."	51
Таежница моя	52
Русские берёзы	53
"Мы разные, мы очень разные..."	54
Костерок	55
Баллада о Советском	56
Всевышний, помоги	59
О, Боже, Боже	60
Мои глаза	61
Здесь прошла война	62
Детство мое	63
Подорожник	65
Война и дети	66
Мамины руки	67
Седина	68
Сенокос	69

Носки.....	70
Перчатки.....	71
Мама.....	72
Вдовы.....	73
Мастро.....	74
Равнодушные.....	77
Другу.....	78
Отцу.....	80
Я там не была.....	81
Олененок.....	82
Я пел для вас.....	83
Наш вокзал.....	84
Ржавый бак.....	85
"На висках у тебя серебринки...".....	86
Доброта.....	87
Немые.....	88
Черный соболь.....	89
Друзья познаются в беде.....	90
Научи меня, мама.....	91
Где папа?.....	93
"Зеленый пруд, ветла целует воды...".....	95
Поражение.....	96
"Солнце клонится к закату...".....	98
Встреча с хантыйкой.....	99
Земля и сад.....	100
Слушали.....	101
Поздравление.....	103
"Родной Югорск, тебя люблю...".....	104
Электричка.....	105
Поэзия.....	106
Мир сходит с ума.....	107
Ты мне просто вторая мама.....	109
На Быстрый тороплюсь.....	110

"Переменялось все подряд..."	111
Вальс осени	112
Была любовь	113
Студят сердце зыбкие туманы	114
"Мне житейская мудрость известна давно..."	115
Поймай в калитке снегирей	116
Зорька	118
"Не смеются, как прежде, глаза..."	119
Сеновал	120
Черные глаза	121
Любовь ушла	122
Исчезли краски осени	123
Выстыла душа	124
Любовь за любовь	126
Милашка	127
Одиночество	128
Два сердца	129
"На земле светлым-светло..."	130
Не гадала	131
Осенние листья летят	133
Конверты-почки	135
Огни над Обью	136
Тропинка	137
Такой не пошадит	138
Ромашки	140
Ты женщина	141
Новый год!	142

ДЕТЯМ

Увези меня ты в детство	144
Ручей	145

Заяц.....	146
Котик Васыка.....	147
Бумажный кораблик.....	148
Пришла зима.....	149
Миниатюры разные.....	150
“Училась, зубы сжав, молчать...”.....	152
“И все же я не зря была...”.....	153
От автора.....	154

Отдел Краеведения 2016 072	Югорская Центральная Городская Библиотека
----------------------------------	--

Литературно-художественное издание

Перевалова Раиса Ивановна

ЖИВАЯ СВЯЗЬ

Стихи

Под редакцией автора

Дизайн обложки
и компьютерная верстка М. В. Трофимовой
Корректор В. П. Бумагина

Сдано в набор 29.09.2003. Подписано в печать 16.10.2003.
Формат 70х108²/₃₂. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ.
л. 7,0. Уч.-изд. л. 9,05. Тираж 1100 экз. Заказ № 1381.

Издательство ПО «Исеть», 641870, г. Шадринск, ул. Спарта-
ка, 6.

Отпечатано в ОГУП «Шадринский Дом Печати» комитета
по печати и средствам массовой информации Курганской обла-
сти, 641870, г. Шадринск, ул. Спартака, 6, тел. 2-33-51.

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ ВОЗВРАЩЕНА
НЕ ПОЗЖЕ УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Кол-во през. выдан _____

