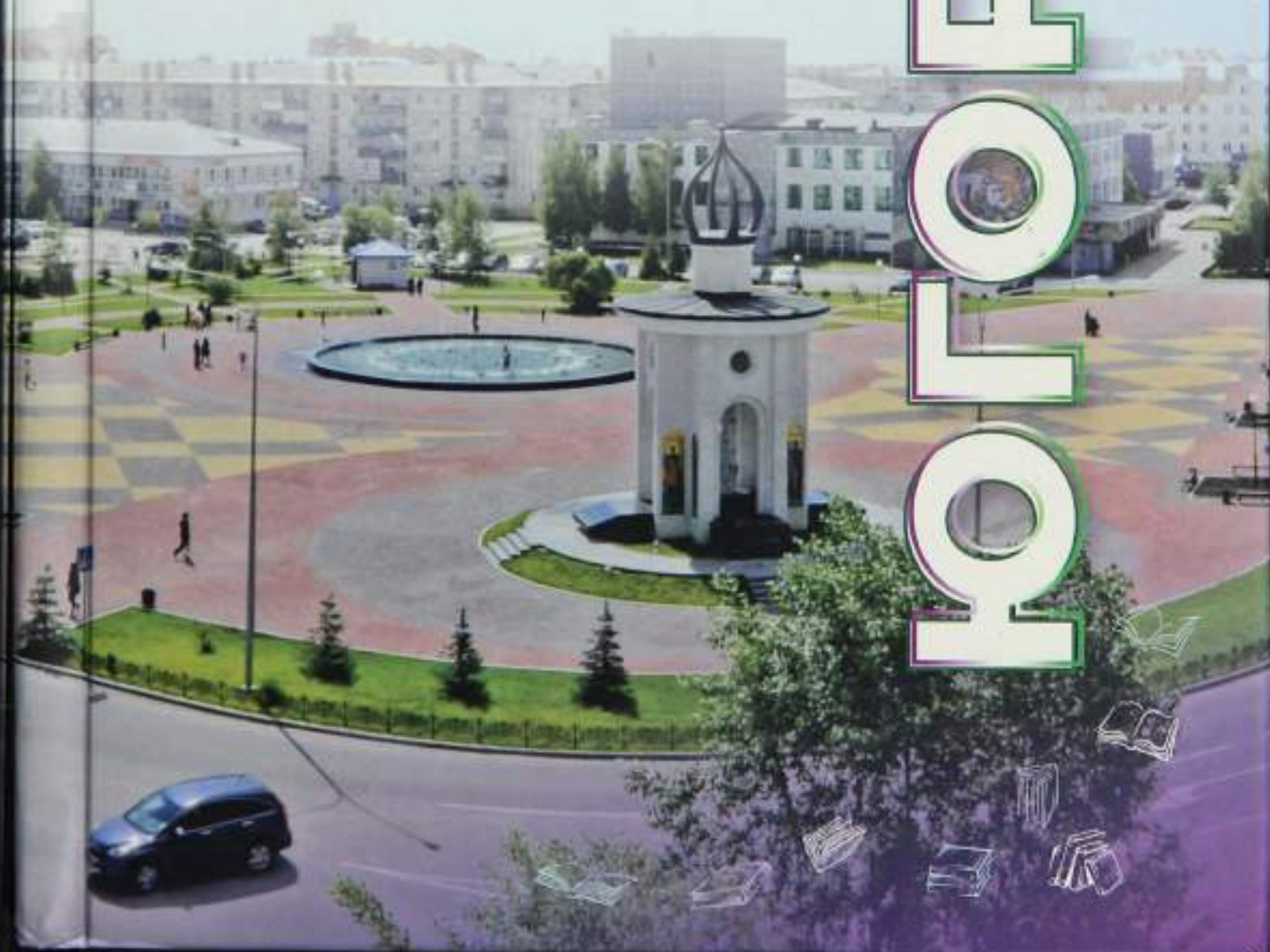


К 8412 Юс-б. Хан-2 ЮГО 16 Я 92  
№ 38



Легенды

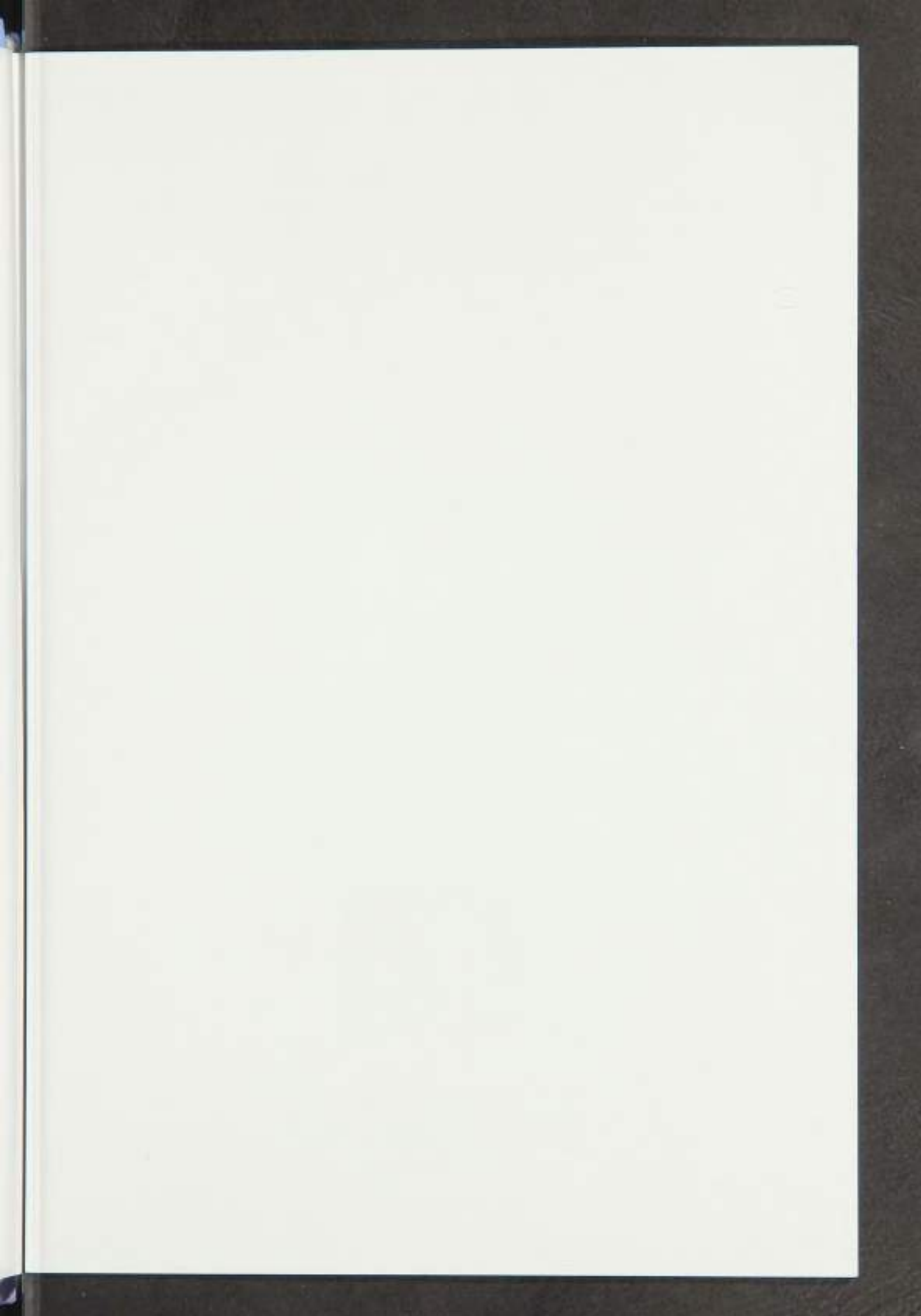
ЮЖА  
СОЛ  
О



Листок срока возврата книг

**КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ**  
указанного здесь срока

26/07-601







К84/2/Рос-б/ХАН-240006992  
№38

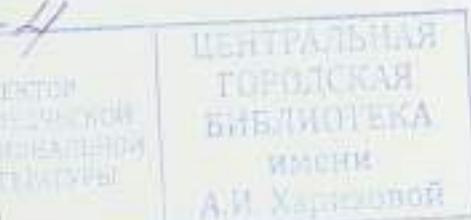
Ханты-Мансийский автономный округ — Югра  
Муниципальное образование — городской округ город Югорск  
Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная  
библиотечная система г. Югорска»

# Легенды Югорска

Литературно-художественный сборник



124004-4



Новокузнецк  
«Союз писателей»  
2022

УДК 82-822

ББК 84(2Рос-6Хан-2Юго)6я92

Л38

**Составители:**

*Н. А. Мотовилова, А. Г. Гурова, Е. А. Смирнова*

- Л38    Легенды Югорска: литературно-художественный  
сборник / сост.: Н. А. Мотовилова, А. Г. Гурова,  
Е. А. Смирнова. — Новокузнецк: Союз писателей,  
2022. — 180 с.

УДК 82-822

ББК 84(2Рос-6Хан-2Юго)6я92

© Мотовилова Н. А., Гурова А. Г.,  
Смирнова Е. А., составление, 2022  
© Издательство «Союз писателей»,  
оформление, 2022  
© ИП Соседко М. В., издание, 2022

## Дорогие друзья!



Мой край родной — родник моей души! Как гордо и патриотично звучат эти слова, с каким теплом и любовью отзываются они в душах югорчан. Именно такой теплотой и любовью наполнены поэтические, художественно-публицистические и прозаические произведения сборника «Легенды Югорска». Они посвящены родному городу и его жителям, внёсшим значительный вклад в развитие города в разные годы, землякам — участникам Великой

Отечественной войны, первопроходцам, учителям, — истории города, многонациональной дружбе, идеям добрососедства, межэтническому синтезу культур и природе Югорского края.

Яркими красками играют фотографии, отражающие будни и праздники города Югорска, сколько в них тепла, положительных эмоций и здоровой энергии. Поздравляю югорчан с замечательным событием — юбилеем города Югорска и изданием сборника «Легенды Югорска». Желаю каждому читателю испытать огонь любви к родному городу, прикоснуться к историческому прошлому и художественному слову. Я верю в счастливое будущее нашего города, вместе с вами мы создаём его уже сегодня. Желаю каждому югорчанину благополучия, добра и счастья, а городу Югорску — приумножения истории новыми славными страницами и процветания!

*С уважением, Алексей Харлов,  
глава города Югорска*



## От составителей

К 60-летию юбилею города Югорска муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Югорска» подготовило литературно-художественный сборник «Легенды Югорска», который посвящён людям, беззаветно преданным своей малой родине, красоте северной природы, будням и праздникам родного города. Сборник содержит уникальные исторические факты, воспоминания югорчан о становлении города и фотографии, которые наглядно иллюстрируют динамику развития северной территории, учреждений, организаций и предприятий, а также имена, вписанные в добрую историю нашего города.

В 2018 году в городе Югорске был объявлен литературно-художественный конкурс «Легенды Югорска», участниками которого стали горожане. С 2019 по 2022 год в библиотеки города Югорска поступило более семидесяти работ по номинациям: «Мой край родной — родник моей души», «Югорск в созвучии культур», «Герои земли Югорской», «Родные просторы», «Легенды Югорской земли», «Югорская летопись». Лучшие конкурсные работы опубликованы в сборнике.

Дорогие читатели! Насладитесь творчеством своих земляков, найдите фамилии знакомых и родных людей, сохраните историю города, передайте её своим детям и внукам, станьте связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим!

Выражаем слова благодарности участникам конкурса, читателям и всем, кто с любовью и трепетом слагает произведения о городе Югорске.

Поздравляем с 60-летним юбилеем города и желаем благополучия, мира и добра!



---

## МОЙ КРАЙ РОДНОЙ — РОДНИК МОЕЙ ДУШИ

---

*Родная земля — самое великопепное, что дано для жизни.  
Её мы должны возделывать, беречь и охранять  
всеми силами своего существования.*

**К. Г. Паустовский**

# Татьяна Барсукова

---

## Ода городу Югорску

Я, словно орёл, поднимаюсь  
над городом мысленно  
И вижу мой город Югорск,  
неземную красу!  
Почта завалена нежными,  
светлыми письмами,  
Частичку души тебе люди,  
мой город, несут.

Парю в небесах над полями,  
над яркими крышами.  
Ты в хмуром лесу, как оазис  
волшебный, цветёшь.  
Я вновь благодарна судьбе,  
благодарна Всевышнему,  
А ты, принимая любовь,  
нам свою отдаёшь.

Лечу в небесах, слышу звон  
колокольный таинственный:  
То город встречает меня  
перезвоном своим!  
И в мире не сыщешь такого,  
Югорск, ты единственный!  
А прошлое с будущим  
будет твоим и моим!

## Слава Югорску

Я волшебные знаю слова,  
Я волшебные знаю песни.  
В небо струи фонтана летят,  
Ярче город наш стал, интересней!

Мелодичный церковный звон  
Наши грешные души залечит,  
А сиянье святых икон  
Верный путь освещать будет вечно.

Даже тот, кто в сомненье живёт,  
Кто ещё не пустил Бога в душу,  
Звон услышит, на время замрёт  
И святой красоты не нарушит.

Веры храм, храм культуры, семьи —  
Город наш, словно храм на земле.  
Мы доверили души свои,  
Город, судьбы детей тебе!

По ночам ты сверкаешь огнями  
И порой не даёшь нам заснуть.  
Ну а днём ты усыпан цветами,  
Наш Югорск! Можно в них утонуть!

Море гордости и позитива  
Дарят мамы, везя коляски,  
Так доверчиво и красиво,  
Что невольно снимают все маски.

Свадьба, митинг, минута молчания,  
Песни, пляски, играет гармонь,  
Слёзы, радость, печаль, расставания —  
Всех зовёт к себе вечный огонь.



В небеса устремлённый вечностью,  
Символ города наш — самолёт.  
Молодёжь со своею беспечностью  
Здесь замолкнет и в скорби замрёт.

Не позволим погибнуть дереву,  
Не позволим огни погасить.  
Да, пришли мы сюда не первыми,  
Не последними нам здесь жить.

В нашем городе ровные улицы,  
Словно реки, ручьи, протоки.  
И влюбляются здесь, и целуются,  
Будут нас вспоминать потомки.

Славься, город Югорской земли!  
Развивайся, мужай и расти!  
Мы Югорском тебя нарекли,  
Все преграды смети на пути.

Дети прыгают, бегают, скачут,  
Им заботы твои не понять.  
Пусть смеются они, а не плачут,  
Помоги им любовь познать.

Возводили Югорск и строили  
Сотни добрых и сильных рук.  
Каждый чести и славы достоин был,  
Каждый — верный товарищ и друг.

И когда мы итоги подводим,  
Награждая героев дня,  
Карнавалы, концерты проводим,  
Наш Югорск, мы все любим тебя!

## Лампочка надежды

Не на всех ты отмечен картах,  
Люди мчались сюда налегке.  
Здесь когда-то катались на нартах,  
Лес сплавливали по быстрой реке.  
Глобус крутится, как прежде,  
В церкви колокол звенит!  
Яркой лампочкой надежды  
Наш Югорск в тайге горит!  
Ленты улиц твоих просторны,  
Куполами сверкает храм.  
Здесь когда-то тайга непокорная  
Уступила дорогу нам.  
Глобус крутится, как прежде,  
В церкви колокол звенит!  
Яркой лампочкой надежды  
Наш Югорск в тайге горит!  
Вечно строишься, вечно молод!  
Стук колёс будоражит тайгу.  
Хоть и север, и лютый холод,  
А уехать никак не могу!  
Глобус крутится, как прежде,  
В церкви колокол звенит!  
Яркой лампочкой надежды  
Наш Югорск в тайге горит!  
Здесь отправились в школу дети,  
Наши внуки здесь в садик пошли!  
Наш Югорск — лучший город на свете!  
Притяженье Югорской земли.  
Глобус крутится, как прежде,  
В церкви колокол звенит!  
Яркой лампочкой надежды  
Наш Югорск в тайге горит!

## Арина Валиахметова

---

### Наш Югорск — уголочек России

Родилась я в столице Урала,  
А потом переехала в ХМАО.  
И теперь проживаю в Югорске,  
Где морозы суровой зимой!

Наш Югорск — уголочек России.  
Он раскинулся на равнине,  
Молодой, горделивый, красивый!  
Что в бассейне меж рек Ух и Эсс.

Есть у нас тут леса, и озёра,  
И болота, покрытые мхом,  
Хоть суров наш Югорск и морозен,  
Он всегда обогреет теплом!

Он уже обогрел всю Россию —  
Нестрашна нам природы стихия!  
Отправляет он газ по стране,  
Чтоб тепло было в каждом дворе!

Я люблю свой Югорск, он мне дорог!  
Ведь здесь школа моя и друзья!  
Этот город стал мне милым домом,  
Дом, в который вернусь я всегда!

Приезжая в столицу Урала,  
Где бываю я с папой и мамой,  
Я скучаю и жду возвращения  
В мой любимый, родной уголок!



## София Катаева

---

### Родной город

Югорск — моя родина,  
Мой город родной!  
Прими поздравления  
В день рождения свой!

Тебе шестьдесят,  
Но ты молод душой!  
Твои годы хранят  
То, что стало для многих судьбой.

Средь лесов, болот и распутицы  
Вырос город и дальше цветёт.  
Город спорта, науки и техники,  
Всё смелее он смотрит вперёд!

Город мой — город новых возможностей,  
Всё для творчества в городе есть.  
Для талантов условия созданы:  
Секций, студий, кружков здесь не счесть.

Утопая в снегах белоснежных,  
Ты чудесен, красив, величав.  
Ну а летом лесные поляны  
Ждут с корзинами нас, югорчан.

Лес прекрасен с дарами природы:  
Много шишек, орехов, грибов...  
Сколько ягод и травок целебных,  
На рыбалках отличный улов!

Город мой, я желаю тебе  
Юбилей свой отметить достойно.  
С карнавалом нарядным, с фейерверком идей,  
Праздник наш проведём мы задорно.

Ставь задачи, решай, смело в завтра иди,  
В бой, вперёд к достижению целей.  
Знай, мы вместе с тобой, нам идти по пути,  
Дружбу мы доказали на деле.

## Ангелина Метель

---

### С днём рождения, Югорск!

Есть на карте России,  
Средь зелёной тайги и болот,  
Небольшой, но очень красивый  
Город мой под названием Югорск!

Здесь живут достойные люди,  
Каждый делом занят благим.  
Строят, ценят и любят  
Крепкие семьи свои.

Город мой, совсем ещё юный,  
Помнишь, посёлком ты был?  
А сейчас, широкогрудый,  
Ты ворота в Югру отворил.

Мы растём и гордимся тобою,  
Мы уверены в будущем дне.  
С блеском в глазах мчимся в школу,  
А после — к заветной мечте.

С днём рождения, город любимый!  
Синего неба и солнечных дней,  
Жизни светлой, счастливой!  
Помни, ты всех нам милей!



# Станислава Мартышкина

---

## Мой город

Есть много городов. Взгляни на карту:  
Взгляд разбегается от тысячи огней.  
Средь гор, лесов блестят, как бриллианты,  
Служа родной красавице Югре.

Те города большие и не очень,  
С историей своей, в делах, мечтах.  
Но есть на карте город между прочих,  
О нём писать мне хочется в стихах.

Югорск! Шесть букв! Но сколько в этом красок,  
Эмоций, чуда в них заключено!  
Здесь фейерверк надежды с россыпью загадок  
Соседствуют с мечтами заодно!

«Газпром трансгаз» наш город образует,  
И жизни уровень он держит высоко.  
Здесь труд, и творчество, и опыт торжествуют —  
Живётся всем свободно и легко.

Здоровый образ жизни тут в почёте:  
Со спортом каждый третий здесь на «ты»,  
Спортивнее людей вы не найдёте,  
А планки в спорте небывалой высоты!

Мини-футбольный клуб известен всей России  
Названием «Газпром трансгаз Югра»,  
В боях спортивных с честью защитили:  
У нас есть даже Кубок УЕФА!

Югорск, ты — театральная столица!  
И каждый год с пришествием весны  
Из округа слетаются артисты,  
Все те, что вечно творчеству верны.

И на неделю город затихает,  
Лишь по утрам звенят колокола,  
Всех на спектакли дружно приглашают —  
Такая вот весенняя пора!

Мой город знает, что такое память.  
И чтит своих героев он всегда.  
И самолёт как символ вверх взмывает,  
И Вечного огня горит звезда.

Краса лесов твой взор всегда утешит,  
И, глядя в зеркало задумчивых озёр,  
Здесь ветер тебе волосы расчесет,  
Согреет душу в сумерках костёр.

Мой город. Здесь мой дом,  
Семья родная.  
И пусть манят дороги и пути,  
Я в жизнь иду, но сердцем точно знаю,  
Что только здесь смогу себя найти.

## Игорь Осадчий

---

### Мой город

Светофор мигает глазом,  
Город, вечер, шум машин.  
Как сорвались вдруг все разом  
В поворотах визгом шин.

Звук шагов и разговоры —  
Возвращаются домой.  
Люди, улицы, заборы —  
Беспокойный город мой.

Свет фонарный, белым взглядом  
Освещая, смотрит путь.  
Фреска золотом оклада,  
Колокольня звоном тут.

А на площади, играясь,  
В смех и говор ребятня.  
Вон старушка, улыбаясь,  
Шепча, смотрит на меня.

Да и сам я, что сказать,  
Да, влюбился в этот город.  
Сладко в нём рассвет встречать,  
Вечер провожая в повод.

И наверно, вам признаюсь,  
Вряд ли нужен мне другой.  
Я Югорску улыбаюсь,  
Потому что понял... Мой.





Ну вот, приехал, уже город слышится,  
Вам не ворчу, казаться чтоб грубей.  
Мне дома почему-то легче дышится:  
Рассвет другой и небо голубей.

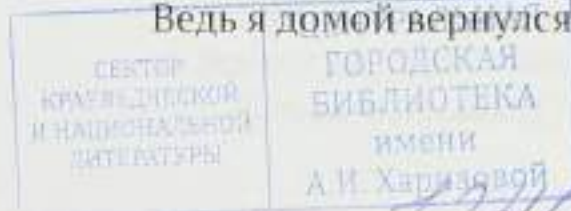
Есть разные места, бывал где ранее,  
Родился далеко, не с этих мест.  
Но вышло так, не выбирал заранее,  
Здесь ставлю точку, словно ставлю крест.

То чистое дыхание таёжное,  
Сибирь меня так приняла сама,  
Тем чувством, что ничуть не осторожное,  
Любовью той свела меня с ума.

Семья и дом, друзья, моя работа,  
Я не один, всегда я на виду.  
Уеду лишь — мне вновь домой охота,  
Вновь вижу, как по улицам иду.

Уже вокзал, приехал, снова дома я,  
Смеясь, мальчишка в колокол звонит,  
Что на перроне песней невесомаю,  
Нас всех встречая, радостно звучит.

Не надо споров, в чувство захлестнувшее,  
Я этим чувством, нежностью влечён,  
Как будто бы душа, к окну прильнувшая,  
Ведь я домой вернулся, здесь мой дом.



724004-4

Я люблю возвращаться домой,  
 Вечный странник, гляжу на дорогу.  
 Но, весь мир обойдя, шар земной,  
 Поклонюсь я родному порогу.  
 Обниму я родные поля  
 И берёзок зелёные кудри.  
 Дышит влагою тёплой земля,  
 Росы звоном горят в перламутре.  
 Я люблю, когда утром заря,  
 Жарко, спело-малиновым светом  
 Синь небес вдруг собой озарив,  
 Чистотой льётся с новым рассветом.  
 Пью, пьянея, духмяность полей,  
 Ей дышу — не могу надышаться.  
 Тихий шёпот листвы тополей...  
 Уходил, чтоб вернуться, остаться.  
 Я люблю — те не в глупость слова, —  
 Пусть в любви те признанья наивны,  
 Пусть шальная моя голова,  
 А все чувства звучат чуть надрывно.  
 Где б ни был я, что б ни нашёл,  
 Но в душе ты останешься вечно,  
 Дом родной, я вернулся, пришёл,  
 Возвратился твой странник беспечный.  
 Тёплый взгляд твоих старых окон,  
 И соломою крытая крыша.  
 Как лампадка под ризой икон,  
 Теплотой моё сердце пусть дышит.  
 Будет долгим путь выбранный мой,  
 Сам порой в том признаться не смея,  
 Вновь от нежного чувства немея,  
 Я люблю возвращаться домой.

## Оксана Пентюрина

---

### Есть в России красивое место...

Есть в России красивое место,  
Называется место Югра.  
Жизнь здесь не только фиеста —  
Это кузница мира, любви и добра.  
Здесь живут и трудятся люди,  
И Югра для них — это страна,  
Где леса и болота,  
Где семья и работа,  
Где здоровье и труд,  
Где любят и ждут!  
Здесь холода и природа  
И меняются времена года,  
Но вопреки и всему,  
Восхваляют люди Югру!



## Алексей Перов

---

### Ода о Югорске

О, мой Югорск, тебя я восхваляю!  
Торжественно и величаво говорю:  
«Ты — мой любимый город, иного я не знаю.  
Корнями врос я в северном краю!»  
Леса твои — простор души моей,  
Озёра, реки — словно в венах кровь кипящая!  
И воздух сладкий, как апрель,  
Головокружительно пьянящий.  
И даже если вдруг, случится так,  
Покину я родные земли...  
И в суете забот и дел забуду я  
Твои озёра, реки, любимые края,  
На миг закрою я глаза  
И, стиснув зубы, прокричу:  
«О, как же я забыл, забыл...  
Какой же я невежа!  
Ты вспомни, кто тебя растил,  
Ты вспомни город свой родной.  
Купи билет любой, да поскорее,  
Вернись туда, откуда родом,  
Где мама малыша, тебя,  
Своей любовью и заботой  
Растила человека из тебя!  
Не забывай свой край  
И поклонись земле Югорской,  
Родным своим, своим друзьям,  
Тебя всегда здесь ждут и любят.  
Запомни истину, она одна:  
Югорск своих не забывает никогда!»

## Виктория Перова

---

\*\*\*

Я хочу посвятить эти строки  
Городу, что с детства влюблена.  
Здесь прошли мои первые уроки,  
И здесь стану я чья-то жена.  
Пусть не в Югорске был  
Мой первый плач услышан,  
Ту родину совсем не знаю я...  
А ты, Югорск, ты в сердце  
Алой лентой вышит,  
Тебя любить и помнить буду я!  
Пусть мне кто-то скажет:  
«Что ваш север? Холоден и сыр».  
Я скажу в ответ без стеснения:  
«Да летите вы в свой Египет  
Или, может даже, на Памир!»  
Я люблю его закаты и рассветы,  
Пенье птиц в лесу майским днём,  
Облака грозные летние  
И мхи пушистые  
Под еловым пнём...  
Мне знакома здесь каждая улица,  
Здесь родные мои и мой дом.  
Сердцем чист и с открытой душой  
Вечно город мой молодой!

## Надежда Перова

---



Я помню тот первой встречи день  
Прибывшего поезда на вокзал,  
Как трескучим морозом и холодом,  
Меня, Югорск, ты встречал.

Сомнения, страх и тревог чемодан  
Приехали вместе со мной,  
Но ты своей любовью и трепетом  
Влюбил навсегда в тебя, город мой!

Мне по душе твои ветра шальные,  
Зима, она всегда дороже лета,  
И ни за что и никогда, Югорск,  
Везде, всегда я помнить буду это...

И может быть, однажды меня не будет рядом,  
Судьбой проклятой куда-то занесёт.  
Ты не грусти, Югорск, я здесь, я рядом  
Всегда была и есть, твоя Перова Надя!



## Нина Рукова

---

### Вороний праздник

В легенде старой говорится:  
Ворона по небу летит.  
В краю холодном вдруг садится,  
Во всё воронье горлышко кричит:  
«Что пусто так? И холодно?  
Что будет, коль не очнётся  
Больше человек?»  
Кричит и будит всех:  
«Вставайте, люди!»  
Проснулись сразу хант, селькуп, эвенк,  
И жизнь пошла вперёд,  
Земля проснулась!  
Холодный север ожил ото сна!  
Мы радуемся: к нам весна вернулась!  
Ворона весть благую принесла  
Вот с той поры,  
Как солнышко пригреет,  
В апреле к нам ворона прилетит.  
Выходят люди из жилищ скорее  
Гостей встречать,  
Вкуснее угостить...  
Тут состязанья, игры начинают.  
И песни незатейливо звучат.  
Вороний праздник люди отмечают,  
На солнышко весеннее глядят.

## Суеват Пауль

Там, где ветер по верхушкам сосен пляшет,  
Где геологов посёлок процветал,  
Родилось селенье Суеват Пауль —  
Торум, бог его, наверно, так назвал.  
Эска, извиваясь, серебрится,  
Тишина священная стоит,  
Много в окруженьи зверя, птицы.  
Дрёма вековая с речкой говорит.  
Манси из Пелыма приезжали,  
Воссоздали поселенья быт.  
Есть лабаз — его не закрывали:  
Взять чужое было грех и стыд,  
Под навесом найпы  
Морды здесь держали,  
Короб есть для мяса —  
Он всегда закрыт.  
Лодки словно в путь тебя позвали,  
Вот в ведре уха уже кипит,  
Кажется, сейчас хозяйка выйдет,  
Ласково собаку покричит,  
Из печи, что во дворе,  
Хлеб пышный вынет,  
За водой на речку молча поспешит.  
Может быть, вблизи олень гуляет,  
Соболь торопливо пробежит.  
Ах, какая тишина бывает  
Только там, где наш музей стоит!

## Югорский музей

В музее экспонаты  
Старинные стоят.  
Директор же музея  
Всем очень даже рад.  
Вахтовка и дрезина  
Её в тайгу везут,  
Оттуда с грузом ценным  
Мешки назад «идут».  
О жизни хантов, манси  
Не понаслышке знает.  
Их интересы споро  
И рьяно защищает.  
Музей не просто здание —  
Там действуют все залы:  
Вот выставку оформили.  
На встречу нас позвали.  
Романсы, песни старые  
В музее прозвучали.  
Картины выставлены здесь,  
И отзывы звучали.  
Значки, открытки хороши:  
О мире рассказали.  
Игрушки «Барби»  
Встретят вас...  
Уютно в каждом зале.



## В музее

Музей в Югорске процветает!  
Сотрудники вас всех встречают.  
Места родные покидали,  
Давно в деревне не бывали.

Нас экспонаты поразили!  
И в наше детство возвратили.  
На нарты только посмотри...  
Глаза прикрой — и... раз, два, три...

Мы будто в сказку попадаем,  
Оленя в нарты запрягаем.  
Одеться нужно потеплей —  
Возьми-ка малицу скорей.  
В кисы обуйся! Взял хорей?  
Ну! В путь отправимся скорей!

Ну а в чуме ждёт тебя  
Твоя верная семья.  
Дым струится из чувала,  
Ома хлеб уже достала.  
Пут сварился.

Поскорей распрягай-ка оленей.  
Отпусти их на свободу,  
Оленям не надо воду:  
Моха, ягеля найдут —  
Быстро силы наберут!

Как тепло! Уютно как!  
Взял ты в руки санквылтап.  
Вмиг и песня родилась  
И из чума понеслась...  
Тучан женщины берут,  
Ближе к огоньку идут  
Слушать песни, мастерить,  
Мужу, детям вещи шить.  
Вот и в сказке побывали,  
Дом родной в ней увидали.  
Чаще приходи в музей!  
Привози родных, друзей!

## Марина Русская

---

### Городу Югорску

Душой люблю землю родную!  
Что заходится дух от любви!  
Край родной! Тебя в уста целую,  
Так, что пробегает жар в крови!

Мой Югорск! До скончания века  
Буду славить тебя и любить,  
Коли право дано человеку  
В таком городе благостном жить.

Твоей жизни доверчивый почерк  
Мне по нраву и по душе.  
Тебе дарю поэта росчерк  
И душу ту, что в неглиже.

Мне без тебя и жизни нет,  
В тебя вросла корнями сердца.  
Тебе я шлю земной привет!  
Лишь для тебя души открыта дверца.

Лишь для тебя восторг земной!  
Крылатые все песни для тебя!  
С тобою не расстанусь, город мой!  
И низко кланяюсь, тебя любя!



## Елена Старцева

---

### Таёжный городок

Таёжный городок среди лесов  
Уютно примостился, как ребёнок,  
На одеяле из пуховых облаков,  
От солнышка зажмурившись спросонок.

Он рос и развивался потихоньку,  
В нём появлялись новые дома.  
А старые подвинулись в сторонку —  
История их канула в лета.

Каких только чудес в Югорске нет!  
И самолёт, и Эйфелева башня.  
Цветной фонтан исполнит мне сонет.  
Медведь на площади приветствует всех важно.

И жителями имя городу дано  
Необычайно светлое, родное.  
С тобой идти нам вместе суждено.  
Ведь родились мы под югорскою звездою.

Хотя зима суровая в моём краю  
И часто властвуют морозы и метели,  
Югорск давно и преданно люблю!  
Для города я ничего не пожалею!

Так процветай, Югорск, и праздную юбилей!  
Сегодня шестьдесят исполнилось тебе!  
И я скажу, ничуть не сожалея,  
Ты самый лучший город на земле!

## Югорску...

Растёт и крепнет город наш!  
На благо матушке России.  
И всё прекраснее пейзаж,  
Уютней улицы родные.

Пройдусь по городу неспешно,  
Любуясь золотой листвой.  
И на душе так безмятежно.  
Югорск, навеки я с тобой!

В моей душе живёт надежда,  
Что город будет процветать,  
А югорчане, как и прежде,  
Традиции беречь и сохранять.

Югорск, с тобой мы неразлучно  
Идём по жизни непростой.  
В едином ритме и созвучии,  
Мы связаны одной судьбой!

---

## ГЕРОИ ЗЕМЛИ ЮГОРСКОЙ

---

*И в торжественные години, и в будни  
идея отечества должна быть присуща сынам его,  
ибо только при ясном сознании человек приобретает  
право называть себя гражданином.*

**М. Е. Салтыков-Щедрин**



## Ольга Валинурова

---

### И как песок струится жизнь...

Так уж устроено в нашей жизни, что живём мы сегодня. Завтра ещё не наступило, а вчера уже прошло и стало историей. Есть события, которые оставляют глубокий след в памяти поколений, есть менее масштабные, но из них, как из песчинок дорога, состоит жизнь и эта самая история. И кто знает, построилась бы эта дорога без таких вот песчинок. О таком событии я хочу рассказать вам, уважаемые читатели.

В библиотечном архиве, среди множества журналов, тетрадей, листов, мой взгляд зацепился за два пожелтевших листа с нечётким текстом, отпечатанным на старой пишущей машинке. Это было стихотворение. Внизу почерком библиотекаря Августы Ивановны Харизовой карандашом наискосок листа подписано «Борис Иосифович Лысак». Что это? Произведение самобытного поэта? Кто он? Когда написал его? Где жил и работал?

В своём стихотворении автор упоминает имена, видимо, хорошо знакомых ему людей, коллег, друзей. Разыскивая информацию о нём, пришлось пообщаться со многими людьми, но... сведения очень краткие и неточные. Где теперь этот поэт-югорчанин?

А стихотворение очень трогательное, чувствуется в нём искренность и благодарность, память о молодости, о нелёгком труде, о настоящей дружбе.

Информацию о людях, упомянутых в стихотворении, мне помогла установить Людмила Павловна Ковалева, ветеран Комсомольского леспромхоза. Проанализировав даты, соответствующие фамилиям руководителей предприятия, можно сказать, что автор жил и работал в городе двадцать — двадцать пять лет и вернулся, вероятно, в гости ещё через двадцать лет. Наверное, можно утверждать, что он работал

в Комсомольском леспромхозе, жил недалеко от его конторы, возможно, на улице Ленина, Гагарина, Спортивной..., и у него были семья, друзья, родственники, соседи...

\* \* \*

Комсомольский! Сколько лет мне снился,  
А теперь приехал — не узнал!  
Я сегодня чуть не заблудился  
В городе, который начинал.

Земляки, поклон вам, как живёте?  
Я иду и улыбаюсь вам.  
Что же вы меня не узнаете,  
Ну хотя бы просто... по ушам!

Вы не смейтесь, это по эфиру  
Адров так сумел их оттянуть.  
И хоть время было — не до жиру!  
Хорошо бы те года вернуть.

Наконец добрался до конторы.  
Оглянулся... и заныл висок:  
Вот мой старый домик, тот, который  
Через улицу наискосок.

Где в болотце с вешнею водою,  
Всё утиной братией полно —  
Нет его. Дома стоят стеною  
Там, где было от стрельбы черно.

Говорил, бывало, Митриковский:  
«Углубим его, озеленим,  
Рыбы понапустим — и таковский  
Будет отдых здесь, зачем нам Крым?»



Вспомнились пожары и морозы,  
Первый тепловоз и первый план,  
Первый мной утопленный бульдозер,  
Первый воробей и таракан.

Александр Егорыч, мой учитель  
Мудрости, хозяйственных азов,  
Остроумный Грантин и строитель  
Самый первый — Леша Чернецов.

Двадцать лет я не под этой крышей,  
Только время память бережит.  
Как приятно каждый раз услышать:  
«"Комсомолыцы" снова впереди!»

Что за люди? Иль настой особый  
До работы пьёте вы до дна?  
Пятизвёздный! Самой высшей пробы!  
Так его отметила страна.

Сколько вы рекордов выдавали —  
Все об этом спорят, говорят.  
Столько всяких школ пооткрывали —  
Вас ведь гости заживо съедят!

Ну зачем Васильичу не дали  
Удержать людей своих совет,  
Кто теперь догонит их?  
Едва ли это будет через сотню лет!

Ваш секрет я знаю — назначали  
Враз по два директора:  
Дважды Николай — товарищ Занин,  
Дважды М. Лепихин, С. Шугар...

Правда, шишек много им досталось,  
Не о трёх ведь люди головах.  
Только правил Яков всем Михалыч —  
У руля, при всех директорах.

С вами что меня объединяет?  
Вы сильны, но ведь я, ваш, таков:  
Коллектив сегодня возглавляет  
Лучший из моих учеников.

Славных дел никто не позабудет,  
Славы тех, кто здесь, кто не дожил.  
Помяните добрым словом, люди,  
Тех, кто этот город заложил.

*Борис Лысак*

В стихотворении описан один из эпизодов славной истории города Югорска, в нём перечислены фамилии специалистов, внёсших вклад в разные годы деятельности Комсомольского леспромхоза:

- Митриковский Дмитрий Иванович — директор Комсомольского леспромхоза с 1962–1968 г.
- Шугар Сергей Сергеевич — директор Комсомольского леспромхоза с 1968–1973 г.
- Лепихин Михаил Михайлович — директор Комсомольского леспромхоза ЛПХ с 1976–1977 г.
- Занин Николай Николаевич — директор Комсомольского леспромхоза с 1977–1987 г.
- Семечков Александр Егорович — начальник цеха химподсочки Комсомольского леспромхоза.
- Чернецов Леонид Иванович — начальник управления капитального строительства Комсомольского леспромхоза.
- Попов Павел Васильевич — бригадир лесозаготовительной бригады Комсомольского леспромхоза.



- Верёвкин Яков Михайлович — водитель Комсомольского леспромхоза.

**Справка.** Трудовые подвиги леспромхозовцев были высоко оценены государством. К началу 70-х Комсомольский леспромхоз был флагманом лесной промышленности и являлся ведущим предприятием отрасли, а в период становления Комсомольского — градообразующим предприятием посёлка.

## Иван Ендылетов

---

### Не люблю сидеть на месте

«Я родился 3 сентября 1953 года в городе Уржум Кировской области. Мы там жили, когда я совсем маленьким был. Нас двое с братом было, я старший. Родители мои — марийцы по национальности. Отец сварщиком работал, мама на стройке — разнорабочей. Отец прочитал где-то про леспромхоз Комсомольский, что туда людей приглашают на работу, и приехал сюда весной 1963-го, посмотрел, а потом летом уже и нас забрал.

Мы жили на перекрёстке Ленина и Лесозаготовителей, на этом месте сейчас торговый центр «Столичный Сити» стоит. Это был шестиквартирный барак. Мы жили в трёхкомнатной квартире, занимали одну комнату, и с нами ещё две семьи. Холодно было очень. Но мы выживали, не жаловались. Все так жили тогда. Картошки свежей не было — сухую покупали. Тогда магазин один на весь посёлок был — «Елисеевский». Родители весь день на работе. Мама в лесу работала сучкорубом, папа — сварщиком. На мне хозяйство. Родители строго держали нас. Вот оставят рубль, и нужно было продуктов к их приходу купить, а там весь посёлок — вот и давишься в этой очереди.

Здесь я в четвёртый класс пошёл. В детстве хулиганил много, всё по улице бегал, дома не сидел. После школы прибежишь домой, портфель бросишь и обратно в школу. У нас учитель физкультуры был Зигфрид Иванович Симонов. Мы на него молились. От Бога учитель. Мы прибежим после уроков, он нас в спортзал пустит и мяч выдаст, и мы там до самого вечера то в волейбол, то в баскетбол. Зимой лыжи. Учился я хорошо. Родители за меня не переживали.

В восьмом классе перед выпускными экзаменами к нам в школу приехали «вербовщики» из Тюменского лесотехнического техникума. Детям работников леспромхоза обещали



льготные условия для поступления: написать только диктант по русскому языку. Я долго не думал. Решил поступать. Наш леспромхоз ведь тогда был самым крупным и успешным в стране. Родители там работали. А мне документы в школе не отдавали: хотели, чтобы я в школе остался. Пришёл, сказал отцу. Он первый раз в жизни в школу пошёл. Никогда до этого не ходил. О чём он с директором говорил, я не знаю. Но документы мне отдали.

Я вместе с другом уехал в Тюмень в техникум поступать. Мне тогда и четырнадцати не было. Приехал, написал диктант. А мне говорят, что ещё и математику сдавать надо. Обманул нас «вербовщик». Но я диктант хорошо написал и математику тоже. Так и поступил. Учился на техника-технолога по заготовке леса. У нас в училище стройотряд был, который летом в нашем Комсомольском леспромхозе работал. Я свои первые деньги здесь и заработал. Мы тогда смолу сосновую собирали. Очень тяжёлая работа. Ходить пешком много нужно было. Я тогда свою первую Почётную грамоту получил за эту работу.

После армии я пришёл становиться на учёт в комсомольскую организацию, а там такой симпатичный, молодой секретарь — Галина Пинигина. Сестра моего друга. Да и в агитбригаде мы вместе участвовали. Когда комсомольцы взносы не платили, она ко мне приходила. Основная — то масса на шпалоцехе работает. Придёт, говорит: «Иван Александрович, твои опять взносы не платят». А у меня разговор короткий. Машину останавливаю: «Кто взносы не платит, тот до работы не допускается». И потянулись платить! Присмотрелся я к секретарю, думаю: «Такой секретарь и ничей — надо жениться». Взял бутылку шампанского и рулон гипюра — и к ней на работу. Она в детском саду работала. Она ткань увидела, спрашивает, что это такое и зачем. А я ей говорю, это, мол, ткань на окна, мы же поженимся, нам квартиру дадут, и шторы нужны будут. Она опешила, а я ей говорю, что, пока шёл сюда, по дороге уже в поселковый совет зашёл к Валентине Яковлевне Лопати-



ной и заявление написал. Надо, говорю, и тебе тоже пойти. Так мы с ней вместе и пошли. У будущей тогда ещё тёщи паспорт обманом выпросили. Не сказали, что идём заявление подавать, — сказали, что с агитбригадой выступать поедem, а там паспорт нужен. В поселковом совете госпошлину нужно было заплатить, рубль пятьдесят, а у меня и денег с собой не было. Галка за меня заплатила. В феврале 1977-го поженились. Так сорок лет и живём.

После техникума я вернулся в леспромхоз на работу. Сначала слесарем на шпалоцехе немного поработал, присмотрелся. Потом в армию ушёл. У меня тогда уже права были. Я в Новосибирске служил водителем. За время службы класс вождения повысил. Из армии снова в леспромхоз вернулся. Сразу взяли мастером. Я на погрузке вагонов работал. Лес нужно было в вагоны грузить. Мы тогда пятьдесят вагонов ежедневно грузили. Работа кипела. Даже леса не хватало. Я встану рано утром и по нижнему складу пробегусь посмотрю, сколько леса за ночь напилили. Мне со станции звонят, спрашивают, под какой кран сколько вагонов ставить. А я распределяю.

А потом меня начальником шпалоцеха назначили. Контингент там был — не дай бог, восемьдесят процентов женщин. Я даже скрывался иногда от них. Особенно когда отпуска нужно распределять. Все летом хотят в отпуск, у всех дети. График составим, а они потом идут ко мне домой с семьёй, с детьми. Просят то туда перенести, то сюда. Мать говорит им, что меня дома нет и, когда буду, не знает. А они сядут на крыльцо и ждут меня. А я-то что? Мне же нужно, чтобы и работало всё. План есть план. Его выполнять надо было.

Трудно было работать поначалу, так как, кроме производства, на начальнике ещё и отчётная деятельность была. Что, сколько, куда. Это же деньги, учёт нужно строго вести. Я иногда забывал, где и как фиксировать, толком не знал всей этой кухни. К Костину Сан Санычу ходил, опыт перенимал у него. Так и научился.



А потом перестройка началась. Леспромхозы начали разоряться, сбыта не было, перевозка железной дорогой стала очень дорогая. А у меня семья. Двое детей к тому времени уже было. Стал задумываться о смене профессии. Вспомнил, что второй класс шофёра есть. Перешёл в ПМК-2 водителем. Сначала на «кразе» работал. Возил песок с карьера. В посёлке тогда первые пятиэтажки начали строить. Мы песок возили, чтобы площадку отсыпать. Но это была не моя работа, не очень она мне нравилась. Скучно мне было. Карьер — объект, вот и весь путь. Одна и та же дорога. Уже с закрытыми глазами мог по ней проехать. Не лежала у меня к ней душа.

В 1978-м как раз УМС (управление механизации строительства) организовали. Там автобусы были. Мне предложили на автобус перейти. Я согласился. Сам ездил в Курган за автобусом. С тех пор только на автобусе и работал. До выхода на пенсию в 2006 году. Вот там совсем другая работа. Уже с людьми... Я люблю с людьми общаться, не люблю молчать. И за день где только не проедешь. Это общение мне радость доставляло. Одно время платили плохо, многие ушли, но я остался. Потом как-то стабилизировалось. Автобус другой получил, «ПАЗ-3207». Это мой самый любимый автобус. «Клавдия Ивановна» он у меня назывался. Эта привычка с армии пошла, там все водители своим машинам имена давали.

К своей работе я серьёзно относился. Помню, еду как-то из Советского, везу из банка кассира с деньгами, смотрю, моя жена со своими коллегами на дороге голосят, транспорта-то раньше из Советского не было. А у меня инструкция — нельзя останавливаться. Я ей рукой помахал и мимо проехал. Она на меня, конечно, потом обижалась, но порядок есть порядок. Он для всех одинаковый.

Коллектив хороший у нас был. Всегда друг другу помогали. У меня когда первый крупный ремонт двигателя был, мне коллеги помогли. Потом уже и сам справлялся.



Моя работа хоть, может, и не такая сложная была, но очень ответственная. Не дрова везёшь всё-таки. Это же люди. Их безопасность. А люди вообще все разные были, но у меня получалось общий язык найти. Я, вообще, по жизни очень пунктуальный. Во всём. И коллектив знал об этом. Я приезжаю на остановку вовремя и не жду никого. Поначалу на меня обижались, высказывали мне, а потом привыкли. Приезжаю, а все на остановке уже ждут. Я и сам не опаздываю никогда. Сказал, приеду во столько, и приезжаю. И за эти почти тридцать лет у меня ни одной крупной аварии. Только мелкие царапины. Руководство мою работу замечало. Почётных грамот разных и благодарностей много было. Но самые значимые — это медаль «За трудовую доблесть», звание «Ветеран труда» предприятия «Тюментрансгаз» и «Ветеран труда ХМАО».

Я, вообще, с детства сидеть на месте не люблю. В школе и юности спортом активно занимался. В 1964-м ездил в пионерский лагерь «Огонёк», оттуда свою первую грамоту привёз. Активный там был. В агитбригаде участвовал. Наша агитбригада одна из лучших была. Куда мы только с концертами не ездили!

А сейчас на пенсии тоже сидеть некогда. Внуками активно занимаюсь. Они теперь моя работа. Одного забрать, другого отвезти. Весь день расписан. А мне и не в тягость. Нравится мне с ними.

Сам хоть и водителем был, а свою личную машину купил только в 1997 году. С тех пор всегда на колёсах. А летом мы обязательно путешествуем на своей машине. Почти всю европейскую часть страны за рулём проехал».

*Иван Александрович Ендылетов — старожил города. Ещё ребенком приехал сюда вместе с родителями, да так и остался. Окончил школу, вернулся после техникума, женился, работал на благо города, ставшего за это время родным и близким. Выйдя на заслуженный отдых, никогда и не помышлял о том, чтобы уехать. Ведь здесь прошли лучшие годы жизни,*



живут дети и внуки. Так и живёт Иван Александрович в родном теперь уже городе больше пятидесяти лет. Вспоминает, каким он был, радуется, каким он стал. Спешит по делам. Всё так же любит водить машину. Поторапливает свою Галочку. Никогда не опаздывает. Надёжный тыл и крепкое плечо для родных и близких.

## Галина Швец

### Хроники войны сержанта Часовникова!



М. Х. Часовников

Гвардии сержант Часовников прошёл Великую Отечественную войну с первого и до последнего дня. Каждый год в День Победы Митрофан Харитонович надевал свою красноармейскую гимнастёрку. Её фронтовик берёт как зеницу ока почти семьдесят лет.

#### Гимнастёрка из 1945-го

Гимнастёрка ветерана войны Часовникова всегда была готова «к выходу», висела на плечиках в шкафу, аккуратно поглаженная и с подшитым белым подворотничком. Впервые фронтовик щегольнул в ней в счастливые майские дни 1945-го. Тогда из такого шикарного материала — тёмно-зелёного бостона — шили форменную одежду только для высшего командного состава Красной Армии. Где достал сержант Часовников дорогую, да ещё дефицитную ткань? Это он держал в секрете. Но гимнастёрочка та получилась вечной. И удивительное дело, даже по прошествии многих десятилетий она приходилась старому солдату в пору. Бережно была хранима Митрофаном Харитоновичем и другая военная реликвия — потёртый кожаный ремень. «Он у меня родной, всю войну со мной прошёл!» — говорил ветеран. Бывало, наденет ветеран своё военное обмундирование на День Победы, привычно разгладит складочки под ремнём и улыбнется в усы. Их наш герой отрастил в самом конце войны, чтобы выглядеть солиднее и старше.



### «Посылайте скорее на фронт!»

Ранним утром 22 июня 1941 года друзья еле добудились Митрофана Часовникова. Накануне он вернулся с гуляния уже за полночь. Собрались ребята и пошли на городскую площадь. Было это в городе Острогорске Воронежской области. «А на площади стон человеческий стоит. Женщины голосят, дети маленькие "подпевают" — оголашивают, — вспоминал Митрофан Харитонович. — Повестки вручали с ходу, и мужики сразу отправлялись в военкомат. Я комсоргом был, велел всем ребятам собраться в клубе. "Что делать будем?" — спрашиваю. Мальчишки в один голос закричали: "Воевать пойдём!" В военкомате семнадцатилетних добровольцев оформили быстро, набрали человек сто и отправили в кавалерию. До города Камышина Сталинградской области довели по железной дороге, и началась учёба: "Клинок — наголо и руби лево — право! Лево — право!"»





Часовникову достался чёрный конь по кличке Ворон. «Ты смотри, с ним осторожнее, раненый он был, только что после лечения», — предупредил Митрофана командир. Силу удара клинком новобранцы отрабатывали на лозе. Красных конников учили рубить противника на полном скаку. А ещё — стрелять и ползать по-пластунски. Локти и колени стирались до крови. Кормили людей и животных одинаково плохо: красноармейцев — баландой из дроблёной ржи, лошадей — жёстко ограниченной нормой овса. Примерно через месяц люди взбунтовались: «Посылайте нас скорее на фронт, не то с голоду помрём». Командир полка Чувашин решил устроить рвущимся на войну новичкам-кавалеристам экзамен. Они его не выдержали: лозу не рубили, а ломали. «Если вы так фрицу будете башку рубить, он вас быстрее одолеет. Пока не научитесь — никакого фронта!» — сделал заключение лихой рубака-полководец. Ребятам пришлось учиться ещё полтора месяца. Потом Митрофана Часовникова направили в полковую школу. Красной Армии не хватало командиров.

### **Кавалерия против танков**

В одну из сентябрьских ночей подняли конников по тревоге и эшеленом отправили на Западный фронт. «В начале войны кавалерия была, считай, что пехота, — объяснял Митрофан Харитонович. — Прибывают, например, конники на передовую, лошадей — в укромное место, а сами — в окопы и ведут бой, как пехотинцы. Ну а если наши погна-ли фашистов, тогда держись! Садимся в сёдла — и вдогонку!» У местечка Белый Колодец, что под Харьковом, приняли молодые кавалеристы боевое крещение, и было оно страшным. «Помчались мы на лошадях фрицев догонять, заманили они нас в низину с кустарником. Летим за фашистами, метров пятьдесят, наверное, осталось. Вот-вот нагоним, — рассказывал ветеран. — Вдруг слышу гул танковых



моторов. Глянул по сторонам: фашисты быстро сбрасывают маскировку с «тигров», поднимают дула и начинают нас в упор из танков и пулемётов расстреливать. Однополчан очень многих положили, лошадей поубивали, и Ворона моего. От полка человек двадцать осталось, не больше. Ни одного командира живым из боя не вышло. Пришлось нам отступить. Собрались мы в кучку, что же дальше делать? Тут один кавалерист расстёгивает шинельку, а под ней — полковое знамя! Как ведь тогда считалось? Если даже в живых только один воин остался и знамя спас, значит, жив полк, жив. Упали мы на колени, целуем знамя, слёзы струёй бегут. А ещё говорят, что мужчины не плачут...»

### **Расписался на Рейхстаге**

Дальше по военным дорогам пошёл Митрофан Часовников уже пешим, зачислен был в 340-й стрелковый полк, в пехоту-матушку. Командовал взводом на Первом Украинском фронте, участвовал в форсировании Днепра, освобождал Польшу. Рассказывал ветеран, что только под одним городом Краковом полегло почти восемьсот тысяч советских солдат. Не смог забыть Митрофан Харитонович концлагеря Освенцим, куда измотанным жестокими боями красноармейцам показала дорогу деревенская женщина. «Спасать узников мы пришли на рассвете, но ни одного в живых уже не нашли. Начальник концлагеря накануне уничтожил всех пленных. Печи ещё дымились. Видел я груды сваленной одежды, вагонетку, в которую стоя набивали голых людей и отправляли в крематорий. Такая во мне выработалась ненависть и злость, словами не высказать, — признавался фронтовик. — Думал: "Хоть бы мне один фашист, мерзавец, попался здесь, сам бы живым в печь его бросил!" Но немцы сбежали, как зайцы, когда ночью "заиграли" наши "катюши". Даже ручные пулемёты на лагерных вышках привязанными бросили со страху». День Победы гвардии сержант



встретил в Праге. Руду Армаду, как называли чехи Красную Армию, местные жители приветствовали ликованием. Оставил Митрофан Харитонович свой автограф, нацарапанный шрифтом, и на здании Рейхстага в Берлине. В июле 1945-го награждённый медалью «За отвагу» взводный Часовников получил благодарственное письмо от командующего войсками Первого Украинского фронта маршала Советского Союза Конева: «Сердечное спасибо за отличную службу в войсках фронта. Желаю здоровья и успехов на фронте, мирного социалистического труда на благо нашей Родины, во имя торжества великих идей Ленина-Сталина». Хранил старый воин это письмо среди самых важных своих документов, рядом с орденскими книжками и военным билетом, говорил: «Это моя фронтовая доблесть». К мирному труду демобилизованный фронтовик приступил только в 1947 году. Всю жизнь Митрофан Часовников ходил в передовиках производства. Два десятилетия проработал на заводе строительных материалов в Югорске. Двенадцать лет после выхода на пенсию трудился в клубе «Юный техник»: занимался военно-патриотическим воспитанием молодёжи. За пятьдесят три года общего трудового стажа ветеран войны получил не один десяток почётных грамот и благодарностей, почти сотню авторских свидетельств на различные изобретения, считался лучшим рационализатором предприятия «Тюментрансгаз». Митрофан Харитонович дожил до девяноста лет. В последний раз День Победы он встретил 9 мая 2014 года, в июле того же года фронтовика не стало. До конца своих дней он оставался общительным, жизнерадостным, сильным духом человеком. Воевавший на разных фронтах и в разных родах войск, к кавалерии старый вояка относился с особой симпатией. Помню, как, рассказывая о своей боевой молодости, он говорил: «Эх, дочка, если бы мне сейчас клинок в руки дали, я бы лозу порубал, ох и порубал бы!»

*Фото предоставлено музеем истории и этнографии города Югорска.*



# Татьяна Дергачева

## Богатырь из сказок

*История Николая Панова,  
первого коменданта гарнизона «Мансийский»*



*Н. М. Панов*

В 1999 году на митинге, посвящённом Дню Победы, все внимательно слушали выступление подполковника Николая Панова. Он с гордостью говорил о Великой Победе, героями которой стали солдаты и труженики тыла. Высокий, статный, с крупными чертами лица, выразительными голубыми глазами, старый офицер олицетворял собой богатыря из сказок. Родился Николай Матвеевич 13 мая 1926 года в деревне Ясенки Щёкинского района Тульской области. «Юность закончилась с началом войны, — расска-

зывал он друзьям. — Мне казалось, что я крепкий парень: умею кидать гранату, отлично обращаюсь с винтовкой, занимаюсь спортом. Я чувствовал себя готовым к военной службе. Но лет не хватало — на фронт меня не призвали. Шестнадцатилетним мальчишкой пошёл на строительство оборонительных сооружений. Работать приходилось под обстрелами. Во время одного из них получил ранение. После призыва на действительную военную службу "крутил баранку" в 139-м запасном артиллерийском полку Тре-



тъяго Белорусскаго фронта. Как-то ко мне подошел майор Тютюкин — командир бронепоезда — и пригласил служить под его началом. Опять под пули, часто рискуя жизнью, по дорогам Восточной Пруссии». После победы Николай Панов решил связать свою судьбу с армией. Окончил военное училище — началась нелёгкая кочевая жизнь офицера: постоянные переезды, манёвры, учения. В 1966 году капитан Панов получил назначение командиром отдельного батальона авиационно-технического обслуживания гарнизона «Мансийский». Меньше чем за два года здесь был построен современный, мощный аэродром, прикрывавший нашу страну с севера. Под руководством Николая Матвеевича создавалась инфраструктура гарнизона: появились школа, детский сад, швейная мастерская, отделение военторга и клуб. Особую благодарность местное население выражало военному коменданту за организацию подсобного хозяйства. Посреди почти нетронутой тайги выросли две теплицы, животноводческая ферма на четыре десятка дойных коров, сто пятьдесят свиней и десяток лошадей. Благодаря этому солдаты, офицеры и их семьи почти круглый год имели на столе свежее мясо, парное молоко и свежие овощи. После выхода на заслуженный отдых офицер решил остаться на северной земле. Но дома усидеть не смог. Сменил китель на костюм, став директором базы производственно-технического обслуживания и комплектации управления «Сибцентр» объединения «Тюментрансгаз». В этой должности проработал пять лет. Также принимал участие в работе местного Совета ветеранов Великой Отечественной войны. За личный вклад в развитие гарнизона, укрепление обороноспособности страны в 1998 году Николаю Панову решением городской думы присвоили звание «Почётный гражданин города Югорска», а его имя внесли в «Книгу почёта и памяти». Также в Югорске-2 появилась аллея, названная именем первого военного коменданта гарнизона. Накануне 80-летия Николаю Матвеевичу присвоили звание полковника, и на своем последнем юбилее

он щеголял в новой форме. Те, кто его знал, отмечали спокойствие, уважительное отношение к людям, внимание к проблемам подчинённых, требовательность юбиляра.

А он просто выполнял свою работу так, как положено военному, — основательно и ответственно. Не стало полковника Николая Панова в 2008 году. Фотографии представлены музеем истории и этнографии города Югорска.



*Н. М. Панов (на фото справа)*



## Галина Швец

### Танго в кирзовых сапогах



*Г. Н. Попова*

Однажды Глафира Никитьевна Попова дала мне почитать свои воспоминания о Великой Отечественной войне, написанные от руки в тетради и на отдельных листочках. Рассказывала Глафира Никитьевна о себе, братьях, трумидной фронтовой молодости. Писала для внуков и правнуков, чтобы знали историю своей семьи и своей страны, историю Победы. Глафира Попова (Морокова) ушла на фронт добровольцем в марте 1943 года. Два её старших брата — Иван и Александр — к

этому времени уже воевали. Им не суждено было вернуться домой, оба пропали без вести. А Глафиру вместе с другими уральскими девушками отправили на Волховский фронт.

«Прибыли мы на станцию Быгодощь, там уже шли бои, — рассказывала Глафира Никитьевна. — Приняли присягу, переоделись в военную форму. Служила я в 1467-м зенитном полку, обеспечивала отправку снарядов на передовую. Немало моих подруг погибло на боевом посту, защищая нашу армию от налётов немецкой авиации. Очень трудно было женщинам на войне. Жить приходилось в землянках и палатках, спали, подложив шапки-ушанки под голову, накрывались шинелями. Помню, был такой случай. Как-то зимой пошла в наряд, навстречу мне старшина. Спрашивает: "Вы почему, Морокова, одеты не по форме: на одной ноге валенок, на другой — сапог?!" "Я же к вам обращалась, —



отвечаю, — чтобы валенки мне починили». Вернул он меня обратно — я обрадовалась, кое-как в палатке отогрелась».

На дорогах войны случались самые неожиданные встречи. Так, однажды на подступах к Прибалтике Глафира неожиданно встретила свою землячку, с которой вместе призывалась через Серовский военкомат Свердловской области. Вечером отпросилась у командира на встречу с Ольгой и нежданно-негаданно попала на... танцы. Война войной, а в передышках между боями молодость брала своё. «Пригласил меня солдат на танго, в кирзовых сапогах танцевать пришлось в первый раз, — вспоминала Глафира Никитьевна. — Поначалу сбивалась, стеснялась. Зато на всю жизнь запомнила, как нужно танцевать танго». В 1944 году девушка узнала: младший брат Архип в семнадцать лет тоже ушёл на фронт добровольцем. Закончил авиашколу, стал стрелком-радистом штурмовика «ИЛ-2». После ранения и лечения Глафира Никитьевна решила во что бы то ни стало найти брата. Выяснилось, что воюет он где-то рядом, в той же 54-й армии. Повезло ей встретиться с однополчанами брата. Они и сообщили, что Архип тяжело ранен и находится в госпитале. «Мой брат воевал как герой, — с гордостью рассказывала Глафира Никитьевна. — Он совершил почти пятьдесят боевых вылетов. Об Архипе даже писали в газетах». Больше тридцати лет она бережно хранила один из номеров газеты «Красное знамя». Ефрейтору Архипу Морозову была посвящена статья «Воздушный снайпер». В основу её легли воспоминания заместителя командира 593-го штурмового авиационного полка полковника А. Гунбина, побывавшего вместе с отважным стрелком в нескольких воздушных сражениях. 25 августа 1944 года Архип отбил одиннадцать атак немецких «Фокке-Вульфов» и получил пять ранений. «Брат выжил чудом, самолет был так разворочен, что все потом удивлялись: как его вообще можно было посадить на аэродром? Из госпиталя Архип вышел инвалидом, с изуродованным лицом, — вспоминала Глафира Никитьевна. — Награды брат имел большие: ордена Бое-

вого Красного Знамени, Красной Звезды и Славы третьей степени, Отечественной войны второй степени». Сама Глафира Никитьевна была награждена медалями «За отвагу» и «За взятие Кёнигсберга», орденом Великой Отечественной войны. Она демобилизовалась из армии в июле 1945 года, вернулась домой на Урал, вышла замуж за фронтовика. Но семейная жизнь получилась недолгой, муж погиб в результате несчастного случая. В 1962 году с двумя маленькими дочками приехала наша героиня в только что созданный посёлок Комсомольский, будущий город Югорск, работала в Северо-Уральском управлении магистральных газопроводов. Выйдя на заслуженный отдых, она не осталась в стороне от общественной жизни, активно участвовала в патриотическом воспитании молодёжи.

Глафира Никитьевна ушла из жизни в ноябре 2014-го, когда ей было девяносто два года.



*Г. Н. Попова на празднике 9 Мая*



## Елена Старцева

---

### Жизнь словно миг...

*Призрачно всё в этом мире бушующем.  
Есть только миг — за него и держись.  
Есть только миг между прошлым и будущим.  
Именно он называется жизнь.*

**Леонид Дербенёв**



*Р. З. Салахов*

К сожалению, человеку дана лишь одна жизнь. Так повелось, и так будет. Многие люди ошибаются, если думают, что всё ещё можно успеть и наверстать упущенное. В этом вопросе я придерживаюсь своего личного мнения: чем больше человек дарит людям счастья и тепла своей души, тем ярче и увлекательней становится его собственная жизнь! Но сегодня речь пойдёт не обо мне. Я хочу

рассказать о человеке, который прожил, на мой взгляд, пусть и короткую, но такую настоящую и удивительную жизнь. Зовут его Салахов Раис Закиевич. С ним я вас познакомлю чуть позже. А пока окунёмся в далёкие 90-е...

Югорск... Сентябрь, 1994 год... Маленькая рыжеволосая девчонка робко переступила порог родильного отделения. Ей было всего девятнадцать лет, и она практически ничего ещё не знала о жизни. Девушке повезло: она устроилась работать в Югорскую больницу. Юная, эмоциональная — она была так счастлива! А в марте 2000 года была весёлая свадьба с песнями, плясками и... с выборами! Да-да, не делайте таких удивлённых лиц — именно в это время у нас в стране

проходили выборы президента, а в Югорске выбирали главу города. Этой девчонкой была я, а главой города выбрали Раиса Закиевича. Так произошло наше знакомство...

В своей жизни я встречалась с Раисом Закиевичем всего лишь несколько раз, но эти встречи запомнились мне на всю жизнь. Первая из них состоялась в далёком 2002 году. Наша семья не попала в списки на жильё, которое предназначалось для молодых семей. Я была очень расстроена и на эмоциях прибежала в администрацию города на приём к главе. Раис Закиевич принял меня, несмотря на то что был очень занят и принимал только по записи. Он внимательно выслушал мою сбивчивую речь, успокоил и пообещал, что мы обязательно попадём в следующие списки на жильё. К нашей великой радости, всё произошло именно так, как и сказал Раис Закиевич. В 2004 году мы уже переехали в новый пятиэтажный дом, в свою первую собственную квартиру! Я никогда не забуду торжественное открытие нашего дома, перерезание ленточки, напутственные слова главы города и людей, причастных к этому! Как наша четырёхлетняя дочка Катюша читала стихи: «Молоточком я стучу. Дом построить я хочу! Строю я высокий дом. Буду жить я в доме том!», а Раис Закиевич торжественно вручил ей символический ключ от нашего дома, который, кстати, мы храним до сих пор. А потом он взял Катюшу и ещё одну девочку за руки, и мы дружно вошли в наше новое и такое долгожданное жилище! Мы по сей день живём в этом доме и с теплотой вспоминаем о том, как заехали сюда...

Следующая встреча с Раисом Закиевичем у нас произошла снова в здании администрации города Югорска. Я была приглашена на собеседование на вакантную должность. Очень волновалась и переживала, так как комиссия была приличная, человек восемь, во главе с Раисом Закиевичем. Во время собеседования глава города был очень серьёзен. Он прямо и откровенно указал мне на то, что ему не понравилось в моих действиях, и я вышла из кабинета,



мягко говоря, расстроенная и обиженная. Прошли годы, а я только недавно поняла и осознала, насколько Раис Закиевич был прав в своих высказываниях. В нём присутствовали все задатки грамотного руководителя: рассудительность, прямолинейность, открытость, целеустремлённость.

Приятные воспоминания остались у меня, да и у всей нашей семьи, от проводимых мероприятий главой города для лучших учеников Югорска. Наша дочь на протяжении всей школы была отличницей, и её часто приглашали в ЦК «Югра-Презент». Раис Закиевич каждый год выступал с обращением к талантливым детям, к их родителям с напутственными словами и с пожеланиями. В 2014 году нам удалось сфотографироваться с ним на память, чему мы безмерно рады!

Раис Закиевич восемнадцать лет был главой города Югорска и проделал огромную работу, превратив небольшой посёлок в современный и комфортный город для проживания. Конечно, им был проделан колоссальный труд, вложено очень много сил, терпения, души. Именно тогда, когда человек относится к своей работе с душой, трепетно, достигаются такие результаты. Я чрезмерно благодарна Раису Закиевичу за всё!

Последней просьбой Раиса Закиевича к землякам была просьба беречь наш город и развивать его. Абсолютно согласна с его мнением и хочу с уверенностью заявить, что, несмотря ни на что, мы, югорчане, постараемся и приложим все усилия для того, чтобы наш любимый город Югорск стал ещё лучше, краше и уютнее!



# Ольга Валинурова

## Девушка с характером

*В память об Ольге Брюховецкой*

Совсем недавно ушла из жизни Ольга Борисовна Брюховецкая — старожил нашего города. Женщина с неиссякаемой энергией, открытой и щедрой душой, хрупкая, но мужественная — такими словами вспоминают о ней те, кто её знал.

Вторая половина двадцатого века. Советский Союз — так называлась тогда наша страна — активно развивается, строит новые заводы, атомные электростанции, мосты, дороги. Те, что уже построены, ударно работают, выдают киловатты, кубометры, тонны... Время стремительного развития производства рождает активных, ответственных,



*О. Б. Брюховецкая (на фото слева)*

неравнодушных, как говорят в народе, «боевых» людей. Они, рождённые в период созидания, сами становятся со-зидателями, приобретают соответствующие времени черты характера.

Мой рассказ об Ольге Борисовне Брюховецкой. В Югорске знали её многие: бывшие работники Комсомольского леспромхоза — теперь они уже все пенсионеры; приёмные семьи из клуба «Чуткая душа»; дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Хорошо знали её боевой характер и стремление установить справедливость сотрудники городской администрации. Знал её даже губернатор округа Наталья Владимировна Комарова. Целый список вопросов обсудили они при встрече: освещение 14-го микрорайона, проезд онкологических больных к месту лечения, ремонт одноэтажного жилья и перевод его на индивидуальное отопление, сохранение статуса многодетной семьи... Не для себя лично, а для людей, порой совсем незнакомых, стучалась эта маленькая женщина в чиновничьи кабинеты, писала официальные письма, собирала документы. Поднимала проблему, доказывала и добивалась!

...В обыкновенной российской деревне Коптяки в июне 1948 года родилась девочка, она стала самой младшей в многодетной семье. На старой чёрно-белой фотографии стоит в ситцевом платье, растрёпаны белокурые волосы, худенькие ножки вставлены в хромовые сапоги, упрямый взгляд исподлобья, а ручки по-боевому сжаты в кулачки. Маленькая, лет шесть-семь всего, а уже видно, что не отступит от своего, характер не спрячешь. Детство, как у всех детей, рождённых в послевоенные годы, непростое, школа в Лобве за пятнадцать километров, простенькие платья да хромовые сапоги, отцом сшитые. После десятилетки — училище в Серове, окончив которое она получила удостоверение крановщика башенных и козловых кранов.

В посёлок Комсомольский приехала в июне 1968 года. Посёлок встретил белыми ночами, деревянными тротуара-



ми через болото, тучами кровожадной мошки. Единственное тогда предприятие — Комсомольский леспромхоз, уже известное в стране и ударно работающее. Туда Ольга и направилась устраиваться на работу. Директор Сергей Сергеевич Шугар подписал заявление. Технический руководитель Дмитрий Глушаков, увидев такого неожиданно юного и малого ростом специалиста-крановщика, девчонку-пи-галицу, сказал: «Отработает максимум две недели, а потом или выгоним, или сама сбежит». Каково же было его удивление, когда, вернувшись через два месяца из отпуска, он увидел её в кабине крана. Строгий, требовательный, принципиальный, впоследствии относился к ней как к своей дочери. Такое же отношение и понимание встретила девушка от своих сменщиков Ивана Андреевича Ломакина и Бориса Ивановича Лопатина, от механика нижнего склада Александра Васильевича Салазкина. Работы было очень много, за смену грузили восемнадцать-двадцать вагонов леса. Постоянного внимания и точности требует работа крановщика: забравшись в кабину крана, расположенную на высоте метров пятнадцати, как нигде, чувствуешь ответственность за свои действия и за людей, работающих внизу. Руководство леспромхоза заметило добросовестное отношение девушки к работе, и её направили на учёбу, сначала на рабфак, затем в Уральский лесотехнический институт. «Учиться мне тоже было интересно, — вспоминала потом Ольга Борисовна о студенческой поре. — С удовольствием приезжала каждый год на практику. Тогда же и мужа своего встретила, свадьбу 7 марта 1974 года играли всем курсом, шумно и весело». После института, вернувшись в Комсомольский вместе с мужем, работала Ольга Борисовна сначала мастером, потом инженером по качеству. Супруг, Анатолий Васильевич, работал на верхнем складе, руководил заготовкой и вывозкой леса, составлял технологическую карту деланки, определял границы, следил за качеством обработки хлыстов. Работал с известными на всю страну бригадами: Ватрасовым, Поповым, Русских... Директором леспромхоза



был уже Сергей Зайко-Спиридонов — руководитель требовательный, прямолинейный, но по-отечески заботливый. Не мог терпеть недобросовестного отношения к работе, разгильдяйства. А за добросовестное отношение всегда находил возможность для поощрения работника. Искренне заботился о людях, занятых тяжёлым физическим трудом, об их здоровье, питании, отдыхе. Это по его инициативе были построены благоустроенные вахтовые посёлки для лесозаготовителей. Тогда же родилась традиция устраивать новогодние ледовые городки в центре посёлка. Азартно спорили, самостоятельно разрабатывали проект, монтировали схему освещения, помогали художникам вырезать и красить фигуры изо льда. В лесу выбирали самую красивую и пушистую ёлку, а лёд привозили с Арантура. А потом с удовольствием сами скатывались с горки, бродили по ледовому лабиринту, катались на санях...

Много лет прошло с тех пор, все упомянутые люди стали пенсионерами, кто-то из них уехал, кто-то живёт в Югорске. Все они объединены одним прошлым, одними воспоминаниями, одними заботами. Проблем и трудностей у них было немало, а избегать их было не в характере Ольги Борисовны. Выступить от имени пенсионеров, высказать в газетной статье мнение общественности, вложить душу в дела городского клуба «Чуткая душа» — всегда было её заботой. Казалось бы, зачем ей всё это было нужно? Поработала много, детей и внуков вырастила, можно было бы и отдохнуть, насладиться тишиной и покоем, заняться выращиванием цветов... Но характер — на всю жизнь. Неуспокоенность, стремление во всё вникнуть и принять участие, не оробеть, не стушеваться, не остаться в стороне — такая у неё была жизненная позиция. Иначе жить она просто не могла.

## Татьяна Бебых

### Клавдию Ивановну знают все!



*К. И. Рыкова*

Она постоянно чему-то учится, никогда не сидит без дела, а её мысли всегда заняты вынашиванием новых идей. Её мечта — чтобы все были счастливы, жизненное кредо — в заботе о людях. В этом описании Клавдия Рыкова легко узнаваема. Педагог с большой буквы, общественница, более десяти лет возглавлявшая городской Совет ветеранов, прекрасная мама и жена в особом представлении не нуждается. «Мне везёт на хороших людей!» — так объясняет она успех любого

своего начинания. А окружающие её говорят, что самый хороший человек, которого они встречали на своём жизненном пути, — это Клавдия Ивановна.

### Детство, отрочество, реальность и мечты

Высокий цветущий берег с его более пологим собратом, после дождей пропускающим воду на сушу, соединяет подвесной мост. Внизу на многие километры протянулась река Кубань. Шесть девчонок в одинаковых розовых платьях из штапеля, идя по мосту, заливаются звонким смехом. Мысли их светлы и ясны, на душе тепло: впереди целая жизнь, и вот сейчас неминуемо настанет новый её этап. Из кубанской станицы в город Усть-Лабинск одноклассницы



приехали поступать в педучилище. С небес на землю подружек у дверей приёмной комиссии возвращает осторожный вопрос ещё одной абитуриентки: «Девчата, вы что, из детдома?» «Мы осмотрелись и поняли, в чём дело: платья-то на нас одинаковые! Из деревни в город мы выбрались тогда впервые, нужно было соответствующе выглядеть: накупили одной ткани дашили себе обновок, — с улыбкой вспоминает Клавдия Рыжова. — При поступлении мы писали диктант, контрольную по математике, а ещё проверяли наше умение петь. Конкурс был большой: десять человек на место. Из шестерых мы прошли трое: я, Света и Алла, — все впоследствии стали учителями». В воображении предстаёт другая картина, которую образно рисует Клавдия Ивановна.

Комната в студенческом общежитии, двадцать две панцирные кровати в два ряда, посредине — парты, за которыми ученицы засиживались дотемна с книгами. В простенках между окнами висят музыкальные инструменты, игрой

на которых овладевали студенты, — Клавдии досталась скрипка. Помимо освоения образовательных предметов, будущие учителя начальных классов также учились петь, мастерить поделки, рисовать.

А насколько богатой была художественная самодетельность! Клавдия Ивановна была старостой группы и участвовала во всех творческих конкурсах и театрализованных постановках. А однажды по итогу соцсоревнования её группа была признана лучшей, и в качестве поощре-



*К. И. Рыжова в студенчестве*



ния ребята отправились в путешествие по Черноморскому побережью. «Не раз потом в течение жизни, даже когда получала высшее образование, я убеждалась, что нигде так грамотно не подходят к подготовке учителей, как в педучилище. Это была настоящая кузница педагогических кадров, — отмечает Клавдия Рыжова. — Иногда мы сетовали, конечно, на жёсткие требования, но ведь мы были детьми: когда я поступала, мне и пятнадцати не было, — порой тосковали по дому».

Клавдия Зацаринная родилась в 1947 году. Её отец Иван Григорьевич во время Великой Отечественной войны служил в кавалерийской дивизии армии Будённого и дошёл до Берлина. Маму Наталью Семёновну тяготы военного лихолетья постигли в родной станице Староминской, которая оказалась в оккупации. Детство Клавдии пришлось на то время, когда отголоски войны ощущались повсюду: жили в семье небогато, работали много — нужно было восстанавливать разрушенное хозяйство. Наталья Семёновна устроилась в строительную бригаду — немало было в станице тогда домов, оштукатуренных её руками. Потом перешла в больницу младшей медсестрой, а вне смен подрабатывала маляром — украшенные ею узорами наличники окон славилась на всю деревню. «Родители потом разошлись, и мама вернулась в дом к моим бабушке с дедушкой. Меня любили очень, но не баловали, с раннего детства приучали к труду. Ещё в Гражданскую войну у дедушки Семёна отказала одна рука, и, когда он шёл колоть дрова, меня брал с собой на подмогу. И у мамы с бабушкой на огороде или дома всегда находилось для меня занятие. С четвёртого класса в пору летних каникул мы с ребятами трудились на местном пищекомбинате: время такое было — работали все», — рассказывает Клавдия Рыжова. Когда после восьмого класса перед ней встал вопрос выбора будущей профессии, она решила, что будет педагогом. К учителям и в семье, и в обществе уважение было большое.



## Жизнь кипела, бурлила молодая кровь

Воздух пронзает гудок отходящего от станции поезда. Шесть повзрослевших девчонок, теснясь у окошка, машут провожающим на перроне и вытирают с лиц подстывшие слезинки. Клавдия Зацаринная находит глазами маму — Наталья Семёновна, отделившись от толпы, рукой сжимает сумочку и ею машет на прощание. И снова в жизни наступает новый этап: вшестером собравшись из соседних станиц, выпускницы педучилища едут по распределению на Север. «Ну что, девчата, проплакались — доставайте билеты», — в проходе вагона показались проводницы, когда и Наталья Семёновна, и перрон скрылись из виду. И тут Клавдия вспоминает, что билет остался у мамы в сумочке, которой она так размахивала. Только было успокоившись, девчата вновь зарыдали: «А Клава теперь куда? Неужто высадите?..» Прижавшись к Клаве с обеих сторон и всхлипывая, девушки в напряжённом молчании ждали остановки. Поезд замедлил ход, в окне показался перрон, и в вагон зашёл дежурный по вокзалу. «Где у вас тут раззява? — спросил он громко, что аж пассажиры повыскакивали с мест, и, подойдя к Клаве, отдал ей билет. — На вот, держи. С предыдущей станции позвонили, сообщили — мама твоя опомнилась». Девчата с облегчением выдохнули.

«Но на этом мои злоключения не закончились, — говорит, улыбаясь, Клавдия Ивановна. — Билет-то мне выдали, а багажную квитанцию — нет. Каждый день потом в Тюмени я ходила на вокзал и справлялась, не пришла ли она, и так две недели. Вот уж и день отъезда настал — для дальнейшего распределения по школам нас направляли в Сладковский район. Стоим с девчатами на перроне, смотрим, какой-то товарный поезд идёт, кто-то предположил: «В этом, Клава, точно твой багаж». И правда! И как только мы уговорили работников вокзала, чтобы его мне без квитанции выдали? В фанерном ящике лежали книги



и конспекты, а это для меня было большое богатство». По прибытии в Сладково молодым учителям сообщили, что всех далее отправляют в Александровский район, а Зацаринную — в село Майка. После пережитых тревог глаза Клавдии вновь увлажнились. «Да вы не расстраивайтесь так, — стали успокаивать её в местном отделе народного образования. — Село это, знаете, какое красивое?» И ведь не обманули. Село Майка стоит на живописном берегу реки, кругом берёзы. В школе, большой и новой, работало много молодёжи. Директор был ненамного старше своих коллег, ненамного младше были некоторые ученики: окончив в своё время «восьмилетку», с открытием в посёлке средней школы они решили ещё два года доучиться. В Майке Клавдия набиралась и педагогического опыта, и свежих творческих идей. В сельском доме культуры жизнь бурлила: молодые педагоги ставили номера, кто из них знал какие песни и танцы, обучал всему других. На одном из таких вечеров в клубе Клавдия Ивановна познакомилась с будущим супругом. Юрий, по всеобщему признанию первый парень на деревне, пригласил Клавдию на танец да пошёл в центр зала, будучи совершенно уверенным, что она последует за ним. Да не на ту попал! Клавдия где была, там и осталась, так что возвращаться за ней на другой конец танцплощадки под любопытные взоры пришлось ему. Серьёзная, начитанная, но не лишённая юношеского задора, Юрию она сразу приглянулась. Как-то в общежитие пришла его бабушка и спросила у девчат: «Это которая из вас нашего Юроньку приворожила? Мы его совсем не узнаём...» Подруги устремили взоры на Клавдию: хоть о чувствах своих Юрий открыто не говорил, для окружающих они были очевидны. Поженились молодые 1 июня 1968 года, в День защиты детей, как того хотела безмерно любящая их Клавдия Ивановна.



## Счастье — когда делаешь то, что любишь

Сквозь гомон школьной перемены прорывается звонок, оповещающий о начале урока. Мальчишки и девчонки, вернувшись за парты, во все глаза смотрят на учительницу.

Клавдия Ивановна своим мягким голосом увлекает ребят в мир букв, звуков и слов, в котором действуют свои правила. Сорок минут пролетают незаметно, и резвый звонок отмеряет начало большой перемены. Через мгновение, одеваясь на ходу,

Клавдия Рыжова уже пересекает в центре посёлка болото, по весне выходящее из берегов. Она спешит домой, где дежурит няня, чтобы покормить четырёхмесячную дочку Леночку. А потом так же по разлившейся воде непременно вернётся в Комсомольскую среднюю школу, чтобы увлечь своих четвероклассников в не менее интересный мир цифр и вычислений. Удивительно, как хватает ей на всё времени, энергии и сил! В Комсомольский Юрий и Клавдия Рыжовы приехали в 1968 году. Юрий Геннадьевич устроился на работу в леспромхоз, Клавдия Ивановна стала заведовать дет-



*К. И. Рыжова с учениками*



ским сектором в доме культуры «Дружба». В 1969-м в семье появилась на свет Лена, а спустя четыре месяца после её рождения молодому педагогу предложили место в школе. Так в круговерти дел и забот дома и на работе она не заметила, как в её книге жизни началась новая глава, связанная с посёлком Комсомольским.

Во всесоюзном журнале «Начальная школа» педагогический труд Клавдии Рыжовой, приступившей к работе на новом месте, оценили на отлично. «Год от года уроки Клавдии Ивановны всё интереснее, — отмечалось в журнале в 1971-м, — кажется, будто она проработала в школе десятки лет: доброжелательный тон, ясная цель, проблемность на каждом этапе обучения, разнообразный наглядный материал, дифференцированные задания по группам, введение занимательных заданий, игр». А о её чуткости в воспитании детей родители учащихся написали статью в районную газету. «Конечно, как для любого педагога, мне было важно дать ребятам конкретные знания. Но не менее важно, я считаю, научить детей любить Родину, старательно относиться к учёбе и труду, уважать старших, привить привычку к чтению и самообразованию. На это были нацелены и все внеклассные мероприятия, которые я проводила обязательно с участием родителей. Для них это были моменты сплочения со своими детьми, а я в такие минуты лучше узнавала семьи и ребят, — рассказывает Клавдия Ивановна. — Помню, оказался у меня в классе Игорь, к маме он относился не очень уважительно. Однажды на уроке я попросила ребят написать сочинение о своих родителях, а для внеклассного мероприятия попросила маму мальчика испечь большой торт. На празднике я у детей спросила: "А как вы думаете, кто приготовил столь великолепное лакомство?" Узнав ответ, Игорь аж в лице переменился. Этот эпизод, мне кажется, потом повлиял на то, что маму он стал больше слушаться и больше ей помогать». В школе ярче всего раскрылся творческий потенциал Клавдии Ивановны. Уроки, классные часы, проверка тетрадей



перемежались с праздниками, постановками, фестивалями, неизменным участником которых выступала наша героиня. В 1979 году у Рыжовых родился сын Серёжа, но оставаться долго в декретном отпуске Клавдия Ивановна с её неуёмной энергией и жадой новых впечатлений и знаний не смогла — через год уже была в строю, учительском и творческом. Почти полвека, отданных педагогике и Комсомольской школе, преобразованной в школу № 2, промчались с невероятной скоростью. «Французский философ Гельвеций писал: "Счастье людей заключается в том, чтобы с любовью делать то, что они должны делать". Мне нравилось преподавать ребятам в школе, да и это та работа, которая получалась у меня лучше всего, — делится Клавдия Ивановна. — Единственное, как мне сейчас кажется, своим детям я недодала внимания. Правда, они никогда на это не жаловались, росли самостоятельными и всегда были заняты делом».

### **Быть среди людей**

В тиши кабинета продребезжал звонок. На том конце провода оказалась Валентина Яковлевна Лопатина. «Конечно, если нужно, приду, — отвечает Клавдия Рыжова в трубку. — Мне, правда, сегодня к стоматологу...» Вечером на приёме у стоматолога ей удаляют зуб, а в придачу по показаниям ещё один. В зал на отчётно-выборную конференцию городской ветеранской организации она заходит, плотно прижав платочек к щеке. Такой уж Клавдия Ивановна человек: если пообещала прийти и сделать — значит, придёт и сделает. Отчитавшись о работе организации, Валентина Яковлевна объявила о своем уходе с поста председателя. Участники конференции стали выдвигать кандидатуры для включения в новый состав Совета, прозвучало имя Клавдии Ивановны, более того, её рекомендовали для назначения председателем. Слезы так и потекли ручьём из её глаз. Сказались тревоги дня, ей отчего-то казалось, что



она не справится. Валентина Лопатина и заместитель главы города Татьяна Долгодворова убедили: завуч в школе, опытнейший педагог, в прошлом депутат, она должна возглавить общественную организацию, и точка. Клавдия Ивановна согласилась. Снова новый жизненный этап? Скорее, логичное продолжение предыдущих. «Это был 2010 год, тогда я впервые, наверное, задумалась: а что я буду делать после выхода на пенсию? — говорит Клавдия Ивановна. — Вспомнился разговор с мамой, она в то время уже жила с нами и тяжело болела. Она сказала мне: "Клава, что бы ни случилось, как можно дольше надо оставаться среди людей. Общаясь с другими, как-то забываешь о своих болячках. Будь полезной людям столько, сколько сможешь". Натальи Семёновны не стало в том же 2010-м, и, внемля её совету, Клавдия Ивановна из рук легендарной Лопатиной переняла знамя ветеранской организации. Вот уже более десяти лет вместе со своей командой единомышленников Клавдия Рыжова спешит к ветеранам войны и труда — поздравить с днём рождения, расспросить о нуждах, порой просто поговорить. Важнее всякой помощи для некоторых людей бывает живое человеческое общение. С 2013 года члены Совета опекают постояльцев резиденции для пожилых. Ведут деятельные бабушки и дедушки исследовательскую работу — её результатом в 2020 году стало увековечение на стене обновлённого в ходе реконструкции мемориала «Защитникам Отечества и первопроходцам земли Югорской» порядка трёхсот имён фронтовиков, когда-либо живших в Югорске. Подготовлен активом организации материал для нескольких книг, вместивших в себя фронтовые и трудовые биографии югорчан. Уже не один проект по патриотическому воспитанию молодёжи получил грантовую поддержку президента. Работа Совета ветеранов в этом направлении была отмечена и почётной наградой — юбилейной медалью «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», учреждённой главой государства. Немало наград за достижения на педагогическом



и общественном поприще накопилось лично и у Клавдии Рыжовой. Самой ценной из них она считает победу в номинации «Общественное признание» конкурса «Человек года». Когда для вручения награды в 2019 году глава города пригласил на сцену Клавдию Ивановну, все присутствующие встали с мест и аплодировал весь зал. Кто в Югорске не знает Клавдию Рыжову? Клавдию Ивановну знают все! И заметим, только с положительной стороны.

### **Как один естествоиспытатель укротил суровую северную природу и обучил этому других**

#### **Земледелие по Виншу**



*И. А. Виншу*

Его советам внимали, а лекции по выращиванию различных культур в зоне рискованного земледелия слушали раскрыв рты. Его словам безоговорочно верили, к нему обращались за помощью, и он был рад поделиться своими наработками с каждым. Ингольф Адольфович Виншу — личность в городе легендарная. Его талант и мышление настоящего учёного-агронома неоспоримы, его вклад в садово-огородническое дело в Югорске неоценим.

Выходцами из его «академии» за десять лет стали более пятисот человек, заветам своего учителя они следуют до сих пор.

### **Кто он, этот удивительный человек?**

Молва о способном земледельце-практике Ингольфе Виншу распространилась в Югорске задолго до того, как было организовано первое любительское объединение садоводов и огородников «Возрождение». Местом притяжения интересующихся выращиванием овощей в условиях северного климата была его с супругой Инессой Карловной квартирка на улице Таёжной. «Шёл 1997 год, огородом я тогда только начинала серьёзно заниматься, и знакомые пригласили меня поучаствовать в садоводческой выставке. И вот стою я на ярмарке, представляя удачно уродившиеся в том сезоне арбузы, и за разговором с другими огородниками узнаю, что, оказывается, живёт у нас в городе человек, разбирающийся во всех тонкостях садово-огороднического дела. За советом все приходят к нему домой, а помещения, чтобы собираться более широким кругом, нет, — вспоминает огородница со стажем Валентина Брезгина. — Будучи профсоюзным лидером одной из организаций, я пообещала этим вопросом заняться, и в скором времени помещение нашлось в клубе «Юный техник». На первую встречу пришёл и Ингольф Виншу со своей толстой тетрадью, с которой всегда ходил. Передо мной сидели две женщины, которые о чём-то оживлённо беседовали, другая огородница их осадила: "Тихо! Виншу говорит!" Я была в недоумении, но, когда он приступил к занятию, всякая охота отвлекаться от темы пропала у всех. Настолько он увлекал своей речью! Человеком он был знающим и, как Данко у М. Горького, нёс свет этих знаний другим». Работать на земле Ингольф Адольфович любил с детства, тогда это было необходимо, даже более того, условием выживания. Он родился



в 1938 году в селе Франк на севере Волгоградской области, который относился к АССР немцев Поволжья. С началом войны немецкое население этой национальной автономии депортировали в другие регионы и республики Советского Союза — семья Виншу попала в Казахстан. «Я росла вместе с двоюродной сестрой Ингольфа, Валерией, её семью, как и мою, сослали в Новосибирскую область. Я с малолетства помогала родителям на огороде. После войны жили бедно: на стол ставили то, что вырастили на земле сами, изрядно погнув спины, — рассказывает супруга Инесса Виншу. — С Ингольфом мы познакомились, когда он уже жил в Краснотурьинске, я оказалась в гостях у Вали. Из Новосибирской области она со временем тоже туда переехала, а вслед за ней после замужества и я».

### **На севере — тёплые грядки**

По заложенной в детстве привычке в Краснотурьинске Виншу занимались огородом, а после того, как в конце 80-х годов перебрались в Комсомольский, взялись возделывать участок и тут. Будучи по профессии строителем, Ингольф Адольфович устроился на работу в ПМК-5, Инесса Карловна трудилась медсестрой в больнице. Всё свободное время и мысли уже опытных к тому моменту огородников занимал их надел, почва на котором ставила в тупик. Она была холодной, глинистой вперемешку с суглинком, после дождя покрывалась плотной коркой, а в жару сильно трескалась. Позже в своей книге «Земля заботы нашей», изданной в 2001 году, Ингольф Виншу описывал, какие действия предпринимал, чтобы заставить её плодоносить: «По-дедовски используя навоз, торф и опилки, создал рыхлую почву. Всё лето в поте лица рыхлил, полел, окучивал. Культурный слой достиг тридцати сантиметров. Урожай стал увеличиваться, а почву стало легко обрабатывать. Но качество урожая меня не удовлетворяло». Тогда неутомимый исследователь ре-



шил воспользоваться опытом сибиряков — методом тёплых грядок, использующимся в Красноярском крае. Сформировав одинаковые по размеру гряды, он раскопал их на глубину тридцати сантиметров и заполнил канавы опилками, промоченными свежим коровяком. Сверху на опилки насыпал землю, каждую такую грядку окантовал досками. Чтобы сорняки не росли на проходах, их тоже засыпал опилками вровень с поверхностью гряд. Осенью после уборки урожая естественный испытатель грядки вновь вскрыл до опилок, в образовавшиеся канавы положил компост и оставил их зимовать в таком виде. Весной, промочив компост коровяком, заполнил канавы землёй, выровнял поверхность грядок и накрыл их плёнкой. Когда они прогрелись, внёс удобрения, землю перекопал и разровнял граблями — почва к посадкам готова. Результат применения метода соответствовал приложенным усилиям. «Огород очистился от сорняков, стал давать хорошие урожаи в открытом грунте и в теплицах», — такое резюме после описания технологии дал ей Ингольф Виншу в своей книге. «Надо ли говорить, что Ингольф Адольфович был первым, кто внедрил этот метод в Комсомольском и близлежащей округе. Понимаете, в то время вырастить на севере на собственном участке кабачки, огурцы, помидоры казалось экзотикой, а у него они росли в изобилии, — рассказывает одна из первых слушательниц его огороднических курсов Людмила Хохлова. — У него вообще росло всё! А урождающаяся на его огороде клубника, баклажаны, дыни, арбузы и даже виноград воспринимались как что-то невероятное». С началом перестройки продовольственная проблема затронула и северные города и посёлки. Населению стремительно развивающегося Комсомольского, а потом и Югорска не хватало свежих овощей: если они и появлялись на прилавках магазинов, расходились влёт. Возделывать огороды людей заставляла жизнь. Весть о талантливом огороднике, доказывающем, что и у нас на севере можно, оказывается, вырастить всё, облетела город. Люди стали искать с ним встречи, к нему обращались: кто за советом, кто за



саженцами. «К нашему участку на Зелёной зоне не зарастала народная тропа, — говорит Инесса Карловна. — Доходило до того, что люди несли к нам пойманных букашек, что портили на огородах урожай, и листья растений, поражённых грибковыми заболеваниями — Ингольф их разглядывал под лупой. В помощи он никому не отказывал, если видел искреннюю заинтересованность человека, всё рассказывал, показывал, объяснял».

### **Пытливый ум, умелые руки**

С появлением в 1998 году любительского объединения садоводов-огородников «Возрождение» для его членов были организованы курсы. Руководитель клуба Валентина Брезгина совместно с Ингольфом Виншу разработали программу, по которой основы садово-огороднического дела в течение сезона, с осени по весну, осваивали более сорока человек. Постоянно перерабатывая и дополняя материал, Ингольф Адольфович в своей огородной «академии», которую в народе прозвали «академией Виншу», читал лекции на протяжении десяти лет. Ежегодно проходила конференция, число участников которой достигало свыше двухсот человек, желающих получить ответы на свои вопросы из уст огородного гуру. «Как-то вместе с приятельницей мы попали к Виншу на занятие — огородом мы тогда ещё особо не занимались, но так нам хотелось послушать, о чём будет говорить этот удивительный человек. А говорил он о рассаде помидоров, да так увлекательно, что материал той лекции, вплоть до того, какую температуру необходимо поддерживать и какой требуется полив, до сих пор хранится в моей голове, — делится огородница Ольга Валинурова. — Ингольф Адольфович ко всему подходил основательно и о своих наработках рассказывал подробно, большое внимание уделяя деталям. Кроме как от него, информацию по ведению огорода в наших северных краях взять было неоткуда. Интернета



тогда ведь не было, а книги и журналы, если и попадали к нам в руки, были посвящены огородничеству на Большой земле». «Умом Ингольф Адольфович обладал незаурядным и пытливым: не боялся экспериментировать. Если какой новый сорт появлялся, старался непременно его раздобыть и опробовать на своём участке, — отмечает Зоя Чок из первого состава его «академии». — Урожайность того или иного сорта оценивал спустя два-три сезона, ибо, говорил, год на год не приходится. И только в случае подтверждённого временем успеха рекомендовал нам. Так, помнится, он "подсадил" нас на лиановидный сорт помидоров "Де Барао": они прекрасно растут как в теплице, так и в открытом грунте». Посоветовать сорта, которые дадут неплохой урожай, Ингольф Виншу мог применительно к любой культуре. Одних только помидоров он испытал на своём огороде пятьсот сортов. Неудивительно, что одного надела ему стало мало, и для внедрения новинок он приобрел ещё один. Свежие идеи огородный гений черпал из периодической литературы, которую только ему удавалось достать, семенами и новыми познаниями его также снабжали в переписке друзья — такие же энтузиасты-земледельцы — из разных уголков страны. В начале 2000-х годов Валентина Брезгина свела Ингольфа Виншу с редакцией журнала «Огород для здоровья». Она находилась в Перми, тогда как журнал расходил по всей России: опыт садоводства и огородничества северного «Тимирязева», описываемый им в своих материалах, читателям издания был чрезвычайно интересен. Не раз земледельцы, югорские и пермские, были друг у друга в гостях, объединял их всё тот же дачный участок семьи Виншу, где проводились совместные выездные сессии.

### «Так учил Виншу»

Пермские огородники активно пропагандировали в то время метод американского доктора сельскохозяйственных



наук Джекоба Миттлайдера. Ингольф Адольфович познакомился с ним ещё в 1992 году, но внедрять на своем огороде не спешил: он тяготел более к органике, тем более найти химические удобрения, на применении которых основывался метод, было тогда нереально. Спустя десять лет неуёмный исследователь вычислил, что полностью заменить их в нашей зоне рискованного земледелия способны только удобрительные смеси, выпускаемые компанией «Метахим». Разметив огород, как того требует метод Миттлайдера, на узкие грядки шириной в полметра, в течение нескольких лет он применял в различных комбинациях. Таким образом вывел свою формулу, при которой американская технология, выработанная для районов с более мягким климатом, и у нас на севере давала обильный урожай экологически чистых овощей. И конечно, поделился своим открытием с другими: на занятиях в своей «академии», а также на страницах «Югорского вестника». В середине нулевых в газете выходила тематическая полоса «Сад-огород», материал для которой готовил Ингольф Виншу. «Вы только не подумайте, что он нещадно эксплуатировал матушку-землю, напротив, он относился к ней как к великой ценности, а её дары — плоды и растения — считал чудом природы, — рассказывает Зоя Чок о маэстро огородного искусства молодому поколению журналистов, увы, не заставших его в живых. — Под его наставничеством мы учились любить землю так, как он любил, заботиться о ней, обогащая знания и нарабатывая опыт, и соблюдать гармонию, которой обладает природа и которую так легко пошатнуть». Речь идёт о беспорядочном внесении удобрений, которым «болели» многие огородники в начале пути.

«Наши почвы бедные, и выращиваемые на них растения требуют подкормки ежегодно, — писал Ингольф Виншу. — С другой стороны, избыток, точно так же, как и недостаток микроэлементов в почве, приводит к отрицательным результатам. Систематизируя знания в области применения удобрений опять же в условиях севера, — он подчёркивал, —



во всём главное — знать меру». Последний набор в «академию Виншу» состоялся в 2008 году. Через шесть лет Ингольфа Адольфовича не стало... Появился интернет, большими тиражами издаются руководства по садоводству и огородничеству. Но к опыту северного естествоиспытателя,работанному в ходе многолетних исследований, обращаются до сих пор, а его книга стала настольной для всех местных земледельцев. После небольшого перерыва в 2015 году Валентина Брезгина вновь организовала клуб любителей сада и огорода, который назвали «Академия Удачи». «На наших занятиях имя Ингольфа Адольфовича звучит часто, мы говорим: "А вот Виншу учил нас так, а вот он так делал", — говорит Валентина Андреевна. — Помнится, как-то в разговоре Ингольф Адольфович мне сказал: "Если я и обладаю какими-то уникальными знаниями о том, как сделать нашу почву плодородной, а урожай богатым, не хочется унести их с собой. Пусть ими все владеют!" В этом, наверное, и заключались его миссия в жизни и тот след, который он оставил на земле».



*И. А. Виншу (верхний ряд, крайний справа)*



## Во славу предприятия и всей страны



*А. И. Волошина*

Альбина Волошина разбирает стопку чёрно-белых фотографий, и её взгляд теплеет, а не сходящая с лица улыбка становится ещё более заметной. «То было лучшее время, — говорит она, цепляясь взором за каждое фото, вынутое из стопки и оказавшееся на столе, — время небывалых трудовых достижений и героев, неустанно добивавшихся их. В Комсомольском леспромхозе почти все были героя-

ми — память о годах, проведённых там, с особым трепетом храню». Шести лет из двадцати пяти, отданных лесной промышленности, Альбине хватило, чтобы прикипеть к предприятию и его славному коллективу всей душой.

### Дорога «в лес»

Ясное, не по-осеннему припекающее солнышко так и зовет на улицу. С Альбиной Ивановной мы выходим из её леспромхозовского дома по улице Октябрьской, выделенного предприятием сорок лет назад. Идя неспешным шагом, Альбина Волошина рассказывает о себе. «Вообще я местная, тюменская: родилась и выросла в деревне Старая Александровка в Ярковском районе. Когда настало время выбирать будущую профессию, хотела пойти по стопам родителей — они были учителями. Но отец, указывая на мой вспыльчивый нрав, воскликнул: "Что ты! Всех ребятишек побьёшь!" — смеётся Альбина Ивановна. — Определил меня в Шадринский

финансовый техникум. Не успела я его окончить, как отец дал мне новое направление — в Московский Всесоюзный финансово-экономический институт. Учиться нужно было заочно, а в деревне, где я жила с родителями, учебников тогда было не сыскать. Через два года такой "учёбы" поступила на дневное отделение в Саратов, выпустилась с красным дипломом». Когда по окончании института молодых специалистов распределяли по городам и весям, Альбина Волошина просилась в Тюмень: очень уж ей хотелось в родные края. Но поддалась на уговоры комиссии и в 1967 году уехала в Ханты-Мансийск работать в окружном управлении Госбанка СССР. В направлении лесной промышленности трудовой путь Альбины Ивановны и её супруга Александра Никифоровича свернул три года спустя, когда их пригласили в Белогорский деревообрабатывающий комбинат, он находился в посёлке Луговском. Позже свои отметки в трудовой биографии Волошиных оставили Междуреченский леспромхоз, лесозаготовительное и деревообрабатывающее предприятие в Советском, а потом, начиная с 1981 года, и флагман лесной промышленности страны, бывший в Комсомольском. Там, как толкового финансиста, Альбину Ивановну назначили начальником планово-экономического отдела. Александра Никифоровича забрали старшим мастером в лесоцех.

### **Тропами тружеников леспромхоза**

«Слава о Комсомольском леспромхозе и его работниках тогда уже гремела на весь Советский Союз. Многие и хотели, и, с другой стороны, опасались переводиться туда: трудиться там можно было не иначе как с полной самоотдачей. А я без раздумий пошла, работы никогда не боялась», — говорит Альбина Волошина. Дом, отведённый семье, ещё достраивался, и первое время из Советского в Комсомольский Волошины добирались поездом. Альбина Ивановна вспоминает, как по дороге от станции Геологической до конторы



леспромхоза, чтобы как-то развлечь себя, считала шаги, но вот сколько их было точно, вылетело из головы. «Контора в два этажа находилась в самом центре посёлка. Прямо перед ней была площадь, позади неё — поросшее камышом болото, на которое весной прилетали дикие утки, — рассказывает Альбина Ивановна, проходя мимо пустыря на улице Калинина, и, встрепенувшись, устремляет свой задумчивый взгляд на него. — А где-то здесь располагалась контора Центрального лесопункта: здание было одноэтажным и в нём едва помещались двадцать человек». Одно время Центральный лесопункт возглавлял Александр Волошин. В 80-х годах эта производственная площадка включала в себя пять участков: разделки, погрузки, лесо- и шпалопиления, ремонта техники, — а её коллектив насчитывал более семисот человек. «А эта железная дорога вела вагоны на нижний склад, по ней же, загрузившись досками, брусом и другими сортами древесины, они шли во всех направлениях Советского Союза и даже за рубеж. В маршрутные дни грузили по сорок вагонов!» — подчёркивает Альбина Волошина, ступив на заросшие травой железнодорожные пути. Охваченная воспоминаниями, она осматривается вокруг — сегодня здесь располагаются частные строительные магазины и предприятия. На то, что когда-то тут был нижний склад знаменитого на всю страну леспромхоза, указывает разве что эта железнодорожная ветка. И конечно, не забывает об этом старшее поколение: с момента образования посёлка в 1962 году и на протяжении последующих трёх десятилетий судьба почти каждого его жителя так или иначе была связана с леспромхозом.

### **Время первых**

Приходить на нижний склад на собрания рабочих Альбина Ивановна любила: издали он был похож на громадный муравейник. Взад и вперёд сновали автомобили:



одни, заполненные хлыстами, везли их на разделку; другие, разгрузившись, вновь направлялись в лесосеки. Подъёмные краны, вытянув свои журавлиные шеи, степенно переносили пачки готовой продукции в штабеля или сразу в вагоны. Далеко был слышен визг электропил и гул лесопильных станков, внедряющихся в производство. С начала 70-х годов техническое перевооружение на предприятии велось непрерывно. Комсомольский леспромхоз во всём демонстрировал новаторский подход. Так, именно здесь родилась идея комплектовать составы по маршрутам: ранее вагоны грузились одним сборным составом, который после на сортировочных площадках требовал разбивки по направлениям следования. В целях более эффективного использования техники комсомольчане предложили перейти на трёхсменный режим работы — и снова первыми среди всех леспромхозов страны. А вот ещё один пример. К началу 70-х годов ближние к посёлку массивы были уже освоены, строить лежнёвые дороги протяжённостью в несколько десятков километров было невыгодно, и тогда в Комсомольском решили внедрять вахтовый метод лесозаготовок. Первыми в вахтовый посёлок далеко в лес уехали известные зачинатели нового — члены бригады Павла Васильевича Попова. После успешного освоения ими этого метода он стал применяться в леспромхозах повсеместно. В начале 80-х годов на базе бригады П. В. Попова была создана Всесоюзная школа передового опыта — обучение в ней прошли более двухсот рабочих. И это не говоря уже о показателях по заготовке, разделке и вывозке древесины, бивших все мыслимые и немыслимые рекорды!

### Стратегия рекордов

«План по лесозаготовке в целом по стране был вот такой, — разводит руки в стороны Альбина Волошина, — у объединения "Тюменьлеспром" — вот такой, — пространство



между её ладонями стало в два раза шире, — а комсомольские труженики его перевыполняли. Соответственно, и зарабатывали больше. Каждый квартал руководство "Тюменьлеспрома" задавало мне один и тот же вопрос: почему в Комсомольском леспромхозе самая высокая зарплата среди всех предприятий объединения? Потому что пахали, не жалея сил. Оплата труда была сдельная: сколько заготовил древесины или произвёл продукции, столько и получай». Ударный труд поощрялся на самом высоком уровне. За период с 1962 по 1987 год правительственные награды получили триста восемнадцать работников леспромхоза. А Павел Васильевич Попов — единственный в лесной отрасли страны — был дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда. «Конечно, не за деньги и награды трудились леспромхозовцы, — подчёркивает Альбина Ивановна. — За идею! И во славу родного предприятия, посёлка и страны!» Ставили для себя высокую планку и стремились её достичь, без преувеличения, все работники предприятия. Стратегии рекордов придерживались даже повара в столовых на лесосечных участках — их разнообразному меню удивлялись даже московские гости. На выполнение и перевыполнение своего плана работали и экономисты. В начале 80-х годов на предприятиях лесной отрасли внедрялся внутрипроизводственный хозрасчёт, его проводником в Комсомольском леспромхозе была Альбина Волошина. Планирование и учёт экономических показателей стал осуществляться по всем цехам и участкам вплоть до бригад. Калькуляторы тогда ещё не вошли в повседневный обиход — лучшими помощниками Альбины Ивановны и её коллег были счёты, арифмометр и гроссбух, с ними коротали и дни, и вечера. «Перед директором Николаем Николаевичем Заниным я еженедельно отчитывалась на планёрках. Руководителем он был требовательным, в каких-то моментах даже жёстким, но справедливым — рабочие его любили, — отмечает наша героиня. — В 1987-м он меня и переманил в "Советсклес", куда был назначен генеральным директором. А уже



оттуда, когда в 90-х для лесной промышленности наступили трудные времена, я ушла к газовикам». Когда Альбина Ивановна рассказывает о ликвидации лесозаготовительных предприятий района, с её вмиг погрузневшего лица исчезает улыбка. Мы сидим за столом в её доме, перебираем документы, листаем книги о Комсомольском лесспромхозе. Альбина Ивановна раскладывает чёрно-белые снимки, вглядываясь в смотрящие на неё с фотокарточек лица. «Разбрелись кто куда: после лесспромхозовской школы наши товарищи были востребованы на рынке труда. А какими людьми они были! Открытые, честные, работающие, так же они воспитали своих детей и внуков, которые трудятся на благо города сегодня, — говорит она. — Знаете, нас двадцать пять лет квартира в Тюмени ждала. И не дождалась. Комсомольский (Югорск) в моей жизни и в сердце навсегда».

### **И пусть в памяти потомков останутся их имена**



*П. В. Павленко*

Можно сколь угодно спорить о роли личности в истории, но факт остается фактом: судьбы городов и районов вершат своим трудом люди. Так считает краевед и педагог лицея имени Г. Ф. Атякшева Павел Павленко. А ещё, что интереснее всего, «живая» история, рассказанная простыми жителями о тех событиях, очевидцами которых они были, и о тех местах и людях, которые их окружали. Павел Васильевич сам поведал нам историю значимых



в Югорске мест — связаны у него с ними и личные воспоминания.

### Именная улица

С Павлом Васильевичем мы условились встретиться на улице Лесозаготовителей, названной в честь основателей посёлка Комсомольского. В 60-е годы начиналось хозяйственное освоение Севера, стране требовалась древесина, и люди со всех уголков Советского Союза устремлялись на работу в открывавшиеся один за другим в наших таёжных краях леспромхозы. Лесозаготовителей была одной из первых улиц зарождающегося посёлка, построенные леспромхозовцами деревянные дома здесь стоят до сих пор в своём первоначальном виде. «Я своим ученикам на уроках говорю: "А вы знаете, что у меня в Югорске есть именная улица?" Они удивляются: "Какая это?" Улица Павла Васильевича Попова! Единственного в лесозаготовительной отрасли Советского Союза, удостоенного звания Героя Социалистического Труда, — говорит учитель истории Павел Васильевич Павленко, поравнявшись с бюстом знаменитого земляка, установленным на пересечении улиц Лесозаготовителей и Попова. — Это был человек выдающийся, о нём должны знать и помнить не только в Югорске — во всей Югре». Павел Васильевич Попов был героем своего времени — времени великих трудовых подвигов и свершений. Его называли не иначе как «великий труженик», «лесной богатырь»: в пятнадцать лет освоив профессию вальщика, он довёл своё умение до наивысшей степени мастерства. В Комсомольский леспромхоз он приехал в 1963-м и, отличаясь к тому же рассудительностью и деловитостью, через год уже возглавлял лесосечную бригаду из пяти человек. По воспоминаниям современников, подготовку лесосеки Павел Васильевич начинал задолго до её разработки и непременно сам. Как только наступали первые холода и мороз сковы-



вал реки и болота, бригадир становился на лыжи и уходил в тайгу на осмотр. «Карта картой, а когда всё увидишь сам, тогда тебе и решать легче, с какой стороны лучше подступиться к лесному массиву, какую технику и сколько людей из бригады надо направить», — говорил он.

### Подвиг «великого труженика»

Лесозаготовки в то время имели сезонный характер: валкой леса и вывозкой древесины начинали заниматься, когда устанавливались зимники. Летом, осенью и весной из-за болот и бездорожья к дальнимделянам подобраться было невозможно. Павел Васильевич предложил вести лесозаготовительные работы вахтовым методом, и в мае 1973 года далеко в тайге высадился первый десант. Отпала необходимость в строительстве лежнёвых дорог: отныне летом древесина заготавливалась, а вывозилась по промёрзшим болотам зимой. За счёт ритмичной работы в течение года эффективнее стала использоваться техника, не оставались без дела и люди. Одной из первых в конце 60-х годов бригада Попова освоила двухсменный режим работы, ей принадлежала и была успешно осуществлена идея проведения лесозаготовок в три смены, в том числе ночью. Коллектив «лесного богатыря» укрупнился до тридцати трёх человек, каждый владел двумя-тремя смежными профессиями — в своей бригаде Попов держал таких же тружеников, каким был сам. Неудивительно, что они много раз перевыполняли плановые задания, достигая невиданных доселе в лесной отрасли показателей. «На базе бригады Попова была создана Всесоюзная школа передового опыта, в которой обучались десятки рабочих со всей страны. Был среди них и мой отец, который трудился в соседнем Пионерском лесспромхозе, — говорит тёзка легендарного лесозаготовителя Павел Павленко. — Он видел Попова, разговаривал с ним — тот человек был простой и не кичился высокими



правительственными наградами. Считал, что в его бригаде каждый герой, и отказывался от присвоения ему звания Героя Соцтруда во второй раз. Есть в нашей семье такая байка, что, когда я родился, Павлом меня называли в честь него». В 1985 году в улицу Попова в посёлке была переименована Центральная улица. В сентябре 2010-го здесь был установлен бронзовый бюст прославленного лесоруба.

### **История «золотого» парня**

Детство и отрочество Павла Павленко прошли в посёлке Пионерском. Его родители приехали сюда в 1970 году: в их деревне в Курганской области с работой и жильём было неважно, и, как и многие в то время, за лучшей жизнью они направились на Север. Образованный в 1960 году Пионерский был первым населённым пунктом Советского района, а к началу 70-х годов и самым крупным. По приезду отец Павла Васильевича устроился в леспромхоз, мама пошла медсестрой в районную больницу. «Героизм бывает разный: кто-то снискал славу своим самоотверженным трудом, — кивком головы указывает Павел Павленко на бюст Попова, проходя мимо, — кто-то в стремлении спасти жизни других отдал свою». На этих словах мы приближаемся к зданию югорской полиции, на стене которого размещается мемориальная доска, посвящённая погибшим сотрудникам отдела. Пятёрку выгравированных на ней имён замыкает Виктор Алексеевич Фурманенко — земляк и товарищ Павла Васильевича. «Вы знаете, для меня эта история очень личная...», — говорит он. Семьи Виктора и Павла в Пионерском жили по соседству. Ребята общались, гуляли в одних и тех же местах, ходили в одну школу. Виктор был младше Павла на год. «Помню, в школе проводился вокальный конкурс. Я спел песню "Сулико", хорошо спел, все даже удивились, откуда у меня такой голос. Но Витя спел ещё лучше — тенор у него был великолепный, — рассказывает Павел Василье-



вич. — Парнем он был сильным, крепким и весёлым — душа компании. У него было много планов на жизнь. После службы в армии в начале 2000-х годов он отправился в Чечню: не за деньгами и славой, а чтобы помочь нашим ребятам поскорее вернуться домой. Там вместе с другими такими же энтузиастами Витя сколотил вокально-инструментальный ансамбль, на просторах интернета я нашёл видео, где в центре Грозного он поёт для солдат». По возвращении с войны Виктора в звании сержанта приняли на службу в югорский отдел милиции, чем, говорит Павел Васильевич, тот был очень горд. Однажды на пульт диспетчера поступил сигнал: в одной из квартир города кто-то устроил пьяный шабаш. На вызов поехали Виктор с напарником — дверь, через которую хорошо были слышны музыка и смех, им не открыли. А когда милиционеры всё же попали в квартиру через окно, пьяный мужчина из ружья открыл по ним стрельбу. Прикрывая напарника, Виктор получил ранение в голову... Это было в августе 2003 года, в 2004-м Виктор Фурманенко был посмертно награждён орденом Мужества. «Вот так трагически оборвалась жизнь молодого парня, — вздыхает Павел Павленко. — Мы, когда с однокашниками собираемся, всегда Витю вспоминаем: каким же всё-таки "золотым" он был!»

### «Город судьбы моей...»

У здания югорской полиции мы переходим дорогу и, вернувшись к бюсту Попова, усаживаемся на скамью. Павел Васильевич делится своими воспоминаниями о Комсомольском-Югорске. Всей семьей, бывало, Павленко ездили сюда за продуктами. «На въезде в посёлок стояли ларьки — что-то покупали там, что-то — во всем известной "стекляшке", — рассказывает Павел Васильевич. — Писать стихи я начал в пятом классе. В школе об этом узнали и вместе с другими юными литераторами направили меня



на районный творческий конкурс в Комсомольский. Помню, посадили нас всех в автобус, и поехали мы, словно в лодке, в непогоду качающейся по волнам, — дорога была вся в ухабах. Шёл 1990 год, хороших дорог, соединяющих все населённые пункты Советского района, тогда ещё не построили. Существует в народе даже такая легенда, что в 60–70-е годы ребят из военного гарнизона в школу вертолётном доставляли, — и, указывая на проезжающие мимо автомобили, Павел Павленко продолжает: — Конечно, за двадцать лет многое изменилось. Получив в 1992 году статус города, Югорск и внешне стал на него похож — благоустроенный, красивый. Появились асфальтовые дороги, развивается другая инфраструктура». После школы Павел Васильевич поступил в пединститут в Тобольске. Удивительно, но в городе с богатой историей о затерянном в тайге Югорске, которому не было на тот момент и полувека, знали. Научный руководитель дипломной работы педагога как-то сказал ему: «Наслышан о Югорске. Есть там у вас лицей: там работают очень интересные люди, которые творят очень важные дела. Захочешь в родные края вернуться — обязательно загляни туда». Для только что окончившего вуз молодого педагога места в югорском лицее не нашлось, но через несколько лет жизненный путь всё же привёл его туда. С 2008 года Павел Васильевич преподаёт в школе историю, а также вдохновляет ребят на исследование своих родословных и пробуждает в них интерес к местной краеведческой тематике: без этого, считает он, изучение истории было бы неполным. «За время освоения наших территорий между жителями городов и посёлков западной части Югры сформировалось какое-то единение, основанное на взаимопомощи: условия быта и труда были тяжёлыми, и без взаимовыручки людям приходилось бы очень трудно. В наш век стремительного развития техники и технологий, заметно облегчающих жизнь, важно это единение не утратить. Я вырос в Пионерском, работаю в Югорске, живу в Советском — и не отделяю себя ни от одного из них, для меня



всё это малая родина, — говорит Павел Павленко, прохаживаясь по улице Лесозаготовителей, где возведённые ещё полвека назад дома глазят на нас своими широкими окнами. — Конечно, каждый город, как и человек, уникален, у каждого свой путь. Югорску я когда-то посвятил песню "Югорск — город судьбы моей, блеск магистралей на рассвете..." Магистралей самых разных: дорог, газопроводов, людских судеб. Югорск — это место соединения Урала и Сибири. В моём представлении, у него и во всём остальном миссия такая — соединять, — выражает свою точку зрения историк и уже после слов прощания добавляет: — Первопроходцы, старожилы заложили здесь хорошие основы для будущего развития, наша задача как современных жителей — помнить о них и следовать их примеру».



*П. В. Павленко с семьёй*



## **Энергия имени — энергия успеха**

Летопись Центральной городской библиотеки ведётся с самого основания посёлка Комсомольского в 1962 году. Книжное царство было небольшим — насчитывало полторы тысячи экземпляров — и занимало маленькую комнатку в щитовом доме на перекрёстке улиц Мира и Ленина. Это многостраничное, бывшее без воеводы государство возглавила в 1964 году Августа Ивановна Харизова — и стало царство расти и развиваться. Спустя полвека, в 2016 году, превратившаяся в книжную империю библиотека была названа её именем, несущим в себе столько энергии и профессионального задора.

### **Библиотека отличной работы**

Молодого библиотекаря Августу Носову (в девичестве), бойко выступающую с докладом на заседании райисполкома, заметил первый председатель Комсомольского поссовета Борис Швалев. В посёлке тогда пустовало место заведующего библиотекой, и, познакомившись с Августой, Борис Павлович решил: оно непременно должно стать её. Из Кондинского в Комсомольский Августа Ивановна приехала с чемоданчиком книг — а разве могло быть иначе? В многодетной семье нашей героини без чтения на ночь спать не ложились, на своей малой родине, в селе Болчары Кондинского района, постоянным посетителем избы-читальни она была с семи лет. Книга поучала, воодушевляла, забавляла, вместе с книгой она мечтала и путешествовала. Неудивительно, что по окончании средней школы девушка поступила в Тобольский библиотечный техникум. В Комсомольском она стала первым профессиональным библиотекарем и, как настоящий профессионал, сразу же принялась за дело. Как любой наместник князя в Древней Руси стремился расширять торговые связи, так и Ав-

густа Ивановна, получившая в управление библиотеку, комплектуя её фонды, устанавливала дружественные отношения с предприятиями посёлка и объединяла вокруг зародившегося культурного центра всё новых читателей. И куда только ни обращалась наша предводительница за выделением средств для покупки книг — и везде встречала понимание! Причём старалась пополнять свою книжную вотчину литературой не только художественной, но и производственной, интересной трудовому населению посёлка. А чтобы книги были более доступны жителям, открывала передвижки и пункты выдачи — в вахтовых посёлках лесозаготовителей, цехах лесозавода, шпалоцехе, подсобном хозяйстве — и сама же их туда доставляла. «На вахту если надо было ехать — уже в пять утра с книгами в лесовозе трясёшься, — вспоминала Августа Ивановна. — Страна тогда переживала книжный бум — читали все: лесорубы, газовики, школьники, пенсионеры...» За успехи в организации



*А. И. Харизова*



библиотечного обслуживания населения по итогам областного смотра-конкурса книжное царство Комсомольского было удостоено в 1967 году звания «Библиотека отличной работы». Из крохотной комнатухи на пересечении улиц Мира, Ленина многотомное государство тогда уже переместилось в новое помещение на улице Гагарина, но растущему книжному братству стало тесно и там. Библиотека переезжала ещё пять раз, и каждый раз Августа Ивановна бережно снимала с полок книги, чтобы на новом месте так же аккуратно расставить их опять. Так что утверждение, прозвучавшее на церемонии именнаяречения библиотеки, о том, что она знает весь фонд от А до Я, отнюдь не миф. Заслуженный деятель культуры Югры, Почётный гражданин города Югорска Августа Ивановна в отношении своих наград и достижений всегда была очень скромна, потому и церемония по случаю присвоения библиотеке её имени прошла, хоть и в присутствии высоких гостей, как-то по-семейному, без пафоса.

Посвятившая любимому библиотечному делу пятьдесят семь лет жизни Августа Харизова тогда сказала: «Общение с книгой стало для меня повседневной потребностью. Чтение даёт мне всё».

### **Модельная и мультимедийная**

Пять лет назад Центральная городская библиотека получила новое имя, а в 2020 году, знаменуя ещё одну веху в истории своего развития, обрела новый облик. Пройдя жёсткий конкурсный отбор, в рамках нацпроекта «Культура» наша библиотека выиграла десять миллионов рублей, была кардинально преобразована и в прошлом сентябре открылась в новом качестве — модельной. Теперь это суперсовременное и уже не только книжное пространство, поделённое на несколько локаций, новое стилевое убранство выработал приглашённый дизайнер специально для





*А. И. Харизова*

югорской библиотеки. «Когда Августа Ивановна, будучи уже на заслуженном отдыхе, увидела все метаморфозы, произошедшие в нашем книжном царстве за последний год, то, конечно, удивилась, — рассказывает нынешняя его владычица Наталья Анкина. — Обойдя все библиотечные владения, она восхитилась: "Ну вы молодцы!" Похвала профессионала с большой буквы дорогого стоит». Преемница Августы Харизовой Наталья Анкина и для журналистов газеты проводит экскурсию по продвинутому библиотечному государству. Сцена-подиум, легко трансформирующиеся стулья и столы и довольно широкое свободное пространство определяют территорию комьюнити-центра — места для проведения публичных мероприятий. Геометрией книжных стеллажей очерчен коворкинг-центр, предназначенный для обсуждения идей, проектов. Взять с полки любое издание и почитать, удобно разместившись на пуфике, можно в специально выделенной зоне тихого чтения. В так называемой онлайн-библиотеке, оснащённой моноблоками, читателям



открыт доступ к ресурсам Президентской и Национальной электронной библиотеки, фондам книжного агрегатора «ЛитРес» и системы «КонсультантПлюс». Принимающий посетителей зал вообще оборудован по последнему слову техники: есть здесь и интерактивный стол, и 3D-принтер, и очки виртуальной реальности. Прекрасно вобрал в себя возможности использования современных технологий мультимедийный музей истории Центральной городской библиотеки имени А. И. Харизовой: коллекцию достижений и документы Августы Ивановны здесь можно увидеть как воочию, так и с экрана столь привычных нам гаджетов. Недавно работа наших библиотекарей была высоко оценена на Всероссийском съезде именных библиотек. «О библиотеке имени А. И. Харизовой без преувеличения узнала вся Россия, она одна из немногих в нашей стране, имеющая статус модельной, и единственная, названная в честь первого библиотекаря муниципалитета, — подчеркивает директор Централизованной библиотечной системы Югорска Наталья Мотовилова. — Увы, Августы Ивановны с нами уже нет, но сохранится в памяти потомков её имя, заключающее в себе такую творческую энергию и силу, коими она обладала сама. Горожане Августу Ивановну уважали и любили. Говорят — и я убедилась в этом лично — она знала литературные предпочтения всех постоянных читателей, а если видела человека впервые — с легкостью угадывала. В момент нашего знакомства она, окинув меня взглядом, сказала: "Я знаю, что вам понравится". И попала в точку!»

### **Продолжатели традиций**

Августа Ивановна любила людей. Разбивая стереотип о том, что библиотекарь — человек «кабинетный», а функции библиотеки ограничиваются приёмкой и выдачей книг, бумажной работе, которую переносила, бывало, на далеко за полночь, она предпочитала общение с людьми. Проводила



диспуты, вечера встречи с передовиками производства, потом, в 90-е, конкурсы чтецов, фестивали книги и даже радиовикторины. Переняв это стремление постоянно находиться в контакте с читателями, и сегодняшние библиотекарши озадачены поиском новых форматов работы: от городских праздников и социально-культурных акций до КиноРингов и литературных зарядок. Августа Ивановна с самого начала формировала при библиотеке любительские объединения — ныне в учреждении их действует тринадцать. Зарегистрировавшись как некоммерческая организация, литературно-творческое объединение «Элегия» с подачи библиотеки активно участвует в конкурсах проектов на предоставление грантов и побеждает. Так, в рамках реализации одного проекта — «Мульти-Югра» — в библиотеке появилась мультлаборатория, обучаясь в которой ребята создают мультфильмы по мотивам народных сказок. Воплощая в жизнь другой — «Добрая семейная сказка», — был выпущен одноимённый сборник и на основе произведений, сочинённых жителями, изготовлены пять рукотворных интерактивных книг. Своим опытом подготовки и успешной реализации проектов библиотекарши делятся с коллегами по цеху — на базе учреждения открыт информационный центр для НКО в сфере культуры. Второй год подряд по итогам окружного конкурса Югорск признают самым читающим городом Югры. Одни из важных критериев в комплексной оценке муниципалитетов — деятельность библиотек по продвижению чтения и вовлечённость аудитории в мероприятия учреждений. «Конечно, нам повезло больше, чем другим: в нашем городе жила и самоотверженно трудилась Августа Ивановна Харизова. Она воспитала не одно поколение читателей — творческих, лёгких на подъём. И библиотека из читальни превратилась в современный информационно-культурный центр во многом благодаря ей, — подчёркивает Наталья Мотовилова. — Мы продолжаем традиции, заложенные человеком-легендой библиотечного дела, и, как и она, выбираем курс на развитие».



## Юлия Голобородько

### Дачная ретроспектива от Валентины Брезгиной

Летом, когда я гостила на даче у Валентины Брезгиной, она поведала историю образования в городе магазина с говорящим названием «Огородник». Сейчас над входом в обветшалое, определённое под продажу строение на улице Железнодорожной прикреплён адресник с надписью «Ассоциация садоводческих некоммерческих товариществ "Дачник"», но когда-то это был именно «Огородник».

В 1989 году на выставке садово-огородных достижений Валентина Андреевна заняла первое место и в награду получила целую машину навоза.



*В. А. Брезгина*

«Тогда это был большой дефицит и хорошее подспорье, особенно для начинающих огородников. Когда мы только приобретали землю, то понимали, что там один песок — ничего не растёт, удобрять надо», — вспоминает она. Там же, на выставке, к Валентине Брезгиной подошли три женщины — познакомились, разговорились. Сначала они интересовались, как ей удаётся выращивать такой крупный шиповник и арбузы, которые до сих пор если на своей грядке зреют, то считаются экзотикой для нашей местности. А потом рассказали ей, что живёт у нас один даровитый садовод-огородник, который все свои познания подтверждает опытным путём. Одна беда — негде земледелам собираться, чтобы обмениваться полезной информацией. «Я обещала им заняться этим вопросом, и уже через неделю проблема была решена. Мне и самой было очень интересно познакомиться с этим человеком. Им оказался Ингольф Адольфович Виншу. Я слушала его лекции и удивлялась, с каким удовольствием он делится знаниями и насколько богатый у него опыт. Многие думают, что всё можно запросто вырастить, но не тут-то было. Я сама прошла через эти заблуждения. Приехав из Пермского края, я привыкла садить так, как это делали в нашей семье. На Большой земле мы никогда не заботились о почве: ткнули в землю — оно и растёт. А здесь, прежде чем посадить, нужно удобрить, при этом знать чем и не переборщить. Помню, "викторию" высадила, удобрив её хорошенько — такие кустищи у меня выросли, и ни одной ягодки на них. И только на лекциях Виншу я поняла, что просто перестаралась с подкормкой». Заседания садоводов-огородников в городе быстро набирали популярность. И если на первое собрание пришли четырнадцать человек, то вскоре лекции собирали до восьмидесяти слушателей. А позже, когда заседания проходили в «Югра-Презент», в большом зале центра культуры собирались до шестисот опытных и начинающих сельскохозяйственников.



## Огородная революция по Миттлайдеру

Однажды во время поездки в Пермь в руки Валентины Андреевны попал местный журнал «Огород для здоровья», который на тот момент уже был известен в разных городах страны. «Думаю, дай почитаю... И знаете, так меня забрал этот журнал, что вскоре я отправилась в редакцию, пообщалась с коллективом и поняла, что мы можем многое взять от совместной работы. В итоге нам выделили страничку в этом журнале». Издателям был также интересен опыт югорских сельскохозяйственников. Вместе с Виншу садоводы и огородники готовили материалы для печати, открывая возможности сельского хозяйства в нашем регионе рискованного земледелия. Дружба с пермяками послужила развитию образовательной деятельности. Специалисты из Перми стали приезжать в Югорск с лекциями. Так наши земледелы узнали о перспективном методе Миттлайдера.

«Многие, кто ходил тогда на лекции, загорелись этим методом — перекроили свои огороды, разбив их на узкие грядочки, — вспоминает Валентина Брезгина. — И кстати, метод этот очень хорош. Единственное, он полностью основан на использовании минеральных удобрений. Но экспериментально была доказана их безопасность при условии строгого соблюдения дозировки». Югорчане заключили договор с пермской компанией, реализующей удобрения. Уже тогда плотные ряды земледелов Югорска насчитывали сотни человек и многие, практикующие новый метод, нуждались в покупке минеральных удобрений. «Сначала мы просто собирали деньги, оформляли заказы, а потом раздавали по спискам. Но потом это стало проблематично. Поскольку желающих было очень много, удобрения доставляли в большом объёме, места, чтобы его сразу складировать, попросту не было. Мы тогда сильно просили администрацию, чтобы в городе открыли специализированный магазин для садоводов-огородников или хотя бы выделили нам место для выгрузки и временного хранения закупленных

удобрений». Место такое нашли, но в здании, которое изначально предполагалось для совсем других нужд. «А нам лишь бы крыша была над головой, поэтому мы с радостью согласились на это предложение, — рассказывает Валентина Андреевна. — Со временем люди привыкли, что именно здесь можно получить удобрение и полезный совет, и народ пошёл, заказов стало ещё больше. Я снова обратилась в администрацию с просьбой отдать нам это помещение полностью, и мы его получили. Так у нас появился магазин «Огородник». Помимо удобрений, стали продавать семена, тогда на них тоже большой спрос был. Мы просто реализовывали всё по той цене, по которой заказывали. Работал «Огородник» полностью на общественных началах, никто никаких денег за эту, прямо сказать, непростую работу не получал». Наверное, поэтому долго на голой инициативе эта идея не продержалась. В Югорске со временем открылся специализированный магазин на одной из центральных улиц, и «Огородник» деятельность свою свернул.



## Валерий Каданцев

### Незаменимые люди есть

Проходят годы, стираются из нашей памяти события, имена, лица. В городской больнице трудились не одно поколение достойных врачей, средних медицинских работников. Имена многих из них остались в памяти горожан. К ним я отношу и Петра Николаевича Еремеева.

### Лесной праздник у костра

Прошло более двадцати лет, как нет с нами Петра Николаевича, человека, умеющего найти доброе слово, помочь, посоветовать, согреть своей завораживающей улыбкой, внимательного и заботливого доктора. Невосполнимая потеря



*П. Н. Еремеев*

для нас, его коллег, жителей города, которым он более двадцати лет стремился помочь, служа любимому делу. Скупой на разговоры, он не любил пустого времяпрепровождения. В тот год погода баловала, бабье лето стояло на удивление долго, почти две недели. Как-то Пётр Николаевич предложил поехать в лес за грибами и ягодами к знакомому «химарию» Валере. Так и поступили: вечером в пятницу, после окончания рабочего дня, отправились в лес. Осенняя пора у меня

вызывает особое чувство прекрасного: лес украшен багряно-красными осинами, оранжевыми берёзами, гордыми, величавыми пурпурно-зелёными елями и кедрами. Красота!

На машине доехали до того места, откуда начиналась тропа. Торопились засветло добраться до избышки. Тропа вскоре закончилась, но гати перешли через протяжённое болото, снова тропа, и вот наконец на высокой песчаной опушке показалась химарская избышка. Оставив вещи в избе, расположились у костра. Хозяин к нашему появлению сварил шулом из уток, добытых на утренней зорьке. Наваристый шулом и водка, разлитая в алюминиевые кружки, создали обстановку лесного праздника. Съели шулом, выпили водку — пили душистый чай из собранных хозяином трав. Рассказывали забавные истории и анекдоты. Полная луна освещала тени у костра, придавая празднику некое таинство. Утром лёгкий заморозок и яркие солнечные лучи, редко бывающие в это время года, обещали хороший день. На самодельном болотоходе с огромными резиновыми колёсами Валера перевёз нас через топкое, показавшееся нам бесконечным болото. На пологом склоне возвышенности, на поляне, усыпанной брусникой, он оставил нас, пообещав приехать через четыре часа. Брусники было так много, что через пару часов наши пайвы заполнились ягодами. Солнечные лучи пригревали, мы расслабились, сняли куртки и улеглись на траве в ожидании Валеры.

### Земский доктор

Пётр Николаевич достал из кармана пачку любимых папирос «Беломорканал» ленинградской фабрики имени Урицкого и закурил. Выпуская кольца дыма, он, обычно молчаливый, рассказал: «Родился я в одном из старейших городов Республики Мордовия — Краснослободске. Мои предки из древнего рода мокши. Успешно учился в школе, много читал, любил книги о природе, животном мире,



истории. Занимался боксом. После окончания средней школы поступил на лечебный факультет Куйбышевского медицинского института имени Д. И. Ульянова. С особым интересом изучал биохимию, фармакологию, физиологию, терапию, кардиологию. Твёрдо решил: стану терапевтом. Прошёл интернатуру по терапии. Распределили в небольшую Обшаровскую участковую больницу Куйбышевской области, в которой я проработал семь лет. Приходилось лечить взрослых и детей, обрабатывать раны, вправлять вывихи, принимать роды, заведовать больницей. Затем два года руководил терапевтическим отделением медико-санитарной части завода "Коммунар" в Волжском районе Куйбышевской области. В 1979 году приехал в Ханты-Мансийский автономный округ, и меня приняли главным врачом Коммунистической участковой больницы Советского района». Те же обязанности, что и на прежней работе. Молодой доктор успешно справлялся с оказанием помощи пациентам, работал с желанием, не считался со временем — его заметили. В 1980 году перевели в посёлок Комсомольский на должность главного врача участковой больницы. Новые задачи, проблемы в гораздо большем коллективе. Врач высокой медицинской эрудиции, он сумел организовать лечебно-диагностическую работу на достойном уровне. Будучи руководителем большого медицинского коллектива, не забывал основную профессию — терапию, освоил методы функциональной диагностики сердечно-сосудистых заболеваний. Из характеристики главного врача Комсомольской городской больницы: «За время работы проявил себя грамотным, квалифицированным специалистом, принципиальным, требовательным руководителем. Постоянно работает над повышением идейно-политического и профессионального уровня. Активно внедряет в работу достижения науки, много работает над повышением качества и культуры обслуживания больных. Пользуется заслуженным уважением в коллективе. Возглавляемый им коллектив Комсомольской городской больницы награждён по ито-



гам работы за 1982 год переходящим Красным Знаменем райкома профсоюза и администрации Советской районной больницы». «В этой должности я проработал шесть лет, не сошёлся характером с главным врачом района, да и должность чиновника меня не привлекала, — продолжил свой рассказ Пётр Николаевич. — С 1986 года работаю заведующим взрослой поликлиникой, стал ближе к больным, появилась возможность творить, пробовать, экспериментировать». Наша беседа осталась неоконченной: на своем «раритете» приехал Валера и увёз нас к избушке. Вечером мы благополучно добрались домой.

### **Новатор, революционер!**

С 1986 по 1999 год Пётр Николаевич руководил поликлиническим отделением городской больницы, был инициатором новых форм работы поликлинической службы. Постоянно проводил работу по разукрупнению терапевтических участков. При его участии участковые терапевты перешли на цехово-территориальный принцип работы. Была внедрена система централизованной диспансеризации, на базе больницы работала школа передового опыта. Разработал систему автоматизированного анализа заболеваемости с временной утратой трудоспособности, которая применялась в подразделениях предприятия «Тюментрансгаз». Стал инициатором внедрения нового хозяйственного механизма — качественной оценки труда медицинских работников, которая включала коэффициент результатов деятельности, шкалы штрафных санкций. Активно внедрял страховую медицину. Открыл дневной стационар. Создал кабинет функциональной диагностики с широким набором исследований, в том числе сердца через пищевод. Не могу не вспомнить, как однажды во время обеденного перерыва зашёл в кабинет к Петру Николаевичу. Стояла золотая осень, последняя осень его



жизни. Он сидел у открытого окна и курил всё тот же любимый «Беломор». За окном — деревья, потерявшие листву, несколько пожелтевших листьев ветер гнал по дороге, крупные снежинки медленно кружились и таяли, касаясь земли. Пётр Николаевич, как бы подводя итог жизни, тихо проговорил: «Вот и пришла зима». Через три месяца его не стало. Прошло более двадцати лет, а в больнице так и не появился достойный руководитель взрослой поликлиники. Существует мнение: незаменимых людей нет. Не согласен: есть люди, которых трудно заменить; таких, как Пётр Николаевич, — просто невозможно! Меня не переставало удивлять его стремление к совершенству во всём и прежде всего в медицинских знаниях. Он обучался на курсах усовершенствования, читал монографии, специальные журналы. Его врачебная эрудиция восхищала известных учёных, побывавших в нашей больнице: академика, вице-президента Академии медицинских наук А. Г. Чучалина, профессоров В. И. Долгинцева, С. М. Кляшева, Т. В. Болотнову.

### **Память жива**

В январе 2000 года не стало Петра Николаевича, я обратился в думу города с ходатайством о переименовании улицы Спортивной и присвоении ей имени П. Н. Еремеева. Дума на первом заседании поддержала мою просьбу, но некоторое время спустя передумала и отменила ранее принятый вердикт. Не согласовав с исполнительной властью, я установил доску памяти на фасаде поликлиники, первую в городе. Хорошо, что в городе сохраняется память о тех, кто первыми пришёл на эту территорию, в названиях улиц Лесозаготовителей и Механизаторов. Прошли десятилетия. Только три улицы города носят имена граждан, оставивших свой след в развитии города: Попова, Буряка, Лопатиной. В посёлке жили Герои Социалистического Труда И. М. Афанасьев, С. С. Шугар, Е. Н. Яковлев, лауреаты Госу-

дарственных премий, кавалеры орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, известные педагоги, врачи, культурные работники. Почему бы не назвать новые улицы их именами? В нашем городе что-то не так. Дело не в названиях улиц, печально другое: почему забыты имена известных горожан? Смотрю на карту города — сколько новых улиц, трудно их даже перечислить. Где улица первого председателя поселкового совета Б. М. Швалева, участника боёв на реке Халкин-Гол, командира бронепоезда, участника боёв под Москвой? А улица Н. М. Панова — полковника, участника парада на Красной площади, посвящённого 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; многих других ветеранов войны, живших в нашем городе? Почему не назвать улицу именем так рано ушедшего воина-интернационалиста, афганца, орденоносца Арсентия Савельева, многие годы посвятившего воспитанию молодых футболистов? Мы, коллеги Петра Николаевича Еремеева — Л. В. Смирнова, Л. Г. Шевцова, автор этих строк, — с особой теплотой вспоминаем годы совместной работы, общение с нашим другом, этим удивительным человеком, ярким представителем народа мокши. Добрый, мудрый, бескорыстный, корректный в отношении к больным, он пользовался заслуженным авторитетом у коллег и жителей города. Был настоящим патриотом своей Родины. Часто задаю себе вопрос: почему так рано оборвалась жизнь врача, гражданина и Человека? И не нахожу ответа. Пётр Николаевич остался в моей памяти добрым, требовательным и принципиальным, гордым и справедливым, готовым всегда прийти на выручку.



the first of these is the fact that the  
the second is the fact that the  
the third is the fact that the  
the fourth is the fact that the  
the fifth is the fact that the  
the sixth is the fact that the  
the seventh is the fact that the  
the eighth is the fact that the  
the ninth is the fact that the  
the tenth is the fact that the  
the eleventh is the fact that the  
the twelfth is the fact that the  
the thirteenth is the fact that the  
the fourteenth is the fact that the  
the fifteenth is the fact that the  
the sixteenth is the fact that the  
the seventeenth is the fact that the  
the eighteenth is the fact that the  
the nineteenth is the fact that the  
the twentieth is the fact that the  
the twenty-first is the fact that the  
the twenty-second is the fact that the  
the twenty-third is the fact that the  
the twenty-fourth is the fact that the  
the twenty-fifth is the fact that the  
the twenty-sixth is the fact that the  
the twenty-seventh is the fact that the  
the twenty-eighth is the fact that the  
the twenty-ninth is the fact that the  
the thirtieth is the fact that the  
the thirty-first is the fact that the  
the thirty-second is the fact that the  
the thirty-third is the fact that the  
the thirty-fourth is the fact that the  
the thirty-fifth is the fact that the  
the thirty-sixth is the fact that the  
the thirty-seventh is the fact that the  
the thirty-eighth is the fact that the  
the thirty-ninth is the fact that the  
the fortieth is the fact that the  
the forty-first is the fact that the  
the forty-second is the fact that the  
the forty-third is the fact that the  
the forty-fourth is the fact that the  
the forty-fifth is the fact that the  
the forty-sixth is the fact that the  
the forty-seventh is the fact that the  
the forty-eighth is the fact that the  
the forty-ninth is the fact that the  
the fiftieth is the fact that the  
the fifty-first is the fact that the  
the fifty-second is the fact that the  
the fifty-third is the fact that the  
the fifty-fourth is the fact that the  
the fifty-fifth is the fact that the  
the fifty-sixth is the fact that the  
the fifty-seventh is the fact that the  
the fifty-eighth is the fact that the  
the fifty-ninth is the fact that the  
the sixtieth is the fact that the  
the sixty-first is the fact that the  
the sixty-second is the fact that the  
the sixty-third is the fact that the  
the sixty-fourth is the fact that the  
the sixty-fifth is the fact that the  
the sixty-sixth is the fact that the  
the sixty-seventh is the fact that the  
the sixty-eighth is the fact that the  
the sixty-ninth is the fact that the  
the seventieth is the fact that the  
the seventy-first is the fact that the  
the seventy-second is the fact that the  
the seventy-third is the fact that the  
the seventy-fourth is the fact that the  
the seventy-fifth is the fact that the  
the seventy-sixth is the fact that the  
the seventy-seventh is the fact that the  
the seventy-eighth is the fact that the  
the seventy-ninth is the fact that the  
the eightieth is the fact that the  
the eighty-first is the fact that the  
the eighty-second is the fact that the  
the eighty-third is the fact that the  
the eighty-fourth is the fact that the  
the eighty-fifth is the fact that the  
the eighty-sixth is the fact that the  
the eighty-seventh is the fact that the  
the eighty-eighth is the fact that the  
the eighty-ninth is the fact that the  
the ninetieth is the fact that the  
the ninety-first is the fact that the  
the ninety-second is the fact that the  
the ninety-third is the fact that the  
the ninety-fourth is the fact that the  
the ninety-fifth is the fact that the  
the ninety-sixth is the fact that the  
the ninety-seventh is the fact that the  
the ninety-eighth is the fact that the  
the ninety-ninth is the fact that the  
the hundredth is the fact that the

---

## РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

---

*Общение с природой есть самая  
надёжная радость в жизни человека.*

**В. П. Астафьев**



# Елена Старцева

---

## Карусель

*Югорск — моя малая родина...  
Люблю я тебя всей душой!  
За снежные зимние россыпи,  
За запах сирени весной.*

Югорск... Маленький северный городок, затерявшийся на просторах Ханты-Мансийского автономного округа. Мало кто знает о нём в нашей необъятной стране, но мне этот город очень дорог и любим. Я приехала сюда ещё совсем юной, и он буквально развивался на моих глазах. Нас многое связывает с Югорском: здесь я выросла, училась, работала, создала семью. Вместе с родным городом мы прошли через многое и сейчас по-прежнему радуемся нашим победам, отмечаем важные события, вместе переживаем горе и неудачи. И год за годом мы идём по одному пути, развиваясь и накапливая опыт, помогая друг другу и поддерживая. Югорск — город моей мечты, любви, надежд. В 2022 году будет двадцать восемь лет, как я живу в этом городе. Когда я оглядывалась назад в прошлое, мне вдруг пришло интересное сравнение моей жизни с каруселью. День за днём, год за годом кружит эта карусель в танце, в череде событий.

Вот наступила морозная сказочная зима. И тут же незаметно её уже весна сменяет: ярко-зелёная, юная, она стремительно входит и завоёвывает свои права, и зиме волей-неволей приходится ей уступать. Но и весна тоже заканчивается очень быстро, и на смену ей лёгкой походкой приходит изумрудное лето. Оно, к сожалению, очень-очень короткое и потому, наверное, капризное: то знойно-жаркое, то серо-дождливое. Но всё равно долгожданное и очень любимое! И конечно, королева-осень с золотым покрыва-

лом из листьев и такой желанной грибной порой! О ней можно рассказывать вечно. Но обо всём по порядку...

Зима... Сказочная, волшебная, сибирская... Бывает, выйдешь утром на улицу, а там такая красота, что и словами не опишешь! Деревья, словно в кружевных нарядах, белоснежных, пушистых, искрящихся в скупых лучах северного солнца. Ахнешь от такого великолепия и невольно задумаешься о чудо-волшебниках. А если посчастливится ещё и снегирей на деревьях увидеть, эмоций будет через край! Их ярко-красные грудки броско выделяются на фоне белых от снега веток деревьев, поэтому снегири видны издалека. Идёшь, любуешься ими, а снег звонко хрустит под ногами, словно сахар. Так и хочется зачерпнуть его в ладони, это хрусткое зимнее лакомство, так аппетитно он выглядит. А если доведётся зимним морозным днём очутиться в лесу, удовольствие получишь неземное! Огромные снежные сугробы, словно из ваты, в которых можно валяться и барахтаться бесконечно. Могучие ели и сосны в зимнем убранстве величаво стоят, будто царицы в своём лесном царстве, и молча взирают на нас сверху. И тишина — такая, что захватывает дух! Стоишь посреди всего этого величия, вдыхаешь свежий морозный воздух и получаешь такой мощный заряд энергии, что его с лихвой хватит не на один месяц. И так не хочется покидать всё это великолепие, так не хочется с ним расставаться... В голове — куча мыслей, в душе — избыток чувств. А что со всем этим изобилием эмоций делать? Кто-то пишет картины, выражая своё настроение на холсте, кто-то берёт в руки фотоаппарат, что иногда случается и у меня. Но в основном, все свои мысли и чувства я выражаю на бумаге. Вот и эти эмоции от красоты северной природы плавно перетекают в мои произведения. Как, например, и в это четверостишие из стихотворения «Зимняя сказка»:

*Незатейливым узором  
По оконному стеклу  
Расписал мороз декором  
Сказку зимнюю свою...*



Ну а после долгой морозной зимушки-зимы, от которой мы все в конечном итоге немножечко устали, к нам спешит такая желанная весна. Она словно соревнуется с зимой и то внезапно подарит всем яркое солнышко с тёплым ветерком, то снова, вдруг уступив зиме, уснёт, и город накроет кратковременная метель и серое тяжёлое небо, из которого сеет мелкий колючий снег. Но в итоге весна всё же одолеет матушку-зиму и наступит пора обновления, время пробуждения природы. Вот на деревьях несмело разворачиваются маленькие клейкие листочки, подставляясь под яркие лучики солнца, начинающего пригревать с каждым днём всё сильнее. Зажурчат звонкие ручьи, нехотя сойдёт последний снег, и заиграет буйство красок. А когда в Югорске начинают цвести яблони, черёмуха и сирень — это такая красота, что не передать словами! Аромат от них просто божественный! И я, не сдерживая порывов, беру в руки фотоаппарат, для того чтобы запечатлеть эти прекрасные моменты. Надо сказать, у меня это неплохо получается! В 2020 году мы с дочерью стали победителями фотоконкурса «Югорск цветущий», который проводил «Югорский информационно-издательский центр»!

Весна, конечно, впечатляет! И от эмоций, от непередаваемых впечатлений снова рождается стихотворение, теперь уже о весне. Приведу пример:

*Полноправной хозяйкой ступает  
Лёгким шагом босая весна.  
Аромат новой жизни витает,  
И природа очнулась от сна...*

Но время бежит, незаметно подкрадывается лето. Оно бывает очень жарким, иногда дождливым, но неизменно коротким. Нам, югорчанам, очень его не хватает. Поэтому мы всегда стремимся продлить лето любыми способами и уезжаем погреться в тёплые страны. Но у нашего северного лета есть одно преимущество — прекрасные белые ночи!

Это то, что всегда удивляет и восхищает меня, приводит в восторг. Из года в год каждое лето у нас наступает время белых ночей, и каждый раз я влюбляюсь в них всё сильнее. И всегда грущу, понимая, что век их слишком короток и они так же стремительно умчатся, не дав мне ни малейшего шанса полностью насладиться ими. Ах, как я люблю летние прогулки по вечернему Югорску, неторопливые, задумчивые, романтические, когда наша семья собирается вместе и мы, взявшись за руки, гуляем по уютным улочкам родного города и вспоминаем смешные или необычные истории из нашей жизни. И нам так хорошо в эти тёплые, ласковые летние деньки, что хочется, чтобы это длилось вечно... Ах, лето — изумрудное, ромашковое, васильковое — оставайся с нами, не уходи!

Но и оно, как бы ни было прекрасно, вскоре помашет нам зелёной косынкой и попрощается до следующего года. Возвращайся к нам, лето! Мы всегда с нетерпением ждём тебя! Как и в этом стихотворении «Грибной дождь»:

*Дождь грибной идёт вприпрыжку,  
А на лужах пузыри.  
И читает лето книжку,  
И спешат календари.  
Как же хочется мне лето  
В руки взять, не отпускать!  
И по лужам до рассвета  
В детство босиком бежать...*

Осень... Роскошная красавица в коралловом бархатном плаще, осыпающая всю землю яркими жёлтыми листьями. Как же прекрасны твои наряды! Осенью у меня особое настроение — с ноткой грусти и ностальгии. Время переосмысления и перезагрузки... Воздух свеж и прозрачен, солнышко уже выходит всё реже и греет не так сильно, как раньше. Тем ценней каждый его лучик, каждое его ласковое прикосновение. Осень замечательна не только своей



красотой, это ещё и мой самый любимый сезон грибов. У каждого человека, наверное, есть свои предпочтения в этом вопросе. Для меня, конечно же, самый любимый гриб — белый. Это действительно король лесного царства, так сказать, фаворит среди всех грибов. С каким нетерпением я жду того момента, когда снова окажусь в лесу! И вот я здесь... И снова меня встречает божественная тишина леса! Только изредка под ногами раздаётся треск сухой ветки да взметнётся ввысь звонкий крик лесной птички. Как же я люблю эти прогулки по осеннему лесу! Воздух наполнен ароматом прелой травы, мха, грибов. С наслаждением вдыхаю его, останавливаясь и любуясь осенней картиной, и все тревоги, проблемы тотчас отходят на второй план. Хожу по лесу осторожно, внимательно глядя под ноги: вдруг там притаился мой любимчик. После непродолжительных поисков удача настигает меня: на полянке, ловко замаскировавшись среди седого мха, расположилось целое семейство белых. Вот это везение! Аккуратно раздвинув мох, я замечаю крепкую, мясистую ножку гриба и симпатичную коричневую шляпку. Внимательно оглядевшись, обнаруживаю рядом удалую тройцу таких же прекрасных шляпок. Радости моей нет предела! Но я не спешу с процессом и достаю фотоаппарат — надо же запечатлеть такую красоту! Я всегда так делаю: сначала фотографии на память, и только потом сбор трофея. Просматривая эти снимки холодной зимой, разглядывая красоты нашего края, удовольствия от них получаешь ничуть не меньше, чем от баночки солёных или маринованных грибочков, уж поверьте мне! Хотя и они не будут лишними для нас. Кстати, от фотографий я получаю не только эстетическое наслаждение. Неоднократно принимала участие в фотоконкурсах и занимала в них призовые места, даже на региональном уровне!

Ну всё, с фотографированием покончено, и после этого с чистой совестью, аккуратно, чтобы не повредить грибницу, я срезаю это поистине королевское сокровище и с любовью складываю в корзинку. А дома, помыв и почистив грибы,



мы готовим самое вкусное блюдо — жареную картошку с белыми грибами! Туда надо обязательно добавить сливочное масло, тогда грибочки приобретают особенный вкус. Так делала моя бабушка, и у неё получалось такое ароматное и аппетитное лакомство, что оторваться не было сил! Это вкус детства, он не забудется никогда!

К сожалению, и этот сезон имеет свойство заканчиваться... Осень, до новых встреч! И напоследок ещё одно четверостишие об осени из моего стихотворения «Бабочка-осень»:

*Ушла внезапно, даже не простилась...  
Оставив тонкий аромат своих духов.  
В морозной дымке тихо растворилась.  
И вновь природа погрузилась в царство снов...*

Зима, весна, лето, осень... Бежит наша жизнь по этому кругу, словно яркая, искрящаяся карусель, сменяя бело-снежные краски зимы на сочные весенние, а затем на летние зелёные и багряное золото осени. Кружится в таком стремительном ритме наша жизнь, и в этой суете мы порой не замечаем ту красоту, что находится вокруг нас. Так и хочется крикнуть: «Остановись, время, хоть на миг! Дай насладиться этими мгновениями!» Но к сожалению, оно неумолимо отсчитывает минуты, и снова карусель жизни делает очередной круг...

В 2022 году наш Югорск отмечает свой 60-летний юбилей! Хочу пожелать тебе, любимый город, счастья и процветания, успехов и новых побед! Очень хочется, чтобы в город возвращались после учёбы наши дети, создавали здесь свои семьи, растили детей, помогали городу становиться ещё лучше и прекрасней! Югорск, пусть твоя карусель закружит горожан в праздничном вихре и подарит незабываемые впечатления! С праздником! Верю, что мы с тобой отметим ещё не один юбилей!



## Татьяна Барсукова

---

### Край мой таёжный

Еду ль я в отпуск, гуляю ли в поле,  
Связана с краем родимым судьбой.  
Птица зачахнет, погибнет в неволе,  
Так же и я без тебя, край родной.  
Всё здесь родное, и дышится вольно,  
Силы мне дарит старушка-земля.  
Только бывает обидно и больно  
Знать, что травой зарастают поля.

### Припев:

*Вечно борется здесь лето с осенью,  
А с зимою воюет весна!  
Здесь багульник цветёт, небо с просинью:  
Слева — солнце, а справа — луна.  
Лето жду зимой, зиму летом жду —  
Навожу между ними мосты.  
Милый город мой, о тебе пою,  
Край мой сказочный, город мечты!*

Край мой сибирский, край мой таёжный,  
С летом коротким и долгой зимой.  
Знаешь, расстаться с тобой невозможно:  
Связаны крепко одной мы судьбой!  
Всюду леса, реки горные мчатся,  
Яркий оазис — мой город в тайге.  
Как я люблю каждый раз возвращаться —  
Где б ни была я, стремлюсь я к тебе!

**Припев.**

Годы незримо листают страницы,  
Время пришло собирать урожай.  
Ты для меня — всей вселенной столица,  
Край мой сибирский — таинственный рай.  
Еду ль я в отпуск, гуляю ли в поле,  
С краем я связана крепко судьбой.  
Птица зачахнет, погибнет в неволе,  
Так же и я без тебя, край родной.



## Павел Куосов

---

### В звёздном небе сиянье мерцает

В звёздном небе сиянье мерцает,  
Малахитовым светом тайгу озаряет.  
Над замёрзшей равниной ворон кружит,  
За округой гранитным глазом глядит.  
Вот охотник разложился на берегу Самзы —  
Капилляра вящей низкой Оби,  
Медвежатницы сытой сворой спят у костра,  
А лапы бегут — видят сны, веки дрожат,  
А над ними тишина — монотонный звук,  
В ожидании всё замерло вокруг,  
Покой тревожит густой низкий вой,  
Они идут, движутся одной судьбой.  
Холодный воздух, трезвый взгляд,  
Свет луны — нет дороги назад.  
Время без остановки отсчитывает такт,  
За спиной растворился медный закат.  
Устремились в свободную бездну космоса,  
Ускоряют шаг, отдаляясь от полюса,  
Не услышать их воя, лая, голоса.  
Свет ночи глазом не разглядеть порой,  
Стаю бегущую за сияющей в небе звездой.  
По струне жизни мчится созвездие псов,  
До рассвета слишком мало часов...  
От костра дым сбегает вверх,  
Покрывая одеялом сосен верхи,  
Из тьмы таращится замерший зверь,  
В мыслях его только запах ухи.  
У замершей медвежьей реки,  
У пургой заметённой оленьей тропы,  
Над тайгой раздаётся варганный фузз —  
Старый хант выбивает югорский блюз.

## Станислава Матрышкина

---

### Мой округ — родина моя

Мой округ — родина моя!  
Нет слов, чтоб описать твои красоты.  
Здесь реки синие, зелёная тайга,  
И синева небес, и чудеса природы!

Богат и щедр ты, мой любимый край,  
На стужи зимние и зимние морозы,  
На летние дожди, весны капель,  
На злато осени, на молнии и грозы.

А воздух здесь такой, что хочется дышать  
И пить его до головокруженья,  
И хочется кричать от счастья и летать —  
Ты лучший в мире округ, без сомненья!

Хозяином тайги считается медведь,  
Большой и сильный косолапый мишка.  
А в представлениях моих он схож с тобой,  
Уж очень много общего у вас, и даже слишком:

Он самый сильный зверь в тайге, совсем как ты  
Средь округов других крупнее и мощнее,  
И территорию свою и медвежат своих  
Он, как и ты людей, хранит их и лелеет.



Мне повезло родиться здесь и жить  
И просыпаться вновь в твоих мохнатых лапах,  
Я не смогу забыть и разлюбить  
Такой знакомый с детства хвойный запах

И красоту тайги, и все её дары,  
И шишек море, и поля черники,  
И клюквы на болотах огоньки,  
И образ твой, такой прекрасно дикий,

И водные просторы, и широту озёр,  
Таящих в глубине свои богатства,  
И неба синего раскрывшийся шатёр,  
Прошитый солнцем и такой прекрасный.

Мой милый округ, дикий мой медведь,  
Мой сказочный, прекрасный и богатый,  
Я буду восхвалять тебя и впредь,  
Любимый мой, пушистый и лохматый.

## Игорь Осадчий

---

\*\*\*

Да, привык, полюбил я болота,  
Мох седой и брусник алый жар.  
И не жду я давно, что мне кто-то  
Просто так поднесёт глупо дар.

Я не жду, не зову, не жалею,  
Не прошу меньший выставить счёт.  
Одуревший от счастья, шалею,  
Пусть не каждый меня в том поймёт.

Да, привык, и в привычке той странной,  
Что казалась неправильной мне,  
Всей душою своей покаянной  
Не прошу себе помощь вдвойне.

Не ищу, не кричу и не каюсь,  
Говорю: «Тут навечно мой дом».  
Я рассвету, смеюсь, улыбаюсь,  
Пусть закату всплакну я потом.

Да, такой, и с тех чувств одуревший,  
Сладко плачу, смеюсь и молю.  
Всей душою своей зачерстневшей  
Повторяю: «Вернулся, люблю».





Край бездонных озёр, где малиной пылают рассветы,  
А листва тополей вдруг от ветра срывается ввысь,  
Остаётся в душе с теплотой уходящего лета,  
Не забыть никогда, я прошу тебя, снова приснись.

Пусть приснится опять то моё беззаботное детство,  
Сладкий запах полей и бескрайних небес синева.  
Пусть черёмухи белой цветенье, пьянящей кокетство,  
Вдруг, лаская меня, вновь обнимет в свои кружева.

Обещания впрок, все слова, уходя, позабыты,  
Суета, маета, день ушедший на новый похож.  
Только верить осталось мне, видно, с надеждой избитой,  
Вновь увидеть тебя мне возможно, когда лишь уснёшь.

Пусть приснится опять то моё беззаботное детство,  
Сладкий запах полей и бескрайних небес синева.  
Пусть черёмухи белой цветенье, пьянящей кокетство,  
Вдруг, лаская меня, вновь обнимет в свои кружева.

Что ответить на это, поверьте, от вас я не скрою,  
Понимаю, наверно, что я никогда не вернусь.  
Но как ночь упадёт и как только глаза лишь закрою,  
Снова там до утра, снова там я, пока не проснусь.

Так приснись мне опять ты, моё беззаботное детство,  
Сладкий запах полей и бескрайних небес синева.  
Пусть черёмухи белой цветенье, пьянящей кокетство,  
Вновь обнимет, смеясь, и ласкает в своих кружевах.

## Оксана Созонова

---

### Тайга

Тайги зелёные просторы,  
И речки голубая гладь,  
И в небе облаков узоры,  
И красота, что не объять!  
Моя земля! Моя обитель!  
Люблю тебя, родной мой край!  
Ты духа нашего хранитель,  
Ты наш земной зелёный рай!  
Люблю, как меряешь наряды,  
В сезон меняешь ты цвета,  
Люблю восходы и закаты —  
Мой дом родной! Моя земля!



## Таёжный край

Берёзы оделись золотом,  
Алеют гроздья рябин,  
И веет осенним холодом  
С зелёных сосновых вершин.  
Люблю я тайги молчанье,  
И северных рек покой,  
И первых морозов дыханье,  
И край наш такой родной!  
Вот кружево листьев опавших  
Прохладный ручей унесёт,  
И пение птиц запоздавших,  
И первой снежинки полёт.  
Здесь сердце земли таёжной,  
Здесь край закалённых людей.  
Тебя не любить невозможно!  
Обитель души моей....

## Елена Старцева

---

### Брусничный край

Брусничный край так сердцу дорог!  
Так горячо и преданно любим.  
Рябины огненной осенний всполох.  
Югорск, в любую пору ты неотразим!

Зимой в пушистой белой шапке,  
А летом в изумрудных бусах ты.  
Хочу я взять цветов лесных в охапку,  
Добавить капельку небесной красоты.

Спасибо за поддержку и тепло!  
Комфорт и счастье даришь людям.  
И на душе спокойно и светло.  
Любимый город мы не позабудем!



## Марина Русская

---

### Весенняя пора

Будит тишину грачиный свист.  
Раздаются радостные трели.  
Ветер во дворах танцует твист,  
Зазвенели ранние капли.

Задремавшие снега сойдут,  
Травка вешняя из-под земли пробьётся,  
Вдохновенья времена придут,  
Пара каждому весной найдётся.

И не надо плакать, горевать.  
Оставляйте горькие печали.  
«Вместе с вами будем распевать!» —  
Птицы прилетевшие кричали.

---

## ЛЕГЕНДЫ ЮГОРСКОЙ ЗЕМЛИ

---

*Там, на севере, дозрела смородина,  
Там июльские блещут грозы...  
Ах, от глупого слова «родина»  
На глаза навернулись слёзы.*

**В. Ф. Ходасевич**



# Сергей Курепта

---

## Крепкая дружба

Сказка-быль

Жил-был дедушка Таёжный Лес. Был он большой, могучий, сильный и очень... одинокий. Водится в нём, конечно, разная живность: медведи-лакомки ворочают валежник в поисках сладких ягод; непоседливые зайцы прыгают, соревнуясь друг с другом, кто лучше следы запутывает; хозяйственные белки снуют туда-сюда, запасы на зиму делают; птицы разноголосые щебечут — а не с кем и словом перекинуться. Заскучал Лес, затосковал, даже болотами покрылся весь.

И вот однажды пришел Человек. Поклонился он дедушке до земли, поздоровался и попросил разрешения войти. Обрадовался старый Лес, принял Человека с распростёртыми объятиями, как дорогого друга. Угостил его ягодами, грибами, шишками, приютил. Человеку понравилось в гостях у Леса. Построил он себе домик на берегу реки и стал жить-поживать. Очень нравилось им с дедушкой беседовать обо всём на свете, много сказок и тайн знал Таёжный Лес и охотно делился ими с Человеком. А сам старик любил слушать рассказы своего друга о людях, городах. И предложил он Человеку позвать своих товарищей: места много, даров лесных на всех хватит.

И пришли люди. Расступился старый Лес, уступил гостям самое лучшее место, как и положено радушному и щедрому хозяину. Люди очень полюбили Лес, с благодарностью принимали они его подарки, заботились о дедушке: зря деревьев не ломали, травы не мяли, воды в реке не мутили.

Много прошло зим и лет. Построили люди город, красивый и уютный, и назвали его Югорском в знак уважения и признательности доброй и щедрой Югорской земле. Очень

понравилось это имя Таёжному Лесу. Неустанно напевает он его: «Ю-у-уго-о-орск», — протяжно выдыхает ветер; «Югорск!» — звонко вторят ему капельки дождя; «Югор-р-рск», — эхом отдаются раскаты грома; «Югорс-с-ск», — мягко шепчут-шелестят ветви деревьев...

И продолжается дружба дедушки Таёжного Леса и Человека — крепкая, нерушимая. Дружба на века.



## Елена Старцева

---

### Сказ о том, как медведь и глухарь символами Югорска стали

Давным-давно это было. На необъятной территории матушки-Сибири в глухой тайге жил медведь — хозяин и властелин сей земли. Жилось ему вольготно и раздольно, в могучих сибирских реках ловил он жирную, крупную рыбу, с большим удовольствием ел лесные ягоды и орехи. Нагуляв запас жира, медведь залегал в спячку в свою огромную тёплую берлогу, где спал до прихода весны. Весной лес просыпался после зимней спячки, а вместе с ним просыпался и медведь. Каждый день он обходил свои владения, наблюдал за серыми зайчишками, которые резвились на лужайке, за хитрыми лисами, которые того и гляди норовили напакостить, за другими обитателями зелёного царства. Когда косолопому было скучно, он любил лазать по деревьям и ходить к реке. Там, возле глубокой тёмной лесной красавицы-реки, медведь подолгу сидел на берегу и слушал, как журчит вода, словно рассказывая ему какую-то свою особенную сказку. Так жил себе медведь и горя не знал. Но однажды кто-то нарушил размеренную и спокойную жизнь хозяина тайги...

В один из солнечных дней медведь, как обычно, отправился на речку рыбки половить да понежиться на берегу под ласковыми лучами солнца. Вдруг он услышал какой-то шум, доносившийся из глубины леса. Мишка удивился необычному шуму и, прервав своё любимое занятие, устремился навстречу загадочным звукам. То, что он увидел, очень удивило его. В лесу было много техники, люди что-то горячо обсуждали и размахивали руками, показывая в сторону тайги. Медведь осторожно, стараясь, чтобы его не заметили, скрылся в чаще. Он решил понаблюдать за людьми и узнать, что они делают в лесу...

Прошло время, медведь уже привык к ежедневным звукам моторов, пил, топоров и к людской речи. Он видел, как люди строят дома, прокладывают железную дорогу. Это были первопроходцы земли Югорской, которые решили осваивать новые земли. Часто они разжигали костёр и сидели возле него, греясь и готовя себе еду. До медведя доносились аппетитные запахи, тогда он старался уходить подальше, чтобы побороть желание выйти к людям. Но однажды мишка всё же не выдержал, и их встреча состоялась...

Была тёмная прохладная ночь... У костра сидел молодой человек и задумчиво смотрел на огонь. Медведь спрятался в кустах неподалёку и стал наблюдать за ним. Но внезапно мишке на нос — его самое уязвимое место — сел огромный комар и с особой смелостью впился в него. От такой наглости мишка подпрыгнул на месте, издал устрашающий рык и выскочил прямо на поляну с костром. Юноша с удивлением смотрел на медведя и не мог пошевелиться. Хозяин тайги взмолился о помощи, очень уж ему не понравился этот назойливый комар, который мёртвой хваткой вцепился в



*Скульптура «Медведь»*



его нос. Молодой человек произнёс магические слова: «Нос медведя я потру, комара я прогоню». После этого провёл рукой по мишкиному носу и попросил медведя обойти вокруг ярко пылающего костра. Комара после этого будто ветром сдуло. Косолапый был очень благодарен своему спасителю. Они подружились, и с той поры медведь стал помогать людям в строительстве, ведь он обладал невероятной силой и знал всю местность вдоль и поперёк, поэтому его советы и помощь были как нельзя кстати. Вскоре в непролазной тайге вместо болот и топей вырос прекрасный город. Имя ему дали очень красивое и звучное — Югорск. Радуются люди такому событию, благодарят первопроходцев и, конечно же, медведя — первого помощника, хозяина тайги. Недовольны только злые духи лесные: где же это видано, чтобы медведь с людьми дружил да помогал им? Решили они наказать своенравного косолапого, чтобы впредь ему неповадно было, и задумали своё злодейство как раз в то время, когда мишка по Югорску прогуливался, новый город осматривал. Только медведь на главную площадь города вышел — налетели лесные духи и заколдовали его. Замер навсегда наш герой да так и стоит до сих пор в центре города. Но даже в таком виде, став неподвижной скульптурой, медведь по-прежнему не перестаёт помогать людям, вдохновлять их на смелые поступки. Для югорчан он — яркий пример смелости и предусмотрительности, богатырской силы. Медведь всем своим видом показывает, что не стоит ничего бояться, надо идти только вперёд, всегда помогать тем, кто в этом нуждается, и делать добрые дела! Горожане очень любят его и всегда приходят на главную площадь поприветствовать героя. И каждый югорчанин знает: чтобы исполнилось самое заветное желание, надо потереть косолапому нос. Особенно если загадать желание о дружбе, добре и человеческих отношениях. А почему — вы уже, наверное, сами догадались...

Существует ещё одно поверье... В период строительства города уже знакомый нам юноша простыл и лежал с жаром в деревянной постройке. Вдруг на окошко прилетел глухарь.



Усевшись поудобнее, мудрая птица внимательно посмотрела на молодого человека. «Негоже человеку одному жить, ему обязательно семья нужна, — промолвила птица, видя, как мучается юноша. — Я могу помочь тебе! Для этого надо потерять коготь моей правой лапы». Тогда человек с трудом дотянулся до правой лапы глухаря и слегка потёр его коготь. Птица тотчас же взмахнула крыльями и растворилась в ярко-синем небе. Вскоре на стройку приехала миловидная девушка, которая была врачом. Она вышла к юноше и поставила его на ноги. Молодые полюбили друг друга и создали семью. У них родились прекрасные дети, а затем и внуки. Мужчина часто вспоминал того глухаря, который спас его и помог обрести семью. Но злые лесные духи не пощадили и эту прекрасную птицу. Застыла она навечно на центральной площади рядом с изваянием медведя. И теперь они вместе встречают закаты и рассветы, вместе наблюдают за жизнью города. Глухарь — семейная птица, она оберегает женщин и детей. И если потерять коготь правой лапы глухаря, то желание непременно сбудется! Особенно если загадать желание о семейном счастье, любви и тепле родного очага...

Так и стоит на главной площади города Югорска медведь — могучий, сильный, но вместе с тем спокойный и миролюбивый, охраняет наш город от всяческих напастей и бед. А рядом возвышается глухарь — символ свободы, дыхания жизни. Пусть они принесут родному городу процветание, успех и надежду на лучшее!



Скульптура «Глухарь»



# Полина Шамонина

---

## Символ Югорска

Наш Югорск — молодой город! Он был основан в 1962 году. В начале был посёлок Лесозаготовителей. Из летописи города Югорска можно узнать о том, как развивался и строился город, как увеличивалось население. Сейчас трудно представить, что на месте, где стоят высокие здания, где пролегают заасфальтированные улицы, железная дорога, когда-то были болотистые места, лес со своим диким животным миром.

И вот однажды появились бригады лесозаготовителей с бензопилами и техникой. Тишина в лесной глуши была нарушена навсегда. Тяжёлые машины работали шумно. Трактора, бульдозеры, лесовозы не только гудели моторами, но и портили воздух выхлопными газами.

Лесорубы стали притеснять зверей и птиц, которым пришлось разбегаться и разлетаться, чтобы найти себе тихое место. Теперь здесь не один десяток лет строится город.

Мне нравится гулять на площади, где расположен фонтан. Особенно когда я узнала интересную историю про медведя, который как вкопанный стоит в сторонке среди деревьев.

Когда мне было пять лет, я с родителями часто приходила на площадь, чтобы посидеть на медведе. Как-то раз какой-то прохожий старик рассказал мне историю про этого мишку. Он сказал: «А ты знаешь, девочка, этот медведь не простой — он волшебный». Днём он стоит неподвижно, как неживой. Слушает, о чём говорят люди, когда подходят к нему. Он находится на этом месте с тех времен, когда лесорубы стали притеснять животных и птиц. В те далёкие времена этот медведь был здесь хозяином леса. Когда все животные покинули насиженные места, уступив их людям, он не ушёл. Он родился здесь и вырос и был слишком стар,

чтобы обжиться на новом месте. Ему было тяжело смотреть, как на месте его леса, его дома, человек строит свои дома, прокладывает дороги. Он прятался от людей, горевал, но делать нечего, нужно учиться жить рядом с новыми шумными соседями.

Как-то он брёл по лесу, навстречу ему вышли грибники. Люди очень испугались, увидев зверя. Оружия у них не было, и мужчина, чтобы напугать медведя, бросил в него камень. И медведь каким-то чудом превратился в большую каменную глыбу. Грибники не поняли, что произошло и как на месте медведя оказался большой монолит. Об этой истории они никому не рассказали. Кто же поверит в это? А вот мне, ребёнку, старичок поведал, что он и был тем самым грибником, который бросил камень. И вот теперь, как только я иду мимо площади, всегда подхожу к медведю, здороваюсь с ним и иногда вскарабкиваюсь на него и загадываю желание. И оно сбывается!..



## Глория Райн

---

### В труде всю жизнь

*Как встречали День Весны и Труда в посёлке Комсомольский?*

Для большинства граждан страны 1 Мая — это не только устоявшийся праздник, но и дополнительный выходной, а также начало дачного сезона. Воспоминаниями о том, как отмечали Первомай в посёлке Комсомольский, с нами поделилась Галина Штакина.

Югорчане всегда умели работать на общее благо, делая всё возможное для того, чтобы наш город становился ещё уютнее и лучше. От весны, которая задаёт новый ритм жизни, мы всегда ожидаем перемен и надеемся только на лучшее. Вот и Галина Штакина прожила в Югорске уже более сорока лет, но до сих пор помнит, как встречала Первомай в далёком 1979 году. «В этот день я забирала сестру из роддома с маленькой племянницей. Настроение у нас было замечательное! За несколько дней до праздника мы поставили несколько берёзовых веточек в воду, чтобы на них успели распуститься листочки. Затем к каждой привязали шарики, флажки и бумажных голубей, отправившись со всей этой красотой на парад», — с улыбкой вспоминает Галина. В начале 80-х годов жители посёлка Комсомольский отмечали 1 Мая торжественным шествием от магазина «Елисеевский», где сейчас находится здание «Газпром». Для обычных работяг, которые стояли у истоков посёлка, было честью пройти в колонне плечом к плечу именно в этот день. С тех пор у Галины Васильевны 1 мая ассоциируется не только с близостью весны и прославлением человека труда, но и солидарностью народа. «Раньше никто из нас не знал, что такое лень. Все трудились, работали и учились, были дружными и приветливыми. Поэтому к встрече

майских праздников всегда готовились долго и ответственно», — рассказывает она. В России День Весны и Труда всегда отмечается массовыми демонстрациями и митингами, народными гуляниями и концертами.



*Первомайская демонстрация*



## Татьяна Бебых

### Культурная жизнь молодого посёлка

#### Утром — машинист, вечером — артист

Слава самодеятельных артистов Дома культуры Комсомольского леспромхоза распространялась далеко за пределы посёлка. В населённых пунктах Советского района их встречали бурно, с нетерпением ждали их концертов и в самом Комсомольском. «Особенно популярны в народе были сатирические куплеты в исполнении Г. Володина: звучали они всегда остро и злободневно. А исполнительница эстрадных песен Г. Шкляева увлекала зрителей своим лирическим исполнением», — отмечала в 1969 году районная газета «Путь Октября». При Доме культуры тогда работали хоровая и вокальная студии, детский сектор, драматический и танцевальный коллективы. Руководили этими кружками Георгий Володин и Валентина Кочелягина. В образованном в конце 1968 года клубе «Малышок», как называли детский сектор сами ребята, занимались пятьдесят юных жителей посёлка. Под наставничеством опытного педагога, учительницы начальных классов Клавдии Ростовской, они выступали на праздниках, концертах и утренниках и также выезжали на гастроли в соседние поселения. «Участники нашей художественной самодеятельности плодотворно трудятся в лесу, на строительных площадках, учатся в школах, а в часы досуга занимаются в кружках и студиях, участвуют в спектаклях и концертах», — писал в газете директор Дома культуры Н. Буря. Так, машинист тепловоза Виктор Александров с лёгкостью перевоплотился в Алеко, а инженер производственного отдела леспромхоза Валентина Конева — в Земфиру, героев поэмы А. С. Пушкина «Цыганы». Актеры драмкружка поставили её на сцене Дома культуры к 170-летию со дня рождения великого русского



поэта. «Самобытность цыган, широта души, зажигательные песни и танцы — всё это перенесено самодеятельными артистами на сцену, — сообщала "районка". — Зрители долго и от души аплодировали артистам». Прошла на бис и премьера комедии по пьесе А. Кузнецова «Заговор невест», кроме комсомольчан постановку увидели и «соседи». Славился Дом культуры и другими мероприятиями: различными смотрами, тематическими вечерами, диспутами, обсуждением книг советских и зарубежных писателей.

### **Свет знаний — в книгах**

Книжный фонд Комсомольской поселковой библиотеки в 1969 году насчитывал более десяти тысяч томов по самым различным областям знаний, и шестьдесят одно периодическое издание сюда поступало ежемесячно.

«За семь лет работы библиотеки её постоянными читателями стали тысяча двести жителей посёлка. Были среди них и заядлые книголюбы, читающие запоем. Так, телефонистка Лидия Бахарева за год осилила двадцать четыре книги», — указывает газета «Путь Октября». Выдавать литературу на дом начинали в одиннадцать часов утра, обслуживанием читателей занималась Августа Ивановна Носова (после замужества — Харизова), именем которой сейчас названа центральная городская библиотека.

«Наибольший наплыв читателей у нас бывает с пяти часов вечера, — рассказывала Августа Ивановна. — И особенно почему-то во вторник, среду и четверг». Помимо выдачи книг, Августа Ивановна составляла каталоги и рекомендательные списки, оформляла стенды с новинками литературы, формировала подборки по различным темам, как то: «Родителям о воспитании», «В мире прекрасного», «Для вас, женщины». А вот как описывает журналист читальный зал, заботливо подготовленный молодым библиотекарем: «Здесь вдоль стен высажены зелёные вьющиеся растения, которые



радуют глаз, создают уют и располагают к спокойному чтению. На столах разложены центральные и местные газеты "Правда", "Лесная промышленность", "Тюменская правда", журналы "Новый мир", "Молодой коммунист", "Вокруг света" и другие». Много в библиотеке проводилось мероприятий, популяризирующих чтение: устные журналы, тематические вечера, посвящённые творчеству писателей и поэтов.



*Библиотека в здании Дома культуры леспромхоза*

### **Фильм, фильм, фильм!**

В марте 1969 года в Комсомольском Доме культуры появилась новая киноустановка. Были оборудованы два киноаппарата «КН-16», что позволило демонстрировать фильмы одновременно трёмстам жителям посёлка. В «районке» «Путь Октября» время от времени публиковалась программа кинотеатра. Так, в праздничные Первомайские дни 1969-го комсомольчан в кинозалах ждали драма 1936 года «Последний табор» и военный фильм о любви «Машенька».

# Татьяна Дергачева

---

## Улицы нашего города

Югорск называют городом газовиков и строителей. И если газовики пришли в посёлок в середине шестидесятых, то строители работали здесь с первых дней основания — возводили Комсомольский. В честь них и получила название одна из старейших улиц города. Её история неразрывно связана с жизнью первопроходца Николая Давыдова, который поселился здесь весной 1962-го и верен родной улице по сей день.

### Они создавали посёлок

*Первопроходец Николай Давыдов  
об истории родной улицы Строителей.*

Николай Логинович приехал в Комсомольский из Заводуковска. Именно там на первых порах принимали на работу людей, которым предстояло покорять тайгу и налаживать работу Комсомольского леспромхоза. Первой партией отправили в нашу сторону восемь тракторов. Шофёра Давыдова, приняв на работу, оставили в Заводуковске, чтобы позже он сопровождал к новому месту работы четыре вагона с оборудованием, электростанцией и токарным станком. Приехав в пункт назначения спустя месяц, мужчина увидел, что жить в посёлке негде. «Домов было мало. На улице Мира (перед административным зданием общества "Газпром трансгаз Югорск" — ред.) стояло четыре домика, в которых жили Яженские, Митриковские, Мухлынины. С другой стороны улицы, где сейчас жилые пятиэтажки, уже был возведён четырёхквартирный барак», — вспоминает старожил. Николаю Давыдову



временно предложили остановиться либо в вагончике, либо в дровянике, либо взять «дом». «Если сейчас заселюсь в вагончик — это может надолго затянуться», — решил мужчина и выбрал «дом».

На улице Строителей стояло два сооружения, которые домами можно было назвать с большой натяжкой: четыре щитовых стены и крыша. В одном из них жили мужики, а позже их сменил вальщик из леспромхоза Фёдор Козлов с семьёй. Второй взял Николай Логинович. В первые годы существования посёлка здания преимущественно делали из щитов, сколоченных из дощатых пластин, между двумя слоями которых для утепления использовалась стекловата. Готовые панели доставляли в наш посёлок из Тобольска и Заводуковска. Домики собирались буквально за несколько дней. Вскоре к первопроходцу приехала жена. К осени супруги Давыдовы обшили дом досками, вставили окна, приладили дверь, внутри отделали стены сухой штукатуркой. Печку завершили только в середине ноября, до этого времени спали в одежде. Еду готовили на улице, на костре.



*ул. Строителей, п. Комсомольский*

Продукты покупали в дощатом киоске, который стал первой торговой точкой посёлка. Встречал покупателей первый продавец Комсомольского Галина Абдуллина. Продукты в посёлок сначала привозили только в сухом виде: картошка, свёкла, лук, морковь. Да и как иначе, поскольку холодильников тогда не было, а электричество появилось только к концу года. На улице Центральной, которая сейчас переименована в Попова, поставили электростанцию. Она запитала несколько близлежащих домов. Воду носили из колодцев. Их делали небольшими, четыре-пять метров, благо водоносные слои здесь всегда располагались неглубоко. Теперь эта близость доставляет немало хлопот жителям улицы Строителей: вода заходит в погреба и подвалы.

Осенью 1962 года появился в посёлке магазин «Елисеевский». Своё громкое название он в шутку получил благодаря одному из центральных гастрономов Москвы, отличавшемуся обилием продовольственных товаров. И здесь ассортимент был не хуже. На прилавках стояли крупы, консервы. Вместо мяса продавали тушёнку, банки с которой, чтобы не ржавели, обмазывали снаружи солидолом. Располагалась торговая точка в четырёхквартирном доме на перекрёстке Ленина и Мира, где сейчас находится автостоянка «Газпром трансгаз Югорска». С другой стороны здания сидел участковый. К осени улица Строителей дополнилась ещё несколькими частными домами, где поселились Бахарева, Диманова, Старцева, Шабурова, Мухтабаровы, Третьяковы и Бондаренко. Ближе к железной дороге было возведено несколько четырёхквартирных бараков для приезжающих в Комсомольский семей.

Основу посёлка Комсомольского в начале 60-х годов составляли улицы Молодёжная (теперь 40 лет Победы), Ленина, Мира, Спортивная, Гагарина, Лесозаготовителей и Геологов. Последняя получила своё название благодаря исследователям Тюменского управления нефтегеологии, которые в рамках экспедиции приехали в наш край после лесозаготовителей. Своё поселение геологи в начале 60-х



организовали на берегу реки Эсс, где сейчас расположен музей «Суеват Пауль», а позже вместе с постройками были перевезены в Комсомольский. Разведанные залежи природного топлива привлекли в посёлок газовиков, и вскоре он стал быстро разрастаться благодаря вагон-городкам. На улице Гастелло появилась база, снабжавшая газотранспортную компанию материалами и оборудованием. С ней связана ещё одна история.

На перекрёстке нынешних улиц Гастелло и Попова начинался ручеёк, который уходил в реку Эсс. Весной и осенью дорогу в этом месте постоянно подмывало, что осложняло работу техники. Естественно, дорог в капитальном исполнении, как сейчас, не было. На располагавшейся недалеко базе газовиков была вертолётная площадка. Как-то раз пришла новость, что в посёлок должен навеститься министр. А как проехать на «Волге» по такому плохому отрезку дороги? Шофёров шести «КраЗов» обязали всю ночь отсыпать проблемное место щебнем. Утром дорогу разровняли, а потом узнали, что министр поменял планы. Шофёры не унывали и шутили: «Вот почаще бы так министр "приезжал", глядишь, все дороги в посёлке бы сделали».

Ям на дорогах было много. Где-то их засыпали организации, где-то ликвидировали своими силами жители. Но была в посёлке лужа, которую засыпать так и не удалось. Сейчас на этом месте организован городской пруд с лавочками, а когда-то находился заболоченный участок, с краю которого сочилась вода. Почему-то именно здесь в конце 60-х годов открыли вино-водочный магазин. Со временем воды стало больше, и, чтобы купить алкоголь, жителям посёлка следовало пройти по тоненькому помосту. Из-за этого торговую точку стали именовать не иначе как «поплавок». Встаёт вопрос: откуда стала прибывать вода? Николай Логинович объясняет это так: «Морозы зимой раньше стояли лютые, до шестидесяти трёх градусов. Земля за короткое лето даже оттаивать не успевала, поскольку верхний торфяной слой болота был около метра. Со временем климат становился



мягче, и к подземным ключам, скованным вековой стужей, стало доходить тепло».

Одним из самых популярных развлечений в посёлке было кино. Билет стоил двадцать копеек. Небольшой зал — человек на тридцать — на улице Ленина, как в загадке, «без окон, без дверей» изнутри со всех сторон завешан материей. Женщины собирались в зале, мужчины курили на улице и заходили, только когда начинался кинопоказ. Позже на Молодёжной (40 лет Победы) появился более просторный леспромхозовский клуб, на месте которого со временем обосновалась музыкальная школа. Киносеансы посещали целыми организациями. Показ фильмов был почти ежедневным, в выходные — обязательным. Часто показ киноленты предварялся «Журналом». Тогда ещё телевизоры не вошли в каждый дом, поэтому новости о достижениях советских граждан и сводки с полей демонстрировались киномеханиками. «Мы с женой не всегда успевали на "Журнал", — вспоминает Николай Логинович. — Пока придёшь с работы, управишься со скотиной. Но контролёр знал, что киносеанс мы не пропустим, поэтому билеты на два места во втором ряду держал до последнего».

Валентина Давыдова была первым банковским работником Комсомольского. В Заводуковске она работала контролёром, поэтому ей доверили открывать сберкассу, где она проработала больше десяти лет. Находился первый «банк» на улице 40 лет Победы, напротив магазина «Таёжный» (сейчас «Добрый») в обычном срубленном доме. С одной стороны здания была организована почта, с другой открыли сберкассу. Народ поначалу шёл неохотно. Как это, отдать деньги куда-то? Полученные зарплаты прятали дома в сундуки. И лотерейные билеты трёхпроцентного займа брали мало. А по их реализации перед кассиром стоял план. Не выполнишь — премии лишат. «Так мы с женой, когда желающих не набиралось, выкупали билеты сами. За всё время два-три раза по рублю выигрывали. На моей памяти, пока Валентина



работала в сберкассе, выпало два крупных приза: мотоцикл и холодильник», — рассказывает старожил.

С ностальгией вспоминает Николай Логинович то время: «Рыбы в реках раньше было много. В лесу — грибов, ягод. Зверь и птица в тайге были непуганные. Дикие животные нередко выходили к людям. Помню такой случай. Мастер был в леспромхозе — Кузьмин. Как-то собрался он по грибы. Посадил на мотоцикл жену Шуру, сестру и поехал. Там, где сейчас стоит магазин "Добрый", находились воинские локаторы. Недалеко от этого места он и остановился. "Идите пока собирайте грибы, — велел он пассажирам, — а я с мотоциклом повожусь". Транспорт был в порядке, просто водитель хотел на природе опрокинуть стопочку-другую вина, бутылку которого предусмотрительно взял с собой. Сел он, как в сказке, на пенёк, налил себе сто грамм, собрался пить. Вдруг чувствует, что кто-то его за руку тронул. "Я же вам сказал, сейчас приду", — не оборачиваясь, пробурчал он. Но кто-то не переставал легонько толкать его за плечо. "Да сказал же", — с нескрываемым раздражением повторил мужчина, поворачивая голову. Договорить не успел, поскольку увидел стоящего за спиной медведя. Как и куда поставил бутылку, как бежал по лесу, как очутился на девятом километре бетонки — не помнит. Лесовозы подобрали и привезли грибника в город».

Много народу за время существования перебивало в посёлке, приезжали сотнями. Жить негде, работа тяжёлая, поэтому оставались единицы. Рассказал первопроходец ещё одну историю. «Как-то механик Мухлынин попросил меня взять стажёра. Дорога — лесовозка, как сейчас ехать на компрессорную, была бетонной. Её клали из трёхметровых плит девяносто сантиметров шириной, как лежнёвка. Чуть в сторону повернёшь — и машина в кювете. Прокатил я стажёра, показал дорогу, вернулись в гараж. "Ну, садись за руль, привыкай", — сказал ему. "Нет, я, пожалуй, уволюсь", — решил новичок, хотя был шофёром второго класса».

В середине 80-х Давыдовы поставили дом на другой стороне улицы и в начале 90-х переехали. Тогда же, в кон-

це 90-х, сторона улицы Строителей, граничащая с улицей Мира, начала сильно меняться. Деревянные дома и бараки снесли, а на их месте стали возводить новые кирпичные многоэтажки, дворец спорта «Юбилейный». В начале двухтысячных на этой же стороне улицы Строителей развернулась ещё одна большая стройка — новое административное здание газотранспортной компании. «А теперь я тут один остался. Пройдёшь по улице — поздороваться не с кем. Кто насовсем уехал из Югорска, кто переехал, а дом под дачу оставил», — сетует первопроходец. Год назад не стало и его любимой жены Валентины. Поэтому к семейным альбомам, на страницах которых запечатлены самые значимые моменты жизни, у старожилы отношение особое. Фоном большей части чёрно-белых и цветных снимков являются городские пейзажи и ставшие такими знакомыми и родными улицы нашего города.



# Татьяна Дергачева

---

## Нам здесь хорошо

*Своими воспоминаниями о городе поделился  
коренной югорчанин Артур Садюков.*

«Где родился, там и пригодился», — так можно охарактеризовать нашего очередного рассказчика. Артура Нураглиевича, до недавнего времени работавшего инспектором по пропаганде безопасности дорожного движения ГИБДД, знают и взрослые, и дети. Маленьких горожан он обучал правилам поведения на дороге, а у югорчан постарше эти знания проверял и контролировал их применение на практике. Сейчас Артур Садюков преподает физическую культуру и ОБЖ в гимназии.

## Два тополя на перекрёстке

«Родился я здесь в 1979 году. Тогда в посёлке было две основные улицы: Мира и Центральная, теперь получившая имя дважды Героя соцтруда Попова. На улице Кирова, 7 сейчас стоит знаменитый физкультурно-спортивный комплекс «Юбилейный», а раньше на этом месте располагалось множество одноэтажных бараков на четыре хозяина», — начал рассказ мой собеседник. Он поведал, что каждая квартира барака отделялась тонкой дощатой перегородкой и была снабжена печным отоплением. Именно в таких временках с завалинками жили семьи. «На пересечении улиц Кирова и Мира стоят два аккуратно срезанных тополя. Эти деревья с нашего участка. Напротив спорткомплекса тянется длинный пятиэтажный дом, получивший в народе название "китайская стена". Так вот, напротив него осталось ещё несколько сухих строений — скромные остатки нашего

барачного узла. При мне появилась в посёлке третья школа, с недавних пор гордо именуемая гимназией. Её возведение началось в 1984 году, а игры всей ребятни из прилегающих домов протекали вблизи этой стройки. Вообще раньше мы всё свободное время проводили на улице в играх. Родители трудились в несколько смен, и за младшими ребятами, как правило, присматривали дети повзрослее. В нашей многодетной семье, где мама три десятка лет проработала медицинской сестрой, а отец столько же — шофёром лесовоза в леспромхозе, ответственным за меня и брата был наш старший брат Данис», — рассказывает Артур Садюков. Забавы мальчишек тех лет покажутся нынешним ребятам непонятными. Например, в качестве развлечения мы бегали к железной дороге и смотрели на проезжающие мимо поезда. Чтобы чем-то себя занять, детворе приходилось постоянно что-то изобретать. Так, зимой гуляющие по посёлку бродячие собаки ловились, запрягались в санки и, как резвые скакуны, катали ребят. О том, что это может закончиться укусом, мальчишки, видимо, даже не задумывались.

### Школьная пора

«После выпуска из детского сада "Чебурашка", который уже в восьмидесятые был трёхэтажным капитальным зданием с оранжереей наверху, всех ребят автоматически определили в первую школу (теперь лицей), а меня родители почему-то записали во вторую. Это деревянное здание и сейчас стоит на улице Ленина, только сегодня его занимает Югорский политехнический колледж. Заходя внутрь, я всегда вспоминаю свою школу, а в душе просыпаются те же чувства, что и раньше. Несмотря на то, что стены и потолки в здании давно стали другими, само помещение навсегда осталось родным», — делится Артур Нургалиевич. В 1985 году семья Садюковых переехала в капитальный



дом в переулке Северный. «Ходить в школу приходилось за два с лишним километра. Чтобы я не заблудился по дороге домой и дошёл в любое время дня и ночи, родители научили меня ориентироваться по трубе котельной, которая почти круглый год дымила рядом с моим домом. Недалеко от нас за высоким забором располагалось сельхозпредприятие "Югорское", где разводили коров и свиней. Хоть это и было запрещено, но ребятня стайкой бегала в коровник наблюдать за животными. Помню, как нас школьниками водили на экскурсию в это хозяйство и мы своими глазами видели, как консервируют бруснику и выпускают молочную продукцию. Самым запоминающимся моментом стал эпизод, когда нам по окончании экскурсии разрешили взять на память красивые бумажные наклейки на банки. Стоит добавить, что со школьными экскурсиями мы побывали почти на всех предприятиях нашего небольшого посёлка. На месте многофункционального центра когда-то стоял хлебозавод, который обеспечивал вкусным хлебом почти весь Советский район. Его мы тоже посещали классом. Сначала смотрели технологию приготовления выпечки, а потом попробовали свежее испечённые батоны».

### Что выбрать?

В третьем классе по настоянию родителей Артур записался в музыкальную школу, которая стояла там же, где она располагается сегодня. Выбрал домру, поскольку нравилось её звучание. Но этот инструмент и сопутствующие занятия скоро стали мальчику в тягость. К тому же музыкальные упражнения оставляли мало времени для приготовления уроков, что вскоре сказалось на школьной успеваемости. Поэтому через три месяца от занятий музыкой Артуру пришлось отказаться. «Кружков и секций в посёлке было в разы меньше, нежели сейчас, поэтому дети успевали перепробовать всё. Я ходил на шахматы. Потом записался в клуб юно-

го техника "Интеграл", располагавшийся неподалеку от старого бассейна, где сейчас стоит санаторий-профилакторий "Газпром трансгаз Югорск". Полгода собирал корабельные макеты и остыл к этому увлечению. На радость мальчишкам, в городе открылась секция картингов. Попастъ туда было пределом мечтаний многих. Тренер Марат Закиевич требовательно относился к нашим знаниям, поэтому до управления техникой не допускал, пока не научимся перебирать двигатель. Мы всегда были по локоть в мазуте, но это тоже служило поводом для гордости, поскольку мы, как настоящие шофёры, занимались техникой». Дети восьмидесятых никогда не забудут, как их принимали в октябрята, пионеры и комсомольцы. Сейчас можно много дискутировать, хорошо это было или не очень, одно можно сказать точно — это воспитывало ответственность. Ребята постарше шефствовали над малышами. Прийти в мятом галстуке или вовсе забыть его дома и быть отчитанным за это на линейке перед всей школой было смерти подобно».

### Развлечения

«Как и все дети, я любил сладости, но мы их особо не видели, — вспоминает Артур. — Любой булочке были рады. Многие ровесники вспомнят, как вместе с тремя-четырьмя учебниками из дома набирали в портфель пустые мытые бутылки и после занятий шли в кафетерий. Он стоял на месте кафе "Азия". Там за две пустые бутылки можно было получить сладкий коржик или бутылку лимонада "Тархун". Мороженое стоило ещё дороже. Таскать весь день четыре-пять пустых бутылок было тяжело, но это того стоило, поскольку, возвращаясь обратно домой, мы могли обменять их на заветное лакомство. Много раз нас водили в кино-театр "Рассвет". Он стоял сразу за музыкальной школой и позже сгорел. Та же участь постигла в конце восьмидесятых годов и большой магазин в центре города, размещавшийся



на месте лестницы, ведущей к Храму Преподобного Сергия Радонежского». Помимо витрин с промышленными товарами и продуктами, там были установлены игровые автоматы. Немного, четыре или пять, но получить у родителей пятнадцать копеек на «Морской бой», было огромным счастьем для детей. После того как магазин сгорел, местные мальчишки ещё долго лазили по его обугленным руинам в надежде найти хоть монетку.

Сейчас застроенное и облагороженное болото когда-то было местом притяжения ребятни и поводом для родительских тревог. Летом мальчишки самодельными удочками ловили здесь рыбу, а зимой, когда поверхность водоёма покрывалась слоем льда, смельчаки расчищали его и устраивали хоккейные баталии.

Рассказал мой собеседник и про проблемы, которые возникли у учеников второй школы в середине девяностых. Здания в посёлке были преимущественно деревянными, поэтому пожары случались часто. Случился один из таких и во второй школе. Тогда огонь частично уничтожил здание со всеми пристройками, в их числе самый большой в Советском районе ангар, где проходили занятия физкультурой. Артур Садюков тогда учился в девятом классе и вспомнил, что до окончания школы на уроки физкультуры ему с одноклассниками приходилось ходить в другие спортивные комплексы.

### **Мой город**

Улица 40 лет Победы первоначально считалась в посёлке одной из центральных. Дорога здесь, соответственно, была выложена бетонными плитами, в отличие от других, где спасением от осенней и весенней распутицы служили настилы из досок. Главным украшением являлось здание старого «Тюментрансгаза». Сегодня с ним может поспорить четырёхэтажка администрации, выходящая огромными

окнами на Фонтанную площадь. Это сооружение, кстати, тоже имеет свою историю. Когда-то на его месте располагалось кафе «Север» с хлебным магазином рядом. Позже на месте учреждения общепита возвели трёхэтажный универмаг. После закрытия объекта торговли здание некоторое время пустовало, пока его не отремонтировали. Став выше ещё на один этаж, сооружение разместило в своих кабинетах сотрудников городской администрации. Получив профессию и отслужив в армии, Артур Нургалиевич вернулся в Югорск. «А как иначе? Здесь живут родители, множество знакомых и близких мне людей, а каждый кусочек города — родной. Из нашего класса после учебы в Югорск вернулись почти все. И уезжать отсюда мы не собираемся, потому что нам здесь хорошо».



*ул. 40 лет Победы*



АВТОР ФОТО — ХАРЛАМОВ В. И.



---

## ЮГОРСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

---



## БОГАТСТВА СЕВЕРА

АВТОР ФОТО — РУМЯНЦЕВА Н. Н.





АВТОР ФОТО — ГОМЗИКОВА Н. П.





## КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ГОРОДА

АВТОР ФОТО — АНКИН А. В.



АВТОР ФОТО — АНКИН А. В.





АВТОР ФОТО — АНКИН А. В.



АВТОР ФОТО — АНКИН А. В.





АВТОР ФОТО — СМЕРНОВА Е. А.



АВТОР ФОТО — РУМЯНЦЕВА Н. Н.





АВТОР ФОТО — ИВАНОВА Н. М.



АВТОР ФОТО — ГОМЗИКОВА Н. П.



АВТОР ФОТО — МЕНЬЩИКОВА Е.



АВТОР ФОТО — ОРЛОВА Т. Б.





АВТОР ФОТО — ПЕНТЮРИНА О.



АВТОР ФОТО — СТАРЦЕВА Е.



АВТОР ФОТО — ШЕВЕЛЁВА Г.



# КРАСОТА СЕВЕРНОЙ ПРИРОДЫ

АВТОР ФОТО — ГОМЗИКОВА Н. П.





АВТОР ФОТО — ГОМЗИКОВА Н. П.





АВТОР ФОТО — ГОМЗИКОВА Н. П.





АВТОР ФОТО — РУМЯНЦЕВА Н. Н.



АВТОР ФОТО — САНФИРОВА О. Л.



АВТОР ФОТО — ПЕНТЮРИНА О.



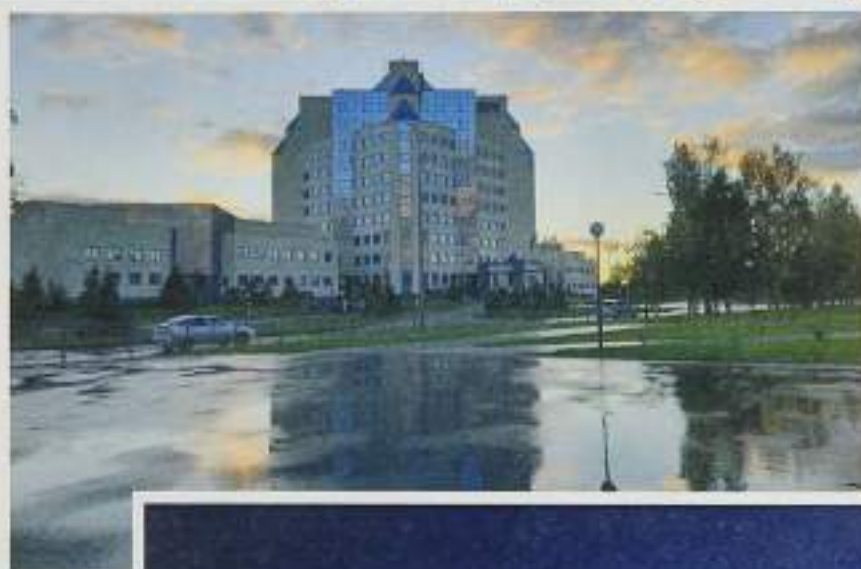


## ЮГОРСК В ОБЪЕКТИВЕ

АВТОР ФОТО — ГОМЗИКОВА Н. П.

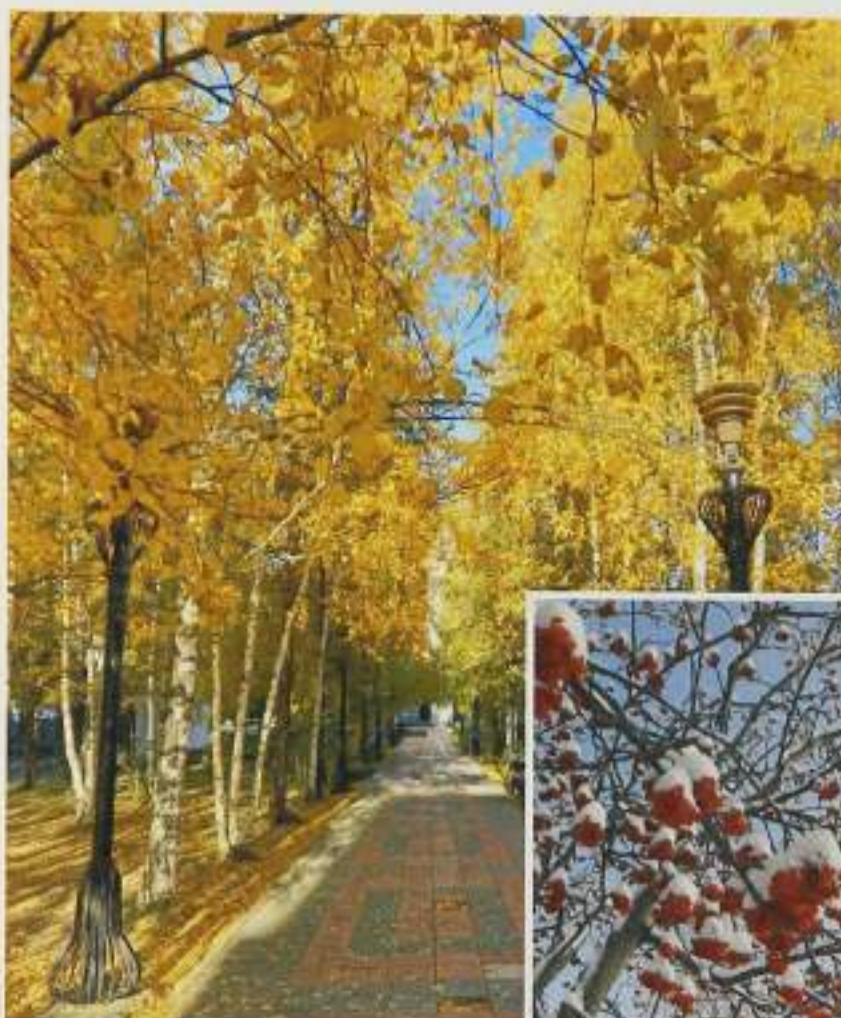


АВТОР ФОТО — САНФИРОВА О. Л.





АВТОР ФОТО — САНФИРОВА О. Л.





АВТОР ФОТО — ХАРЛАМОВ В. И.





АВТОР ФОТО — БОРИСОВА Т. Н.



АВТОР ФОТО — СОМОВА С. Н.



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| От составителей .....                           | 4        |
| <b>МОЙ КРАЙ РОДНОЙ — РОДНИК МОЕЙ ДУШИ .....</b> | <b>5</b> |
| ТАТЬЯНА БАРСУКОВА .....                         | 6        |
| Ода городу Югорску .....                        | 6        |
| Слава Югорску .....                             | 7        |
| Лампочка надежды .....                          | 9        |
| АРИНА ВАЛИАХМЕТОВА .....                        | 10       |
| Наш Югорск — уголочек России .....              | 10       |
| СОФИЯ КАТАЕВА .....                             | 11       |
| Родной город .....                              | 11       |
| АНГЕЛИНА МЕТЕЛЬ .....                           | 13       |
| С днём рождения, Югорск! .....                  | 13       |
| СТАНИСЛАВА МАРТЫШКИНА .....                     | 14       |
| Мой город .....                                 | 14       |
| ИГОРЬ ОСАДЧИЙ .....                             | 16       |
| Мой город .....                                 | 16       |
| «Ну вот, приехал, уже город слышится...» .....  | 17       |
| «Я люблю возвращаться домой...» .....           | 18       |
| ОКСАНА ПЕНТЮРИНА .....                          | 19       |
| Есть в России красивое место... ..              | 19       |
| АЛЕКСЕЙ ПЕРОВ .....                             | 20       |
| Ода о Югорске .....                             | 20       |
| ВИКТОРИЯ ПЕРОВА .....                           | 21       |
| «Я хочу посвятить эти строки...» .....          | 21       |
| НАДЕЖДА ПЕРОВА .....                            | 22       |
| «Я помню тот первой встречи день...» .....      | 22       |



|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| НИНА РУКОВА.....                                | 23        |
| Вороний праздник.....                           | 23        |
| Суеват Пауль.....                               | 24        |
| Югорский музей.....                             | 25        |
| В музее.....                                    | 26        |
| МАРИНА РУССКАЯ.....                             | 28        |
| Городу Югорску.....                             | 28        |
| ЕЛЕНА СТАРЦЕВА.....                             | 29        |
| Таёжный городок.....                            | 29        |
| Югорску.....                                    | 30        |
| <br><b>ГЕРОИ ЗЕМЛИ ЮГОРСКОЙ.....</b>            | <b>31</b> |
| ОЛЬГА ВАЛИНУРОВА.....                           | 32        |
| И как песок струится жизнь.....                 | 32        |
| «Комсомольский! Сколько лет мне снился...»..... | 33        |
| ИВАН ЕНДЫЛЕТОВ.....                             | 37        |
| Не люблю сидеть на месте.....                   | 37        |
| ГАЛИНА ШВЕЦ.....                                | 43        |
| Хроники войны сержанта Часовникова!.....        | 43        |
| Гимнастёрка из 1945-го.....                     | 43        |
| «Посылайте скорее на фронт!».....               | 44        |
| Кавалерия против танков.....                    | 45        |
| Расписался на Рейхстаге.....                    | 46        |
| ТАТЬЯНА ДЕРГАЧЕВА.....                          | 48        |
| Богатырь из сказок.....                         | 48        |
| ГАЛИНА ШВЕЦ.....                                | 51        |
| Танго в кирзовых сапогах.....                   | 51        |
| ЕЛЕНА СТАРЦЕВА.....                             | 54        |
| Жизнь словно миг... ..                          | 54        |
| ОЛЬГА ВАЛИНУРОВА.....                           | 57        |
| Девушка с характером.....                       | 57        |

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ТАТЬЯНА БЕБЫХ .....                                                                         | 61 |
| Клавдию Ивановну знают все! .....                                                           | 61 |
| Детство, отрочество, реальность и мечты .....                                               | 61 |
| Жизнь кипела, бурлила молодая кровь .....                                                   | 64 |
| Счастье — когда делаешь то, что любишь .....                                                | 66 |
| Быть среди людей .....                                                                      | 68 |
| Как один естествоиспытатель укротил суровую<br>северную природу и обучил этому других ..... | 70 |
| Земледелие по Виншу .....                                                                   | 70 |
| Кто он, этот удивительный человек? .....                                                    | 71 |
| На севере — тёплые грядки .....                                                             | 72 |
| Пытливый ум, умелые руки .....                                                              | 74 |
| «Так учил Виншу» .....                                                                      | 75 |
| Во славу предприятия и всей страны .....                                                    | 78 |
| Дорога «в лес» .....                                                                        | 78 |
| Тропами тружеников леспромхоза .....                                                        | 79 |
| Время первых .....                                                                          | 80 |
| Стратегия рекордов .....                                                                    | 81 |
| И пусть в памяти потомков останутся их имена .....                                          | 83 |
| Именная улица .....                                                                         | 84 |
| Подвиг «великого труженика» .....                                                           | 85 |
| История «золотого» парня .....                                                              | 86 |
| «Город судьбы моей...» .....                                                                | 87 |
| Энергия имени — энергия успеха .....                                                        | 90 |
| Библиотека отличной работы .....                                                            | 90 |
| Модельная и мультимедийная .....                                                            | 92 |
| Продолжатели традиций .....                                                                 | 94 |
| ЮЛИЯ ГОЛОБОРОДЬКО .....                                                                     | 96 |
| Дачная ретроспектива от Валентины Брезгиной .....                                           | 96 |
| Огородная революция по Миттлайдеру .....                                                    | 98 |



|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| ВАЛЕРИЙ КАДАНЦЕВ .....                                         | 100        |
| Незаменимые люди есть .....                                    | 100        |
| Лесной праздник у костра .....                                 | 100        |
| Земский доктор .....                                           | 101        |
| Новатор, революционер! .....                                   | 103        |
| Память жива .....                                              | 104        |
| <b>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ.....</b>                                    | <b>107</b> |
| ЕЛЕНА СТАРЦЕВА.....                                            | 108        |
| Карусель.....                                                  | 108        |
| ТАТЬЯНА БАРСУКОВА .....                                        | 114        |
| Край мой таёжный.....                                          | 114        |
| ПАВЕЛ КИОСОВ .....                                             | 116        |
| В звёздном небе сиянье мерцает .....                           | 116        |
| СТАНИСЛАВА МАТРЫШКИНА .....                                    | 117        |
| Мой округ — родина моя .....                                   | 117        |
| ИГОРЬ ОСАДЧИЙ .....                                            | 119        |
| «Да, привык, полюбил я болота...» .....                        | 119        |
| «Край бездонных озёр, где малиной пылают<br>рассветы...» ..... | 120        |
| ОКСАНА СОЗОНОВА .....                                          | 121        |
| Тайга .....                                                    | 121        |
| Таёжный край.....                                              | 122        |
| ЕЛЕНА СТАРЦЕВА.....                                            | 123        |
| Брусничный край.....                                           | 123        |
| МАРИНА РУССКАЯ .....                                           | 124        |
| Весенняя пора .....                                            | 124        |
| <b>ЛЕГЕНДЫ ЮГОРСКОЙ ЗЕМЛИ.....</b>                             | <b>125</b> |
| СЕРГЕЙ КУРЕПТА .....                                           | 126        |
| Крепкая дружба .....                                           | 126        |

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| ЕЛЕНА СТАРЦЕВА.....                            | 128        |
| Сказ о том, как медведь и глухарь символами    |            |
| Югорска стали .....                            | 128        |
| ПОЛИНА ШАМОНИНА.....                           | 132        |
| Символ Югорска .....                           | 132        |
| ГЛОРИЯ РАЙН .....                              | 134        |
| В труде всю жизнь .....                        | 134        |
| ТАТЬЯНА БЕБЫХ.....                             | 136        |
| Культурная жизнь молодого посёлка.....         | 136        |
| <i>Утром — машинист, вечером — артист.....</i> | 136        |
| <i>Свет знаний — в книгах .....</i>            | 137        |
| <i>Фильм, фильм, фильм!.....</i>               | 138        |
| ТАТЬЯНА ДЕРГАЧЕВА.....                         | 139        |
| Улицы нашего города .....                      | 139        |
| <i>Они создавали посёлок .....</i>             | 139        |
| ТАТЬЯНА ДЕРГАЧЕВА.....                         | 146        |
| Нам здесь хорошо .....                         | 146        |
| <i>Два тополя на перекрёстке .....</i>         | 146        |
| <i>Школьная пора .....</i>                     | 147        |
| <i>Что выбрать? .....</i>                      | 148        |
| <i>Развлечения .....</i>                       | 149        |
| <i>Мой город .....</i>                         | 150        |
| <b>ЮГОРСКАЯ ЛЕТОПИСЬ.....</b>                  | <b>152</b> |
| Богатства Севера .....                         | 154        |
| Культурные события города .....                | 156        |
| Красота северной природы .....                 | 165        |
| Югорск в объективе .....                       | 170        |



*Литературно-художественное издание*

12+

## **ЛЕГЕНДЫ ЮГОРСКА**

**Литературно-художественный сборник**

*Составители: Наталья Мотовилова,*

*Анна Гурова, Елена Смирнова*

*Ответственный за выпуск Юлия Радыгина*

*Технический редактор Сергей Чалый*

*Корректор Татьяна Подгородецкая*

*Верстальщик Александр Дьяченко*

*Дизайнер обложки Ирина Ревнивых*

*E-mail: [mail@izdat-kniga.ru](mailto:mail@izdat-kniga.ru)*

*Сайт: [www.izdat-kniga.ru](http://www.izdat-kniga.ru)*

Подписано в печать 10.08.2022. Формат А5.  
Бумага офсетная. Тираж без ограничения. Заказ № 19457.  
Гарнитура «PT Serif».

Издательство «Союз писателей»

654029, г. Новокузнецк, ул. Вокзальная, 10.

Тел.: 8-913-429-2503

Отпечатано в типографии издательства «Союз писателей».

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично,  
без разрешения правообладателей запрещается





3450,00 p.



201585669



